

Muestran 400 fotografías inéditas de Emiliano Zapata y sus tropas

Por Reyna Paz Avendaño
2019-04-06

Las 400 fotografías sobre el movimiento zapatista durante la Revolución Mexicana que resguarda el Archivo Gildardo y Octavio Magaña Cerda, perteneciente al Archivo Histórico de la Universidad Nacional Autónoma de México (AHUNAM), se mostrarán por primera vez a través de un sitio web este 10 de abril, día en que se conmemora el centenario luctuoso de Emiliano Zapata (1879-1919).

Entre las imágenes se observará a *El Caudillo del Sur* con su hermano Eufemio Zapata, a los revolucionarios posando en el Hotel Moctezuma, a médicos que asistieron durante el movimiento armado, la toma de ferrocarriles y el trabajo de los campesinos en las haciendas de Morelos.

“Tener este archivo en la Universidad es un regalo de la vida porque están todos los documentos de Emiliano Zapata y ahora con el aniversario luctuoso haremos un portal en la página del Archivo Histórico donde subiremos 400 fotografías del zapatismo”, destaca en entrevista con *Crónica* la investigadora Paulina Michel Concha.

El Archivo Gildardo y Octavio Magaña Cerda es un fondo que —como su nombre lo indica— crearon los hermanos Gildardo y Octavio quienes militaron en las filas del Ejército Libertador del Sur desde 1911.

La experta indica que Gildardo estudió la carrera de comercio en Estados Unidos, militó en la oposición al gobierno de Porfirio Díaz y en 1911 se unió a Emiliano Zapata quien, tras la toma de Cuautla, lo nombró teniente coronel. Octavio participó en la Revolución primero como maderista para después incorporarse al zapatismo, donde fue designado capitán segundo de caballería.

“En el archivo tenemos mil 42 fotografías de la Revolución pero de éstas, cerca de 400 son de puro zapatismo, el resto son del porfiriato y villismo. Gildardo hizo

muchos homenajes a Zapata y guardó las fotografías, por ejemplo hay del traslado de los restos, de la construcción monumentos todo eso está retratado” señala.

Michel Concha detalla que en el archivo fotográfico también hay algunos recortes sobre Francisco I. Madero y de Francisco Villa porque Gildardo Magaña fue el encargado de unir a los ejércitos del norte y sur del país, de conciliar a Zapata y Villa para crear un frente común.

El portal que lanzará el AHUMAN incluirá ejemplos de cartas zapatistas que se resguardan en las 144 cajas del Fondo Gildardo y Octavio Magaña Cerda, entre ellos, documentos con la firma de Emiliano Zapata.

FOTÓGRAFO ZAPATISTA. Cuando la investigadora Paulina Michel Concha estudió el acervo fotográfico zapatista —el cual llegó a la UNAM en la década de los 60 del siglo XXI— descubrió la identidad de un fotógrafo morelense: Cruz Sánchez.

“Empecé a ver que existían ciertas fotografías con escenografías que se repetían. Resultó ser un fotógrafo de nombre Cruz Sánchez que fue presidente municipal de Yautepec, Morelos, en esa época. Indagué pero no hay mucha información y me comentaron que todos los archivos municipales se quemaron durante la Revolución. Entonces tendría que hacerse una investigación minuciosa, buscar a los herederos”, destaca.

Lo fascinante de este fotógrafo, añade, es que hizo dos trabajos y fotografió a todos los zapatistas posando pero también fotografió a los federales. “Es algo muy curioso porque además hizo fotografía del pueblo, de los alrededores, de Tepoztlán, de la gente en la vida cotidiana”.

Michel Concha señala que en total las fotografías de Cruz Sánchez son 60, incluidas, un retrato de él posando con su cámara.

“Fue un fotógrafo ambulante, es decir, ponía una tela a manera de telón o escenografía, la colgaba en una pared y la gente posaba. Parece como si estuvieran en un jardín pero es la calle porque se ve la banqueta y frascos de cerveza. Al parecer, Cruz tenía dos telas, una con dibujo y otra sin dibujo”.

— *¿Aparece Zapata en alguna fotografía?*

— Tenemos una fotografía original de Zapata con su hermano, Eufemio, y dos personas a su lado. Es la única y se ve que alguien la guardó en una cartera porque está doblada.

“Tenemos un negativo en vidrio, que podría ser una copia, del estado mayor de Zapata en el Hotel Moctezuma de Cuernavaca. Ahí están los Magaña, parecen adolescentes y en general eran jóvenes quienes cuidaban a Emiliano”, responde.

La mayoría de las imágenes del archivo están impresas, sólo hay 99 negativos, existen copias de fotografías tomadas por los hermanos Casasola e imágenes del fotógrafo Enrique Díaz.

“Octavio Magaña escribió en los años 50 del siglo XXI la columna *Así fue la Revolución* para *El Universal*, entonces buscó fotos para ilustrar sus artículos y al parecer éstas son parte de las mil fotografías que resguardamos”, comenta Michel Concha.

► El Archivo Gildardo y Octavio Magaña Cerda abarca de 1911 a 1967.

► Tras la muerte de Zapata, Gildardo quedó al mando del Ejército Libertador del Sur.
*Octavio Magaña hizo labor de entendimiento entre las fuerzas revolucionarias, y en 1919 fue ascendido a coronel; en 1924 fue elegido diputado al Congreso de la Unión por Michoacán, donde también contribuyó a combatir la rebelión delahuertista.