



Pedagogías alternativas.

Lecciones y transgresiones de la escritura del género en México (siglos XX y XXI)

Mauricio Zabalgoitia Herrera y Elena Ritondale, coordinadores

educación

issue

EDUCACIÓN, CULTURA Y GÉNERO: ANÁLISIS Y EXPERIENCIAS DE TESIS DEL POSGRADO EN PEDAGOGÍA DE LA UNAM¹

Claudia B. Pontón Ramos

El objetivo de este libro es identificar y reflexionar sobre los entrecruces, desdoblamientos o articulaciones de temas como educación, género, literatura y cultura. Es conveniente aclarar que si bien desde hace más de dos décadas lo referente al debate sobre la conformación histórica, teórica, conceptual y analítica del campo educativo y pedagógico han sido preocupaciones importantes para mí, tengo que explicitar que las reflexiones que comparto en este escrito refieren, además, a mi experiencia en el Programa de Posgrado en Pedagogía de la UNAM, como coordinadora, profesora, miembro de comités tutorales y como tutora principal de estudiantes de este programa,² así como a un interés permanente sobre la problemática de los programas de posgrado de la UNAM.³

Me parece necesario señalar que el énfasis de este capítulo está en la diversidad de temáticas, los recortes de los objetos, las precisiones conceptuales y algunos rasgos metodológicos referentes a las

- 1 Este trabajo se presentó en una primera versión en las Segundas Jornadas sobre Educación y Género. Epistemologías y saberes culturales. Lecciones y transgresiones de la escritura del género en México (s. XIX y XX), organizado por Mauricio Zabalgoitia, en el Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación de la UNAM, el cual se llevó a cabo en el primer semestre de 2019.
- 2 Fui designada coordinadora del Programa de Posgrado en Pedagogía de la UNAM en el periodo 2014-2017 y en un segundo periodo de 2017 a 2021.
- 3 En mi trayectoria como investigadora del IISUE convergen dos líneas principales de investigación de las cuales se derivan diferentes tópicos temáticos. Con respecto al posgrado, colaboré como parte del equipo que contribuyó al diseño de políticas orientadas al fortalecimiento y consolidación de los posgrados de la UNAM.

tesis de maestría y doctorado que se desarrollan en el Programa de Posgrado en Pedagogía de la UNAM. La intención particular es precisar los matices analíticos, conceptuales y categoriales de los proyectos de investigación que abordan aspectos relacionados con los vínculos entre pedagogía y epistemología, género y educación.

Este trabajo conjuga dos aspectos importantes de mi trayectoria académica; uno da cuenta de la gestión como coordinadora del Programa de Posgrado en Pedagogía de la UNAM y el otro se relaciona con los intereses académicos, como investigadora del IISUE. En este escrito hago un intento por analizar cómo en la realización de sus proyectos de investigación los alumnos de posgrado articulan las particularidades de su objeto de estudio con la dimensión categorial y las precisiones metodológicas de sus trabajos recuperando las tesis tanto de maestría como de doctorado que, por el tema, se vinculan con la problemática a que nos convoca esta invitación.

Para tal objetivo, se identificaron las tesis de posgrado que corresponden al periodo que comprende de 2013 a 2019, y se hizo un recorte para seleccionar aquellos trabajos que se vinculan de forma directa con temas de cultura, género y educación.

Este capítulo incluye dos apartados, el primero refiere a un marco contextual e institucional que tiene la finalidad de conocer las particularidades del Programa de Posgrado en Pedagogía de la UNAM, en el que se enfatiza lo referente a los Campos de Conocimiento de la Maestría y las Líneas de Investigación del Doctorado, los cuales funcionan como el marco de inscripción de las tesis analizadas; el segundo precisa aspectos tanto de contenido, como de perspectiva analítica, conceptual y rutas metodológicas.

CONTEXTO INSTITUCIONAL DEL PROGRAMA DE POSGRADO EN PEDAGOGÍA DE LA UNAM

El programa que nos ocupa es sostenido por una estructura institucional orientada a fortalecer los principios rectores que caracterizan a todos los programas de posgrado de la UNAM, como su carácter interdisciplinario, la coparticipación de entidades académicas, la

figura del Comité Académico, la adecuación y flexibilización de los planes y programas de estudio y la tutoría académica. Éstos son aspectos centrales orientados al fortalecimiento y visibilidad de nuestro posgrado.

La estructura curricular de este programa se orienta tanto al fortalecimiento de la formación especializada en el ámbito disciplinario como a la dirección y acompañamiento de los estudiantes para el desarrollo de sus respectivos proyectos de investigación, en ambos niveles, maestría y doctorado.⁴

De forma paralela, es importante señalar que las modificaciones o redefiniciones de los cuatro Campos de Conocimiento de la Maestría, así como de las nueve Líneas de Investigación del Doctorado, responden tanto a las características y la consolidación de la disciplina, a las actuales exigencias que asume el ámbito de la investigación educativa en el país, como a las trayectorias y perfiles académicos de la planta de tutores y profesores. Estos aspectos han contribuido a consolidar nuestra disciplina y a orientar acciones inherentes a este ámbito de conocimiento. Esta propuesta formativa en general constituye no sólo un escenario viable, pertinente y convergente con los actuales debates y paradigmas de las grandes transformaciones educativas, culturales, sociales y tecnológicas, sino que también nos mantiene en la vanguardia del debate teórico, conceptual y metodológico, atendiendo y aprehendiendo la pluralidad y heterogeneidad de los procesos educativos de impacto sociocultural y con dimensiones éticas y políticas complejas.

Antes de adentrarnos en las particularidades del tema es pertinente tener una mirada global de los trabajos que se desarrollan en este programa de posgrado, por lo que incluimos una descripción general de los cuatro Campos de Conocimiento de la Maestría y compactamos las nueve Líneas de Investigación del Doctorado sólo

4 Es necesario señalar que en el caso de la Maestría en Pedagogía se incorporan, además de la tesis, las siguientes modalidades de titulación: Informe Académico por actividad profesional; Informe Académico por propuesta de intervención académica e Informe Académico por elaboración de artículo o capítulo de libro arbitrados; cada una de estas modalidades tiene la finalidad de responder a los diversos perfiles de egreso, identificados en el programa.

para fines de análisis. Cabe aclarar que, si bien este programa comprende los niveles de maestría y doctorado, éstos operan de forma paralela y a cada uno de ellos le corresponde una estructura curricular específica, pero articulada.

