



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO

**PERFILES
EDUCATIVOS**

ISSN 0185-2698

Zavala, Lauro (1994)
“PRESENTACIÓN: ENSEÑANZA DE LA LENGUA
Y LA LITERATURA”
en Perfiles Educativos, No. 66 pp. 2.

PERFILES EDUCATIVOS

Octubre • Noviembre • Diciembre 1994

Núm. 66, pp. 2

PRESENTACIÓN

El estudio y la enseñanza de la lengua y la literatura tienen una larga y honrosa tradición en México. Sin embargo, carecemos aún de cualquier organización institucional que aglutine a los profesionales de este campo. Por esta razón no existe en el país un centro especializado de producción sistemática de materiales de apoyo para la docencia de lengua y literatura.

Con la presentación de este número de Perfiles Educativos se pretende contribuir a suplir esta carencia.

Para su elaboración han sido reunidos materiales de reflexión y de apoyo para el trabajo pedagógico, ya sea en la enseñanza de la lengua (propia o extranjera) o en la enseñanza de la literatura, desde el nivel básico hasta la formación de investigadores a nivel posgrado.

Los materiales de este número han sido organizados en dos grupos: aquellos que ofrecen reflexiones de carácter general, y los que formulan propuestas específicas para ser utilizadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro del salón de clases.

Los trabajos de la primera sección están sustentados en el pensamiento dialógico de Mijaíl Bajtín. Cada uno de estos artículos se ocupa de un aspecto específico de la enseñanza de la lengua y la literatura, teniendo en mente categorías como «novelización», «carnavalización» y «dialogismo».

El interés de sus autores ha sido, respectivamente, la responsabilidad del docente en la situación transcultural de la enseñanza de una lengua extranjera (Margaret Lee Zoreda); la utilidad de emplear metafóricamente categorías científicas (en particular los «fractales») en la práctica docente con estudiantes de literatura de muy diversa procedencia (Anna Matzov); las estrategias de concientización desarrolladas por la pedagogía de Paulo Freire durante el proceso de alfabetización de adultos (Paul Fischer), y cuestionar la legitimación de la «buena cultura» a través del «buen hablar», legitimación que todavía se encuentra en los libros de texto oficiales para la enseñanza primaria (Fabio Jurado Valencia).

Estos trabajos de carácter crítico son complementados con un par de materiales que han sido elaborados para ser utilizados como apoyo para la enseñanza de la literatura a nivel universitario. En el primero se señala la riqueza pedagógica que puede tener la utilización de la ficción súbita (el llamado «cuento ultracorto») en la enseñanza de la narrativa (Luis Barrera Linares). En el segundo trabajo se formulan diversas estrategias para la enseñanza de la literatura, y se presenta una propuesta para llevar la teoría del cuento y de la recepción literaria al salón de clases, con el apoyo de la narratología y el análisis de la ficción experimental (Lauro Zavala).

A estos materiales se añade, en la sección de reseñas, el comentario sobre algunas publicaciones recientes elaboradas para servir como apoyo en la enseñanza de la literatura.

La diversidad en la procedencia de estos materiales es una muestra del interés que despierta el tema entre investigadores que trabajan en muy diversos contextos culturales y en todos los niveles de la enseñanza. Los colaboradores de este número de Perfiles Educativos provienen, respectivamente, de Canadá (Matzov), Colombia (Jurado), Chile (Barrera), Estados Unidos (Fischer) y México (Zoreda y Zavala). Por otra parte, algunos de estos materiales fueron presentados, en una versión preliminar como ponencia, en el Sexto Encuentro Internacional Mijaíl Bajtín, convocado por la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco; este Encuentro fue coordinado por Lauro Zavala y Ramón Alvarado, y se llevó a cabo en la Ex Hacienda de Cocoyoc, en México, del 5 al 9 de julio de 1993.

Con la publicación de este número de Perfiles Educativos sobre Reflexiones y Estrategias en la Enseñanza de la Lengua y la Literatura esperamos contribuir al desarrollo del trabajo docente en un campo profesional caracterizado por el estudio de las posibilidades de la expresión y la comunicación a través de la palabra.

Lauro Zavala