

2022

LÍNEAS
DE INVESTIGACIÓN
IISUE-UNAM



iisue

ÍNDICE

5	PRESENTACIÓN
7	ÁREA CURRÍCULUM, FORMACIÓN Y VINCULACIÓN
9	ÁREA DIVERSIDAD SOCIOCULTURAL EN LA EDUCACIÓN
13	ÁREA HISTORIA DE LA EDUCACIÓN Y LA CULTURA
17	ÁREA POLÍTICAS DE LA EDUCACIÓN
19	ÁREA TEORÍA Y PENSAMIENTO EDUCATIVO
23	LÍNEAS TRANSVERSALES
27	CONSEJO INTERNO
28	PLANTA DE INVESTIGACIÓN DEL IISUE

A MÁS DE UNA década, en 2010, de la última revisión de las líneas de investigación del IISUE, se llevó a cabo un ejercicio de análisis y actualización de las líneas que sustentan la investigación que se desarrolla en el Instituto. A lo largo de nueve meses, se realizó un esfuerzo académico de carácter ascendente en el que se convocó la participación de la comunidad investigadora. Así, desde las áreas, se trabajó en la depuración de los proyectos y en la identificación de las líneas que se habían configurado con el paso de los años. Posteriormente, en diversas sesiones de trabajo del Consejo Interno, se llevó a cabo la elaboración de un esquema común que pudiera reflejar la nueva realidad académica del IISUE. Como resultado de los trabajos, y con base en los 132 proyectos identificados, el Instituto pasó de contar con 27 líneas de investigación a 38, entre las que se incluyen —por primera vez en la historia de la dependencia— ocho líneas transversales.

La nueva agenda de investigación da cuenta de la amplia gama temática del IISUE y responde a los intereses y perspectivas de la academia. La agenda atiende los diversos fenómenos que se viven en el campo de la educación —en sus tipos básico, medio, superior y de posgrado— así como en sus diversas modalidades, todo ello apegándose a criterios de libertad y rigor académicos.

La actualización de las líneas de investigación hizo patente la necesidad de explicitar e impulsar ocho nuevas líneas transversales que atienden una diversidad de temas: 1) educación, desigualdad e inclusión; 2) educación e interculturalidad; 3) educación, género, feminismos y masculinidades; 4) didáctica y educación superior; 5) curriculum latinoamericano; 6) estudios históricos y sociales sobre la universidad y la educación contemporánea; 7) posgrado: debates contemporáneos; 8) investigación

educativa y sus fuentes. La apertura de estas líneas transversales no es limitativa en modo alguno, sino que son espacios académicos que permiten la concurrencia de investigadores e investigadoras de las cinco áreas de investigación del Instituto.

ÁREA CURRÍCULUM, FORMACIÓN Y VINCULACIÓN

Aborda problemas teóricos, conceptuales e históricos del currículum; analiza procesos de diseño e innovación vinculados con su desarrollo y evaluación. Sobre los procesos de formación se ocupa de distintos agentes, espacios, tipos y niveles educativos, así como de las trayectorias de docentes y estudiantes. El análisis de la inserción laboral se centra en los recorridos laborales y profesionales, el seguimiento de egresados en su relación con el mundo del trabajo y los procesos formativos.

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

1. FUNDAMENTOS Y CORRIENTES DEL PENSAMIENTO CURRICULAR

Analiza las propuestas epistémicas y conceptuales, así como distintos debates que se desarrollan alrededor del campo curricular en nuestro país y fuera del mismo; da cuenta de la historicidad del campo, de autores y escuelas de pensamiento y práctica generados desde el siglo xx hasta nuestros días, así como de distintas influencias que organismos públicos nacionales y diversas agencias internacionales han tenido en la creación y difusión de dichas propuestas. Incorpora debates contemporáneos sobre el pensamiento curricular y da seguimiento a redes de colaboración e intercambio entre académicos de distintas instituciones.