El Plan de estudios de la Maestría en Pedagogía incluye cuatro Campos de Conocimiento; el de Docencia, que se caracteriza por abordar una amplitud de temas relacionados tanto con los procesos de transmisión y de aplicación del conocimiento como con lo referente a las prácticas y discursos de los docentes (de todos los niveles educativos, desde preescolar hasta posgrado); el campo de Políticas Educativas y Gestión Académica se identifica por incluir como objeto de estudio los entornos de intervención relacionados con la definición de políticas públicas e institucionales vinculadas con los diferentes sectores y niveles educativos en los ámbitos local, regional, nacional e internacional; Educación y Diversidad Cultural es un campo que centra su atención en los procesos formativos vinculados con espacios formales e informales, que resaltan experiencias alternativas asociadas con distintos campos profesionales y ámbitos de intervención, como son salud, migración, género y multiculturalidad, entre otros; el cuarto campo, Construcción de Saberes Pedagógicos, se relaciona con la producción de conocimiento pedagógico y educativo, resaltando sus niveles de teorización, perspectivas epistémicas, históricas y metodológicas.

En el caso del Programa de Doctorado, sus nueve líneas de Investigación tienen como objetivo central analizar las particularidades de lo educativo como objeto de estudio y de conocimiento; para efectos de este trabajo se presenta una propuesta que concentra varias de estas líneas.⁵

En las líneas de Antropología Cultural y Educación y de Sociología de la Educación se aborda a la educación como hecho social y cultural; la primera centra su atención en los procesos culturales que intervienen en las prácticas educativas en general, así como en el análisis sobre las culturas académicas y los procesos identitarios

5 Una recuperación inicial de esta propuesta de concentrar las líneas del doctorado con fines analíticos se puede ver también en Barrón y Pontón (2019).

de los actores sociales y educativos. La segunda hace énfasis en los procesos de socialización relacionados con escenarios macro y micro sociales, focalizando el análisis en los sentidos, códigos y representaciones simbólicas que se corresponden tanto con procesos institucionales como sociopolíticos.

Las líneas Teoría y Desarrollo Curricular, Didáctica, Evaluación y Comunicación, Desarrollo Humano y Aprendizaje, y Sistemas Educativos Formales y no Formales abordan aspectos relacionados con el debate teórico, conceptual, metodológico e instrumental de varios temas relevantes vinculados tanto con el Sistema Educativo Nacional como con los subsistemas correspondientes a cada nivel y modalidad educativa, centrando su análisis en el currículum y su relación con la sociedad; la profesionalización de las comunidades académicas; la evaluación de los aprendizajes, de los procesos, de los contenidos, de las instituciones y de los actores, así como en el impacto y los usos de las tecnologías de la información y la comunicación enlazadas con los procesos y prácticas escolares e institucionales y no formales.

Las líneas de Epistemología y Metodología de la investigación Pedagógica, Filosofía de la Educación y Teorías Pedagógicas e Historia de la Educación y la Pedagogía dan cuenta del debate histórico, teórico, conceptual, metodológico y analítico de estos ámbitos de conocimiento. Con matices diferentes, se resaltan aspectos relacionados con los debates epistemológicos y ontológicos referentes a la construcción del conocimiento y su influencia en las particularidades de la disciplina pedagógica o en la multirreferencialidad de lo educativo como objeto de estudio; se precisan, también, diferentes tradiciones, enfoques y perspectivas teórico-metodológicas, dimensionando sus alcances y limitaciones en los distintos objetos de estudio identificados con este ámbito de conocimiento, así como estudios sistemáticos, analíticos y críticos asociados con las diferentes corrientes de pensamiento clásicas y contemporáneas en que se sustentan los abordajes sobre la condición humana y sus potencialidades de formación. Se destaca el debate de la dimensión histórica de los procesos y del conocimiento en general.

La línea de Política, Economía y Planeación Educativas centra su atención en aspectos como el diseño, estructura e implementación de

políticas públicas y educativas internacionales, nacionales y locales; incluye también trabajos ligados con la relación entre los proyectos educativos y sus particularidades en el ámbito productivo, así como su impacto en el ámbito económico, administrativo e institucional.

Como se puede observar, la propuesta curricular de este programa de posgrado es amplia, plural y heterogénea; es, además, una propuesta de formación que se articula con los objetivos de cada nivel de estudios (maestría y doctorado), con diferentes matices. El objetivo en ambos niveles se orienta a la formación de profesionales capaces de comprender, analizar y atender las problemáticas diversas y complejas del campo educativo y pedagógico, en los ámbitos local, regional, nacional e internacional.

RECORTES DE OBJETOS, LINEAMIENTOS ANALÍTICOS, DIMENSIONES CONCEPTUALES Y RUTAS METODOLÓGICAS SOBRE EDUCACIÓN, CULTURA Y GÉNERO

La diversidad de tópicos abordados en este programa de posgrado da cuenta tanto de su propuesta formativa como del perfil académico y de trayectoria profesional de los profesores, tutores y de los estudiantes. Al revisar la particularidad de los temas que se desarrollan en los proyectos de investigación, se puede identificar la convergencia de debates y propuestas paradigmáticas que se mantienen a la vanguardia de los debates teórico, conceptual y metodológico relacionados con este ámbito de conocimiento.

La consolidación de estos aspectos, sin embargo, no sería posible sin el apoyo y acompañamiento de la tutoría académica, por parte de los tutores, a los estudiantes de posgrado. Como se precisó en el apartado inicial de este trabajo, la tutoría académica en los posgrados de la UNAM se estableció desde sus inicios como un eje central en los procesos de formación en este nivel.

