



COLOQUIO INTERNACIONAL

EL CAMPO DE LAS ARTES EN IBEROAMÉRICA.

HISTORIAS Y FORMAS DE TRANSMISIÓN:

procesos, relatos y contextos.

Dirigido a estudiantes, docentes, profesores e investigadores interesados en el campo de las artes, la gestión cultural y la educación artística en Iberoamérica.

● Objetivos:

- Construir un espacio de reflexión histórica e intercambio de experiencias.
- Favorecer la vinculación entre los interesados en el campo de las artes desde varias disciplinas, posturas y problemáticas.
- Iniciar el diseño de una cartografía de la formación artística en el mundo iberoamericano.
- Ampliar los campos de reflexión entre las prácticas, la institucionalidad educativa y la cultura.

● Formas de participación:

- Páneos
- Ponencias

● Procedimiento:

- Para el registro se enviará un resumen de la ponencia con extensión máxima de una cuartilla (300 palabras), Times New Roman, 12 puntos. En un solo documento de Word se incluirá: título de la ponencia, nombre del autor o autores (dos participantes como máximo), grado académico e institución de adscripción (los colaboradores podrán participar hasta dos veces como ponentes); resumen y palabras clave (3-5).
- Incluir una breve síntesis curricular.
- La dirección para el envío, es coloquio.campo.artes2022@gmail.com.
- Las propuestas serán evaluadas por el comité dictaminador.
- El tiempo disponible para la presentación de las ponencias será de 15 minutos.

● Líneas temáticas:

- Tendencias y tensiones en la historiografía del arte.
- Representaciones sociales de sujetos e instituciones.
- Formación, transformación y pérdida de sentido de lo formativo.
- Estrategias performativas de la cultura.
- Lugares de la educación artística.
- Profesionalización de las artes
- Apropiación y resignificación del arte.
- Políticas artísticas y culturales.

PRÓRROGA PARA ENTREGA DE PROPUESTAS

● Fechas:

- Recepción de ponencias: Del 1ro de junio al 2 de septiembre
- Dictaminación: Del 2 al 10 de septiembre
- Comunicación de resultados: del 10 al 15 de septiembre
- Inscripciones: Del 15 al 25 de septiembre

Del 12 al 14
de octubre de 2022

Modalidad virtual

Cupo limitado