2. DISEÑO, DESARROLLO, INNOVACIÓN Y EVALUACIÓN CURRICULAR

Se aboca a la revisión de los procesos de diseño de propuestas curriculares en su plano estructural-formal, concretado en planes y programas de estudio, así como a su puesta en marcha y

sus mecanismos de evaluación y rediseño, en cualquier tipo, nivel y modalidad educativa. Asimismo, analiza los instrumentos normativos, institucionales y de gestión para la realización de dichos procesos en las instituciones educativas y en los espacios públicos de toma de decisiones en el ámbito educativo.

3. DIDÁCTICA Y CURRÍCULUM

Centra su atención en las articulaciones y las tensiones de las relaciones epistémicas, conceptuales y metodológicas entre la didáctica como disciplina de la enseñanza, y el currículum, como proyecto educativo amplio. También incluye estudios de caso sobre cualquier espacio y modalidad del sistema educativo formal nacional e internacional, con especial atención en la figura de los docentes.

4. PROCESOS DE FORMACIÓN EN ÁMBITOS EDUCATIVOS

Está centrada en el análisis de los procesos de constitución, formación e interacción de los distintos actores educativos: docentes, estudiantes, capacitadores, tomadores de decisiones, entre otros, en espacios formales, no formales e informales. Asimismo, en las trayectorias que construyen a lo largo de su paso por el sistema educativo en sus diferentes tipos, niveles y modalidades, bajo enfoques inter y transdisciplinarios.

5. TRANSICIÓN DE LA ESCUELA AL TRABAJO Y TRAYECTORIAS LABORALES

Analiza la incorporación y transición de las personas egresadas del sistema de educación superior al mercado laboral y sus futuras trayectorias de trabajo; pone énfasis en las tensiones existentes entre currículum, perfil y capitales (culturales, económicos y sociales) de quienes egresan de la institución y en las características propias de los mercados laborales.

ÁREA DIVERSIDAD SOCIOCULTURAL EN LA EDUCACIÓN

Se ocupa de las relaciones entre sociedad, cultura y educación. Su referente central es la construcción de los sujetos en espacios socialmente complejos y culturalmente diversos de nuestra sociedad. Estudia temas como ciudadanía, emociones, ética, género, tecnología y vida cotidiana, todos ellos en su vínculo con el campo educativo.

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

1. EDUCACIÓN, CIUDADANÍA Y DERECHOS HUMANOS

Analiza la ciudadanía y la formación ciudadana en sus dimensiones civil, política, social, cultural y psicológica, y se interesa por el estudio y la promoción de los derechos humanos en el campo de la educación. Los proyectos se concatenan con la cultura política, la participación estudiantil, la inclusión y exclusión, así como la defensa de los derechos humanos, entre otros.

2. EDUCACIÓN, ÉTICA Y VALORES

Aborda el estudio de la ética aplicada, de la profesional, de la investigación y de la bioética, así como de la ética profesional docente a partir de enfoques interdisciplinarios y metodologías mixtas. Desarrolla su objeto de estudio en los diferentes niveles educativos, y se interesa por acercarse a principios, dilemas, valores, normas y reglas sustantivos que detentan los sujetos e instituciones.

3. EDUCACIÓN Y TECNOLOGÍA

Desde una visión inter, multi y transdisciplinar, indaga cómo los actores de la educación interactúan con los medios tecnológicos en distintos sistemas, contextos y niveles educativos. Sus principales sustentos son el universo digital, la inteligencia artificial y las redes académicas que, experimentadas en ambientes tradicionales, virtuales, remotos y combinados, producen prácticas innovadoras para ofrecer una educación inclusiva y equitativa. Además, estudia los programas y las políticas gubernamentales sobre la integración de las tecnologías en los procesos educativos.

4. EDUCACIÓN Y GÉNERO

Estudia las diversas formas en que históricamente se ha materializado el orden de género en los centros de enseñanza, así como en otros espacios no escolarizados. Entre los asuntos que demandan atención están, por un lado, los efectos del androcentrismo que prima en la enseñanza y en la generación de conocimientos; por otro, la manera en que éste incide en el ejercicio pleno de los derechos de la humanidad, así como la discriminación y otras modalidades de violencia por razones de género que forman parte de la experiencia cotidiana de quienes participan en procesos educativos formales, no formales e informales.