En un trabajo anterior (Pontón, 2016) ya se había planteado que la tutoría de los posgrados en la UNAM forma parte de una propuesta de organización académica y normativa orientada a fortalecer este nivel de estudios. En el Programa de Posgrado en Pedagogía tanto el

tutor principal como los miembros de los comités tutorales funcionan como un soporte de acompañamiento importante en el proceso de seguimiento y continuidad de los avances de investigación de los alumnos. Este apoyo se sintetiza no sólo en la revisión de los proyectos, sino también en la selección de los seminarios que cursan los estudiantes, en la presentación de sus resultados parciales de investigación, en diferentes eventos académicos; en algunos casos, incluso, los profesores-tutores incorporan a los alumnos en sus proyectos de investigación o en la publicación de diversos proyectos editoriales.⁶

Todo lo anterior fortalece la posibilidad de fomentar en los alumnos de ambos niveles una actitud investigativa sustentada por una reflexión permanente, por la conformación de hábitos de trabajo y el desarrollo de habilidades para sintetizar, sistematizar y organizar el pensamiento. El trabajo de tutoría en el posgrado centra su atención en la investigación formativa, entendida como una actividad soportada por procesos de producción y maduración intelectual que incluyen experiencia y dominio de conocimientos sobre el campo o ámbito de estudio y disponibilidad de trabajo colegiado, entre otros aspectos (Pontón, 2016: 85). Para Daniel Saur (2017: 42), por ejemplo, el tutor tiene la posibilidad de mostrar no sólo los recursos, sino los modos de hacer, las formas de apropiación de esos recursos, de puesta en trabajo y producción de la teoría. Saur precisa que el vínculo tutor-tesista siempre se da de un modo artesanal, refiere a un vínculo pedagógico que funciona como un dispositivo relacional dialógico.

En este nivel de formación el profesor-tutor profundiza en temas complejos, propone alternativas o rutas de análisis, ayuda a resolver dificultades, promueve estilos de aprendizaje y fomenta habilidades cognitivas de los alumnos. Todos los aspectos hasta ahora planteados son posibles de identificar en la revisión cuidadosa de las tesis de grado.

6 El Programa de Posgrado en Pedagogía de la UNAM tiene dos proyectos editoriales importantes. La Colección Estudios. Posgrado en Pedagogía y la Colección Investigación. Posgrado en Pedagogía. Ambas tienen como objetivo la difusión de los avances de investigación de profesores, tutores y estudiantes del Programa de Posgrado en Pedagogía de la UNAM.

Para este capítulo se hizo una selección y revisión de las tesis de posgrado (maestría y doctorado) del periodo entre 2013 y 2019, estableciendo como criterio temático aquellos trabajos que por su contenido se relacionaban con los tópicos de género, educación y cultura. En el cuadro 1 del anexo se integran las tesis analizadas por nivel. Se revisaron en su totalidad las tesis concluidas y, con respecto a las tesis que se encontraban en proceso, se consideraron los últimos avances presentados por los alumnos en los coloquios tanto de maestría como de doctorado.⁷

En función de este panorama general precisaremos ahora lo concerniente a los trabajos que, por el acotamiento del objeto de estudio, se relacionan con la especificidad temática de este proyecto editorial. Iniciaremos señalando que tanto los temas como las respectivas acotaciones vinculadas con los objetos de estudio de las tesis, así como sus referentes teóricos, conceptuales y metodológicos, son diversos, plurales y heterogéneos. Los cuadros donde se describe la información relativa a las tesis revisadas se encuentran en el anexo al final de este capítulo.

A partir de la revisión de las tesis de este programa de posgrado, fue posible resaltar el abordaje de una diversidad de temas, diferentes posicionamientos epistémicos y temporalidades; debates analíticos y conceptuales, y actores sociales que, al contextualizarlos, es posible equiparar aspectos como las concepciones educativas y pedagógicas del momento, su impacto en las reformas orientadas a la educación, el papel de las autoridades públicas, las modificaciones y dimensiones normativas e institucionales, además de los métodos de la educación de cada época.

Con respecto a las preguntas de investigación, además de sobresalir la multiplicidad de tópicos abordados en estas tesis, reflejan de forma específica las preocupaciones concretas de los estudiantes. A este respecto destacamos las siguientes: ¿Qué noción de infancias

7 Dentro de la estructura del plan de estudios tanto de maestría como de doctorado se definen los coloquios de avances de investigación como una actividad obligatoria, orientada a la graduación. La finalidad de esta actividad académica es, además de que los alumnos socialicen sus avances tanto con sus compañeros como con profesores y tutores, centrar el énfasis en la discusión y precisión de sus proyectos de tesis.

trans pueden plantearse en el marco de la experiencia infantil del siglo XXI y de la pedagogía *queer*? ¿Cuáles son las concepciones sobre la sexualidad y la diversidad sexual que conducen a la práctica pedagógica? ¿Cómo generamos y utilizamos términos para un movimiento de solidaridad transnacional de sexualidades periféricas? ¿Qué posibilidades y particularidades tiene el arte para ser una herramienta fundamental en proyectos pedagógicos feministas con infancias? ¿Cómo aborda la pedagogía los procesos formativos de los sujetos de la diversidad sexual y qué tipo de proyectos impulsa para fomentar el respeto y el reconocimiento a la diversidad? ¿Cuáles son las bases sociohistóricas y los referentes culturales de la homofobia en México, y cómo éstos han permeado el pensamiento y actuar de la gran mayoría de las familias mexicanas?

Todos son aspectos que se fundamentan y sustentan en la revisión de diferentes fuentes como literatura, archivos, libros, revistas, documentales, periódicos, redes académicas, censos institucionales, entre otros.

Desde diferentes perspectivas feministas se plantean propuestas culturales y educativas orientadas al diseño y desarrollo de herramientas que apoyen a las mujeres a visibilizar las desigualdades para tomar conciencia y superar los mecanismos de normalización, construyendo y generando alternativas de acción y organización comunitaria.

De forma paralela, se identifican y se distinguen trabajos que incluyen aspiraciones de cambio y resignificación, tal es el caso de la lucha de las mujeres zapatistas o las experiencias exitosas del movimiento de mujeres indígenas en América Latina, así como trabajos enfocados a las mujeres víctimas de violencia. Con respecto al primer eje, destacan el acercamiento analítico y crítico relacionado con las comunidades autónomas y las mujeres zapatistas, aspectos que conllevan a precisar lo referente a las particularidades de la praxis zapatista, así como a la identificación de las configuraciones relacionadas con los mecanismos y formas de producción, compartición, conservación y transformación, en el marco de las tradiciones pedagógicas revolucionarias, de educación popular y de las propuestas derivadas de la Teología de la Liberación en América Latina.

