

SEMBLANZA JULIANA ACEVEDO ÁVILA

Juliana Acevedo Ávila, mujer Negra afromexicana, es originaria de José María Morelos, Huazolotitlán, Oaxaca, estudió la licenciatura en derecho y ciencias sociales en la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca.

Desde los años noventa es parte de la lucha por el rescate cultural y el reconocimiento jurídico de los pueblos negros de México. Busca la igualdad sustantiva y el empoderamiento de la mujer negra; lo que la llevó a participar en la Primera cumbre de lideresas afrodescendientes de las américas celebrada en Managua, Nicaragua. Es fundadora y ex integrante del Consejo Académico de la Cátedra Itinerante de Mujeres Afromexicanas (CIMA), así como:

- Miembro de AFRICA, A.C.
- Actualmente preside La colectiva OFPNA.
- Radialista y ex- integrante del Centro de Producción de Radio EL CIMARRÓN
- Ponente en diversos foros sobre derechos humanos, discriminación y racismo.
- De agosto del 2011 a enero del 2017 Consejera Afromexicana del Consejo Consultivo de los Pueblos Indígenas y Afromexicano de Oaxaca dependiente de la Secretaría de Asuntos Indígenas.
- Ha trabajado en la administración pública Estatal y Federal entre los que destacan la Segunda Sala Civil del Honorable Tribunal Superior de Justicia del Estado de Oaxaca; los Juzgados Mixtos de Primera instancia de Miahuatlán de Porfirio Díaz y Pinotepa Nacional así como en la Secretaría de Desarrollo Social, la Secretaría de Finanzas y la Secretaría de Asuntos Indígenas del Gobierno del Estado de Oaxaca, en donde se desempeñó como Jefa del Departamento de Derechos de la Mujer Indígena y Afromexicana.

Juliana es autora del libro “Los Pueblos Negros de México: Su lucha por la sobrevivencia cultural y el reconocimiento jurídico. Costa Chica de Oaxaca y Guerrero”, publicado de manera digital por la Suprema Corte de Justicia de la Nación.

Actualmente forma parte de la Red de Mujeres Afrolatinoamericanas, afrocaribeñas y de la Diáspora capítulo México.

Su gusto por las artes la ha llevado a pintar algunos cuadros, así como a escribir poemas y cuentos entre otros géneros literarios.