El matiz metodológico en estos trabajos refleja un compromiso conceptual, ético y político, el cual se estructura a partir de la revisión de la literatura especializada sobre estos temas, los registros discursivos identificados por medio de la prensa internacional y nacional, así como los boletines de información y la recuperación de algunas narrativas de actores centrales del movimiento zapatista. Esta dimensión metodológica ética y políticamente comprometida permite identificar las implicaciones político-pedagógicas del movimiento zapatista, en la que resaltan aspectos como:

- a) Dimensionar al movimiento zapatista como un referente de propuestas de emancipación social, que se caracteriza por una organización de lucha anticapitalista, anticolonial, antirracista y antipatriarcal.
- b) Identificar las particularidades de la praxis zapatista, destacando sus formas de producción, compartición, conservación y transformación en el marco de las tradiciones pedagógicas revolucionarias y de educación popular.
- c) Visibilizar a la Pedagogía Rebelde Autónoma Zapatista como una apuesta de lucha y vida y como parte de una expresión sociocultural que detona hacia la posibilidad de construir un proyecto político orientado a la defensa de los pueblos y su libre autodeterminación, frente a las pedagogías del sometimiento y de la crueldad respaldadas por las estructuras del capitalismo neoliberal.

Con respecto al desarrollo analítico, resaltan ciertos rasgos que al articular la pedagogía liberadora de Freire, entendida como una práctica política, la pedagogía feminista y el enfoque de empoderamiento, proponen desarrollar, en la sociedad en general, una conciencia crítica orientada a incidir en las relaciones sociales y modificar los entornos colectivos.

Las premisas en estos trabajos, en permanente redefinición y ajuste, plantean conceputar a la educación como un espacio potenciador para el proceso de construcción de subjetividades, atravesadas por una multiplicidad de tópicos como el género, la etnicidad,

el contexto y las experiencias concretas de ciertos sectores sociales y educativos. Todos estos aspectos nos exigen dimensionar lo educativo y sus respectivos procesos y prácticas, como el resultado de múltiples articulaciones relacionadas con amplias dinámicas socio-culturales, las cuales no se pueden restringir o acotar sólo a dimensiones institucionales o de escolarización.

Por otra parte, la diversidad de recortes de objeto y la exigencia de identificar las dimensiones contextuales que los demarcan, implica la recuperación de numerosas fuentes de información, como por ejemplo, fuentes primarias de archivos físicos y hemerográficos (Archivo General de la Nación; Archivo Histórico de la Universidad Nacional Autónoma de México, Catálogo de la Escuela Nacional Preparatoria); periódicos de diferentes épocas (*El Álbum de la Juventud*, *El Álbum de la Mujer*, *El Correo de las Señoras*, *La Familia*, *Las Hijas de Anáhuac*, *La Semana Ilustrada*, *La Mujer mexicana*, *Seminario de la Escuela de Artes y Oficios para Mujeres*, entre otros); la Encuesta Nacional sobre la Dinámica de las Relaciones en los Hogares; la Red Iberoamericana de Ciencias Sociales con Enfoque de Género; la Encuesta Nacional sobre Discriminación en México; la Encuesta Nacional de Exclusión, Intolerancia y Violencia; la Encuesta Nacional sobre *Bullying* Homofóbico, y la Red de Feminismos Descoloniales, entre otras.

Por otra parte, el tratamiento analítico de los proyectos de tesis, además de mantener un equilibrio entre la descripción de los diferentes objetos de estudio abordados, el marco de referencia y sus dimensiones empíricas, explicita un posicionamiento ético y político. En palabras de Eva Da Porta (2017), el conocimiento es una tarea colectiva que requiere de debates, intercambios, retomas, diálogos; más allá de la buena o mala voluntad de los investigadores individuales y de su capacidad personal para la investigación, la producción del conocimiento es una tarea mancomunada, intersubjetiva y colectiva.

Otro rubro que sobresale se vincula con las experiencias de mujeres en condiciones de encierro, el cual incluye proyectos de tesis que se inscriben en el Programa Mujeres en Espiral: Sistema de Justicia, Perspectiva de Género y Pedagogías en Resistencia, coordinado

por nuestra colega Marisa Belausteguigoitia.⁸ Los proyectos que se vinculan con este marco temático se proponen conocer y visibilizar cómo viven el encierro penitenciario las mujeres, cuál es el proceso de disciplinamiento y restricción de las mujeres en condiciones de encierro; ponen el énfasis en identificar las leyes sociales y jurídicas que estructuran y dan especificidad a este sector de mujeres con la finalidad de conocer y describir sus historias y denunciar la dominación de la que han sido objeto por parte del sistema patriarcal. En este sentido, son múltiples los recortes de objeto identificados: vivencias personales y socioafectivas, prácticas de reinserción social, derechos sexuales y reproductivos, políticas de salud, alimentación y procesos de visita conyugal; familia y pareja, maternidad en reclusión y estigmatización por parte de las autoridades, entre otros.

Si bien los recortes del objeto son diferentes, el rasgo característico en estos trabajos es la inclusión de una perspectiva pedagógica como parte de su reflexión analítica. Por ejemplo, el tema de la maternidad de las mujeres en reclusión se analiza como un problema sociopedagógico, soportado históricamente desde convenciones culturales de la sociedad patriarcal con las que se ha educado y constituido un ideal sobre “el ser mujer”; frente a esto se proponen articulaciones analíticas que plantean aspectos centrales para la conformación y resignificación de estos temas. Se resaltan las siguientes:

- a) Una crítica referente a la conformación de un discurso hegemónico, sustentado en convicciones culturales, políticas y económicas; sobresale un planteamiento más reflexivo y crítico respecto a los derechos humanos de las personas presas; se hace énfasis en cómo el Estado, la Iglesia y la escuela se han configurado como instancias encargadas de fomentar y legitimar los roles y estereotipos de género, que apoyan a la configuración de identidades femeninas empobrecidas, sometidas e invisibilizadas por

8 Pedagoga de la espiral refiere a una analítica que articula la perspectiva de género, la crítica y los estudios culturales, apoyada en un debate epistemológico y pedagógico (Belausteguigoitia y Lozano, 2012).

un sistema de ordenamiento y subordinación con base en una lógica de dominación patriarcal.

- b) Se analiza la dinámica sociocultural de la maternidad como una cuestión política anclada en un modelo de Estado que canaliza formas específicas de educación y establece registros discursivos encaminados a someter a las mujeres a un régimen de control sexual, afectivo, corporal y reproductivo, sostenido por el poder político, económico y religioso. Ante este panorama se plantea una propuesta crítica, orientada a identificar el contexto de opresión de las mujeres afroamericanas, de las indias americanas, de las mujeres chicanas y asiáticoamericanas quienes, por sus condiciones de género, se caracterizan por tener una vida de opresión, exclusión social, marginación y violencia social.
- c) Las representaciones culturales sobre la maternidad involucran aspectos muy complejos que dan cuenta de sus posibilidades de abordaje analítico; por ejemplo, reflexionar sobre la internalización, por parte de mujeres estigmatizadas por cuestiones de género, raza o condición social, de la opresión; la posibilidad de poder resignificar a la maternidad como una práctica colectiva; analizar el embate misógino, como un recurso de resistencia por parte de las mujeres que viven en condiciones de desigualdad; se plantea también rebasar las posturas consensadas, apoyadas por la difusión de los valores morales y religiosos sobre la familia y por las ideas ilustradas, que fortalecen la imagen social que identifica a las mujeres como una propiedad designada a la reproducción social.⁹

Por otra parte, la orientación de las explicaciones vinculadas con estos temas busca argumentar, desde una perspectiva pedagógica de orientación crítica, lo referente a las relaciones sociales de dominación visibles en las leyes sociales que estructuran y dan especificidad a las mujeres; destacan la influencia y dominación de la que han sido objeto por parte del sistema patriarcal, el cual se caracteriza por

9 Estos trabajos refieren a grandes debates y temas históricos pendientes que actualmente tienen mayor presencia en los ámbitos académico y político y en la producción literaria (Cárdenas *et al.*, 2019).

contribuir a normalizar la violencia simbólica y estructural a la que históricamente se ha sometido a las mujeres.

La intención analítica de este tipo de estudios, además de contribuir a establecer un corpus temático relacionado con la configuración de las identidades femeninas, da cuenta de elementos centrales para entender cómo funciona el sistema de ordenamiento y subordinación establecido por la lógica patriarcal. La multiplicidad de contenidos incorporados en el desarrollo de estos proyectos de tesis permite identificar una variedad de aspectos como:

- a) El peso de los discursos reguladores que históricamente normativizan las prácticas cotidianas y que funcionan como refuerzos de una visión hegemónica vinculada con el ejercicio del poder, reiterando en este mecanismo los efectos “naturalizados” de las desigualdades sociales.
- b) Al concebir la discriminación, el acoso y el hostigamiento sexuales como parte de una estructura sociocultural amplia, que deriva en expresiones de violencia social que tiene raíces estructurales, con impacto social, organizacional, institucional e individual, resalta el interés y énfasis por estudiar y analizar los aspectos particulares o singulares referentes a los contextos específicos en donde se inscriben los sujetos y las propuestas de estos trabajos, como son: la recuperación de las narrativas de estudiantes LGBT de la UPN, plantel Ajusco; la historia de las acciones de mujeres activistas que fundaron agrupaciones y sociedades a finales del siglo XIX y principios del XX; la experiencia de los talleres de sensibilización de género, orientados a fomentar los valores de equidad y respeto a las diferencias en la comunidad universitaria; las percepciones que tienen los jóvenes universitarios del municipio de Nezahualcóyotl, Estado de México, sobre sexualidad, erotismo y cuidado del cuerpo; se recupera la experiencia del trabajo comunitario de las mujeres activas en la CAMI, así como la experiencia de las familias homoparentales en México, entre otros aspectos.

Estas investigaciones se inscriben en el marco de los estudios de género y de la crítica producida por la teoría feminista, la cual atraviesa lógicas de articulación complementarias que incluyen aspectos de la antropología social, la filosofía política, la historia cultural, la filosofía visual, la psicología y el psicoanálisis. Desde estos referentes, se destacan temas vinculados con un conocimiento multi y transdisciplinario, políticamente comprometido y epistemológicamente plural, el cual funciona como soporte para identificar y analizar prácticas y procesos educativos y pedagógicos diversos, disidentes y de resistencia que, al asociarlos con la literatura, la poesía, el cine, el teatro, la danza, la escritura, la oralidad y los estudios narrativos marcan rutas alternas interesantes y pertinentes.

En palabras de Fabiana Martínez (2017), la pluralidad de las jergas es constitutiva de las ciencias sociales, lo que nos propone una irremediable persecución del objeto. El decir intelectual es quizá la forma de una semiosis sin clausura y el hablar de una jerga momentánea, el discurso, aparece entonces como una materialidad que es resultado de una inversión social de sentido, pero también como una dimensión constitutiva de todo fenómeno social. En el mismo sentido, Jorge Foa (2017: 74) señala que no hay un saber universalizable, sino tan sólo producciones enmarcadas y afectadas por las condiciones ideológico-políticas de cierto momento histórico y territorio desde los cuales se enuncian.

Otro gran rubro, que ha ocupado en la década reciente un lugar central en nuestro programa de posgrado, da cuenta del debate vinculado con la educación intercultural, la educación indígena, así como el análisis sobre el multiculturalismo abordado como una expresión que cuestiona la matriz colonial de conformación histórica del Estado nación, que junto con la orientación neoliberal, ha debilitado de forma significativa los proyectos políticos de los pueblos originarios y afrodescendientes en América Latina.

En este marco se plantea, por ejemplo, la importancia de pensar la formación y su proyección en los procesos educativos desde la politización del profesorado, potenciando su dimensión como sujeto político, con la finalidad de aminorar la desigualdad y la injusticia que tanto violenta a la infancia latinoamericana. Se propone tam-

bién el análisis referente a los procesos y las prácticas formativas de las parteras comunitarias quienes, a través de una educación propia, crean mecanismos de recreación y reproducción de su práctica médica. Aspectos que, por otra parte, posibilitan abrir los horizontes de la medicina indígena tradicional, recrear una cultura propia e incluir saberes comunales orientados al desarrollo de la salud comunitaria y de la salud popular, entre otros temas más.

En el abordaje de estos trabajos encontramos tanto aspectos globales, normativos e institucionales, como temas más específicos relacionados con la oralidad y el diálogo en la configuración de los procesos de educación comunitaria y de recuperación de la lengua indígena como el núcleo y herramienta básica para el desarrollo de una pedagogía participativa. Sobre estos temas, resaltan trabajos que dan cuenta de las dimensiones impositivas del poder, el vínculo con lo educativo y el fortalecimiento de la autonomía política de los pueblos y los procesos de autogestión regional, vinculados con los proyectos comunitarios, y hacen énfasis en la recuperación de la identidad territorial, las tradiciones culturales y las memorias colectivas.

Frente a la embestida del sentido uniforme de las políticas actuales, emerge la preocupación por construir rutas de análisis y reflexión orientadas a comprender y reconocer la configuración de distintos sujetos educativos y sociales como referentes potenciales para construir horizontes alternos y espacios pedagógicos y políticos, basados en otras memorias, territorios y escenarios, aspectos que gestan posibilidades de construcción de otras educaciones y otras pedagogías. Los proyectos de tesis vinculados con este tema se plantean desde un posicionamiento ontoepistémico que recupera la perspectiva de la pedagogía socioantropológica, sustentada por la teoría social y la filosofía política. Desde esta plataforma conceptual se rescatan las perspectivas decoloniales y comunales y los aportes de los estudios culturales.

Por otra parte, la pluralidad y diversidad de ejes problemáticos en que se desarrollan los proyectos de investigación inscritos en el marco de este programa de posgrado dan cuenta de los diferentes niveles de problematización y caracterización sobre la complejidad

de la interculturalidad y los retos de analizarla siempre en contextos situados. Los proyectos refieren a recortes de objetos que involucren, en el análisis, aspectos como el estudio sobre los procesos identitarios y formativos como parte de una experiencia transterritorial; la importancia de la oralidad y el diálogo en la configuración de los procesos de educación comunitaria, cuyo análisis se centra en los procesos de normalización lingüística a partir de la recuperación de la lengua indígena como el núcleo y la herramienta básica de la pedagogía participativa y la pedagogía crítica entendidas como rutas que al conceptualizar las relaciones de poder-saber generan posibilidades discursivas, orientadas a resignificar la constitución de nuevas subjetividades.

CONSIDERACIONES FINALES

Con la finalidad de cerrar este capítulo, no sin antes invitar al lector o lectora a realizar una lectura de las tesis ya concluidas, nos interesa destacar que al ser tesis inscritas en el Programa de Posgrado en Pedagogía, en estos trabajos podemos identificar preocupaciones pedagógicas genuinas, las cuales se orientan no sólo a fortalecer nuestro ámbito de conocimiento, sino de forma específica, a resolver los grandes problemas socioeducativos y culturales de México. En este sentido, veamos algunos de los objetivos generales de las tesis revisadas.

- a) Analizar el proceso de participación política, cultural y social de la Asociación de Universitarias Mexicanas, con la finalidad de valorar el proceso de legitimación académica de las mujeres profesionistas, quienes se organizaron en una institución de estudios superiores, se desarrollaron como profesionistas e intervinieron para mejorar su entorno sociopolítico.
- b) Se proyecta como un imperativo la necesidad de pensar en los aspectos pedagógicos vinculados con la construcción de cómo imaginamos la justicia y el bienestar de la sociedad. Se plantea una analítica que posibilite pensar en otras realidades de justi-

cia; para ello se propone una revisión cuidadosa de las prácticas pedagógicas que se instalan en las cárceles, como dispositivos de control.

- c) Al resaltar el enfoque sociocultural e histórico de las sexualidades y el género, se precisa que una perspectiva pedagógica relacionada con los estudios transgénero debería hacer énfasis en que la enseñanza y el aprendizaje sobre estos aspectos tienen lugar en un amplio espectro de prácticas y contextos sociales, por lo que las pedagogías trans son parte de una política pública más amplia, que rebasa los espacios escolares.
- d) Se analizan las prácticas educativas en familias homoparentales, se parte de una crítica a aquellas perspectivas pedagógicas que centran su enfoque en las condiciones prescriptivas, normalizadoras y explicativas del quehacer y el actuar educativo; el análisis propuesto se sitúa desde las perspectivas críticas, orientadas a transitar por las fisuras y las fronteras de lo normativo; posturas que exigen identificar y reconocer las tensiones discursivas y el dislocamiento de los saberes. En este sentido, se plantea la configuración de una teoría pedagógica que pueda pensarse desde otros lugares de enunciación, como el transfeminismo, el posfeminismo, las teorías *queer*, los estudios lésbico-gay y los estudios culturales.
- e) Se profundiza en el estudio del erotismo desde una perspectiva educativa y pedagógica, con aportes del psicoanálisis y la sociología política. Se propone el estudio de la música como un efecto participante en la formación social y de influencia sobre los modos de percepción de los sentimientos, el cuerpo y el deseo en la vida de los adolescentes. Se proponen también estudios orientados a comprender la formación corporal y su incidencia en la construcción del sujeto-ciudadano, en el marco de los proyectos de nación en México de 1920 a 1940, desde la perspectiva de la historia cultural y utilizando a la fotografía como referente histórico para identificar prácticas y procesos sociales, culturales y formativos.

Como se puede identificar, son múltiples los argumentos y propuestas de contenido temático derivados de las tesis analizadas para la conformación de este capítulo. Por ello, el interés fue resaltar las rutas, los caminos y las derivas recorridas por los estudiantes en acompañamiento con sus tutores principales, y en el caso del doctorado, también de sus respectivos comités tutorales. En este proceso formativo nos encontramos con aspectos centrales que orientan el trabajo de los estudiantes, por ejemplo: la exigencia de problematizar de manera permanente el objeto de estudio, con la finalidad de acotarlo, delimitarlo y contextualizarlo; la preocupación permanente por conformar un marco de referencia que recupere la capitalización de contenidos, conocimientos y experiencias formativas, con la finalidad de proyectarlas en el análisis y recursos interpretativos.

También es posible identificar la búsqueda permanente por establecer una congruencia y equilibrio entre el problema de investigación, los referentes teóricos, las potencialidades de concepción y las particularidades de la demarcación empírica de cada proyecto de investigación. El análisis y revisión de estas tesis (tanto las concluidas como los avances) dan cuenta de que los estudiantes se encuentran en una búsqueda permanente de contornos que les permitan identificar límites, posibilidades y resignificaciones de sus objetos de estudio, dimensionando no sólo sus potencialidades y alcances, sino también lo referente al impacto y pertinencia sociocultural.

En función de lo anterior, considero importante señalar la necesidad por establecer en este nivel de estudios políticas y estrategias orientadas a fortalecer la tutoría académica, entendida como un proceso formativo orientado a consolidar miradas analíticas e interpretativas relacionadas con la complejidad del conocimiento social y educativo en general.

ANEXO

En los siguientes cuadros se presenta la información de las tesis consultadas, se trata de información de acceso público que no ha sido publicada, pero se puede solicitar en la Coordinación del Programa de Posgrado en Pedagogía.

CUADRO 1

Tesis de doctorado concluidas en el Programa de Posgrado en Pedagogía de la UNAM (2013-2019)

Autor	Título de tesis	Tutor	Sede	Año
Cora Jiménez Narcia	El acuerdo es seguir vivos: Corazón de la Pedagogía rebelde autónoma zapatista	María Isabel Belausteguigoitia Rius	Facultad de Filosofía y Letras	2019
Evelyn Hernández Calderón	Desarrollo humano o utopía de vida y formación del cuerpo: una configuración epistemológica	Gloria Elvira Hernández Flores	Facultad de Estudios Superiores Acatlán	2019
Amor Teresa Gutiérrez Sánchez	Las dimensiones pedagógicas de la maternidad hegemónica en México: Del festejo al castigo	Riansares Lozano de la Pola	Facultad de Filosofía y Letras	2018
Edith Lima Báez	Las prácticas educativas en familias homoparentales	Araceli Mingo Caballero	Facultad de Filosofía y Letras	2016
Selen Catalina Arango Rodríguez	Narrarse a sí misma: el sujeto de la de/formación femenina como constitutivo de la pedagogía en tres novelas publicadas en América en los ochenta	María Isabel Belausteguigoitia Rius	Facultad de Filosofía y Letras	2016

CUADRO 2

Tesis de maestría concluidas en el Programa de Posgrado en Pedagogía de la UNAM (2013-2019)

Autor	Título de tesis	Tutor	Sede	Año
Brisa Romero Martínez	Mujeres en el proscenio: Propuesta de planeación didáctica con perspectiva de género en el CCH (Unidad III. Cuento y novela de la asignatura Taller de lectura, redacción e iniciación a la investigación documental II, de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades de la UNAM)	María Isabel Belausteguigoitia Rius	Facultad de Filosofía y Letras	2019
Claudia Altaíra Pérez Toledo	La Asociación de Universitarias Mexicanas (1924-1953)	María de Lourdes Alvarado Martínez Escobar	Facultad de Filosofía y Letras	2019

Autor	Título de tesis	Tutor	Sede	Año
Juan Carlos Cortés Tovar	Que el pedregal se tiña de arcoíris: hacia una propuesta educativa no formal para el trabajo con población de diversidad sexual en Santo Domingo Coyoacán	Marcela Gómez Sollano	Facultad de Filosofía y Letras	2019
Norma Angélica Vázquez Martínez	Pedagogía <i>queer</i> : entre identidades e intensidades, aproximaciones para la comprensión de la niñez trans en la escuela	Laura Echavarría Canto	Facultad de Filosofía y Letras	2019
Mayra Elizabeth Aguilar Enríquez	Encierros y fugas: una visión pedagógica de las maternidades en reclusión en el Cefereso-Santa Martha Acatitla	María Isabel Belausteguigoitia Rius	Facultad de Filosofía y Letras	2018
Valerie Elizabeth Leibold	En búsqueda de posibilidades de imaginar una sociedad sin cárceles: construyendo la esperanza desde otras pedagogías. Un análisis de productos culturales en la Ciudad de México	María Isabel Belausteguigoitia Rius	Facultad de Filosofía y Letras	2018
Noemí Mejía Domínguez	Sexualidad, erotismo y cuidado del cuerpo en estudiantes universitarios/as: Universidad Tecnológica Nezahualcoyotl	Alma Rosa Sánchez Olvera	Facultad de Filosofía y Letras	2016
María Elizabeth López Enríquez	Conocimientos pedagógicos de parteras comunitarias: una aproximación etnográfica	Patricia Medina Melgarejo	Facultad de Filosofía y Letras	2016

CUADRO 3

Avances de investigación de doctorado en el Programa de Posgrado en Pedagogía de la UNAM (2013-2019)

Autor	Título del trabajo	Tutor	Sede
Alma Patricia Piñones Vázquez	Nuevas pedagogías en el diseño de intervención educativa con perspectiva de género	María Isabel Belausteguigoitia Rius	Facultad de Filosofía y Letras
Elsa Cristina Navarrete Ochoa	Educación musical desde la perspectiva de género: la canción en el imaginario adolescente	María Esther Aguirre Lora	Facultad de Filosofía y Letras
Georgina Ramírez Hernández	Vestigios de una educación corporal: fotografías de la modernidad en México (ca. 1920-1940)	María Esther Aguirre Lora	Facultad de Filosofía y Letras
Jesica Fernanda Díaz Lara	El impacto del <i>cyborg</i> en la educación de la mujer mexicana en la sociedad digital	Emilio Aguilar Rodríguez	Facultad de Filosofía y Letras
Juana Viridiana Becerril Fernández	Las potencialidades de las artes en proyectos feministas con infancias	Araceli Mingo Caballero	Facultad de Filosofía y Letras

Autor	Título del trabajo	Tutor	Sede
Liliana Villanueva Sánchez	Equidad de género. Representaciones sociales en estudiantes de Pedagogía de la FES Acatlán	Patricia Covarrubias Papahu	Facultad de Estudios Superiores Acatlán
Martha Gabriela Noyola Muñoz	La formación del cuerpo de la mujer a través del baile del tubo	María Esther Aguirre Lora	Facultad de Filosofía y Letras
Noemí Mejía Domínguez	El erotismo en los procesos de formación universitaria. Desafíos en el aula	Miguel Antonio Escobar Guerrero	Facultad de Filosofía y Letras
Pía Rachel Ramírez Vásquez	Experiencias formativas para politizar la formación de mujeres. Profesoras que se desempeñan en educación inicial en un contexto neoliberal	María Isabel Belausteguigoitia Rius	Facultad de Filosofía y Letras
Rocío Verdejo Saavedra	Genealogía de las discursividades implicadas en el campo actual sobre la interhistoricidad, feminismo decolonial y comunitario en América Latina	Patricia Medina Melgarejo	Facultad de Filosofía y Letras
Sharay Lara Padilla	Voluptuosidades.com.mx: enseñanzas para la educación sexual	Julieta Valentina García Méndez	Facultad de Filosofía y Letras

CUADRO 4

Avances de investigación de maestría en el Programa de Pedagogía de la UNAM (2013-2019)

Autor	Título del trabajo	Tutor	Sede
Diana Gómez Mayén	Práctica docente en contextos de diversidad. Un acercamiento desde la educación inclusiva	Martha Corenstein Zaslav	Facultad de Filosofía y Letras
Daniela Monserrat Flores Reyes	La formación de las mujeres dentro de los movimientos sociales universitarios (1968-2012). Pedagogía en movimiento	María Isabel Belausteguigoitia Rius	Facultad de Filosofía y Letras
Erika Martínez Muñoz	Evaluación de los talleres de sensibilización en género de la UNAM	Araceli Mingo Caballero	Facultad de Filosofía y Letras
Francisco Javier Solís Mendoza	Voces y silencios de los parapetos: experiencias del estudiantado universitario desde la diversidad sexual	Alma Rosa Sánchez Olvera	Facultad de Estudios Superiores Acatlán
Héctor Javier Almaraz Domínguez	La discriminación de estudiantes LGBT en espacios universitarios que forman a especialistas en el ámbito educativo. El caso de la UPN Ajusco	Alma Rosa Sánchez Olvera	Facultad de Filosofía y Letras
Hiranik Mismi Zunzunegui Montiel	Pedagogía feminista como mecanismo de empoderamiento de mujeres indígenas	Alma Rosa Sánchez Olvera	Facultad de Filosofía y Letras

Autor	Título del trabajo	Tutor	Sede
Luz Daniela Villanueva Chávez	Voces disidentes. Mujeres resistentes. Posibilidades educativas en la participación de maestras en el movimiento magisterial oaxaqueño	Mario Guillermo González Rubí	Facultad de Estudios Superiores Acatlán
Margarita Isabel Ruiz Franco	Procesos educativos en comunidades de mujeres adolescentes en conflicto con la ley	Eugenio Camarena Ocampo	Facultad de Filosofía y Letras
María Gabriela Castellanos Abundiz	Ocultos a plena luz. El acoso y el hostigamiento sexual en la cultura institucional universitaria	Alma Rosa Sánchez Olvera	Facultad de Estudios Superiores Acatlán
Rocío Ivette Ávila Manjarrez	La formación de la mujer en el porfiriato. Análisis de la educación superior en la Ciudad de México (1876 -1911)	Clara Isabel Carpy Navarro	Facultad de Filosofía y Letras

REFERENCIAS

- Barrón, Concepción y Claudia Pontón (2019), “El Programa de Doctorado en Pedagogía de la UNAM: su vinculación con la formación de investigadores”, en Alicia Colina Escalante y Ángel Díaz Barriga (coords.), *Formación de investigadores. Una tarea de los posgrados en educación en México*, Tlaxcala, Gedisa/Universidad Autónoma de Tlaxcala, pp. 299-246.
- Belausteguigoitia Rius, Marisa y Rian Lozano de la Pola (coords.) (2012), *Pedagogías en espiral. Experiencias y prácticas*, México, UNAM.
- Cárdenas Cañón, Isabel, Mayra Moro-Coco, Sofía Castañón, Patricia Caro Maya, Aitzole Araneta, Anna Pacheco, Nerea Barjola, Alba González Sanz, Patricia Simón, Carmen G. de la Cueva, Laura Casielles, Naia Fernández, Chelo Hernández, Ruth Caravantes, Rafaela Pimentel, Gema Gil, Marga Cánovas, Beatriz Juliá, Noelia Isidoro, Patricia Rodríguez, Esther Moreno, Nina Bueno, Gara, Jone, Candelá, Mariana y Jimena (2019), *Aquí estamos. Puzzle un movimiento feminista*, Madrid, Akal.
- Da Porta, Eva (2017), “Objeto de estudio, objeto empírico: dilemas y dimensiones a propósito de una investigación”, en Fabiana Rosa Martínez y Daniel Saur (comps.), *La cocina de la investigación. Reflexiones teórico-metodológicas*, Córdoba, Editorial Universitaria Villa María, pp. 47-58.

- Foa Torres, Jorge (2017), “Entre la impotencia y lo imposible: reflexiones en torno al proceso de producción de conocimiento”, en Fabiana Rosa Martínez y Daniel Saur (comps.), *La cocina de la investigación. Reflexiones teórico-metodológicas*, Córdoba, Editorial Universitaria Villa María, pp. 69-88.
- Martínez, Fabiana (2017), “Subjetivación y discursos: El devenir en las jergas”, en Fabiana Rosa Martínez y Daniel Saur (comps.), *La cocina de la investigación. Reflexiones teórico-metodológicas*, Córdoba, Editorial Universitaria Villa María, pp. 89-105.
- Pontón Ramos, Claudia B. (2016), “La tutoría y la formación en el posgrado de Pedagogía de la UNAM: retos y desafíos metodológicos”, *Revista Marista de Investigación Educativa*, vol. 6, núm. 11, pp. 82-91.
- Saur, Daniel (2017), “Territorio, posicionamiento, responsabilidad y formas de relacionamiento con la teoría”, en Fabiana Rosa Martínez y Daniel Saur (comps.), *La cocina de la investigación. Reflexiones teórico-metodológicas*, Córdoba, Editorial Universitaria Villa María, pp. 29-45.