5. EMOCIONES Y SUBJETIVIDADES EN EL CAMPO EDUCATIVO

El acto educativo se aborda desde las perspectivas de los sujetos en un contexto social específico y en un horizonte cultural concreto. Se privilegia el estudio de los afectos, los sentimientos y las emociones experimentados como vinculantes de las dimensiones de socialización, subjetivación e individualización, las cuales constituyen a los actores como sujetos colectivos históricamente determinados y determinantes. En esta línea se incluyen propuestas educativas concretas para su aplicación.

6. VIDA COTIDIANA Y EXPERIENCIA SOCIAL EN ÁMBITOS EDUCATIVOS

Desde un enfoque interpretativo, se busca conocer el mundo simbólico; es decir, los sentidos y significados que los actores educativos construyen día a día a partir de sus interacciones e intercambios, y de su posición en el contexto sociocultural, político e institucional. Esta línea analiza la vida académica, las acciones en la cotidianidad escolar; la experiencia de ser estudiante y de ser docente; las representaciones sociales sobre objetos y sujetos educativos; las formas de sociabilidad, cooperación y conflicto, entre otros temas.

ÁREA HISTORIA DE LA EDUCACIÓN Y LA CULTURA

Se ocupa del análisis histórico del fenómeno educativo en México e Iberoamérica en los periodos colonial, independiente y contemporáneo; se centra en el estudio de las instituciones universitarias, educativas y culturales, así como de los actores de los procesos educativos a lo largo de tiempo. Se estudian las fuentes históricas y bibliográficas.

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

1. HISTORIA DE LA UNIVERSIDAD Y DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS

Explora la historia de la universidad y de las instituciones educativas entendidas como productos complejos con múltiples dimensiones y susceptibles de análisis desde diversos ángulos teóricos, metodológicos y temáticos; promueve los estudios comparados y reconoce como ejes de investigación los elementos instituidos, como normas, reglas y legislaciones; así también los instituyentes, es decir, aquellos procesos que dinamizan y modifican las formas en que los actores piensan, representan y experimentan las instituciones referidas.

2. HISTORIA DE LAS POBLACIONES ESCOLARES

Aborda la historia de los actores centrales de las instituciones educativas: los profesores, investigadores, estudiantes, graduados y egresados; desarrolla estudios demográficos con base en las fuentes estadísticas, que derivan en un panorama cuantitativo y sistemático de la vida universitaria desde múltiples puntos de vista. En cuanto a lo cualitativo, estudia a los diversos actores y

sus trayectorias, y analiza el trabajo diario, la convivencia entre la población escolar, y presta especial atención a los conflictos internos y a los movimientos estudiantiles.

3. HISTORIA DE LA IGLESIA Y LA EDUCACIÓN

Explora el papel de la iglesia en la fundación y el desarrollo de las instituciones docentes y en los procesos educativos; privilegia el estudio del ámbito iberoamericano de la colonización al presente, e incluye al europeo medieval. En esta línea se realizan investigaciones sobre universidades, colegios, institutos y escuelas en sus relaciones de dependencia con las autoridades eclesiásticas y laicas. Además, promueve estudios que reconstruyen las trayectorias públicas de los eclesiásticos, su impacto educativo y cultural en la sociedad.

4. HISTORIA DE LA CIENCIA, LAS INSTITUCIONES Y LAS COMUNIDADES CIENTÍFICAS Y PROFESIONALES

Se propone conocer los procesos históricos y sociales, así como a los actores que han contribuido al ejercicio de la ciencia en México. Estudia la transmisión de los cánones científicos al Nuevo Mundo y sus implicaciones en Iberoamérica. Asimismo, investiga el origen y desarrollo de las instituciones académicas y científicas contemporáneas, así como los factores que han intervenido en la conformación de masas críticas, comunidades científicas y profesionales.

5. HISTORIA DE LA CULTURA ACADÉMICA Y LOS SABERES SOCIALES

Realiza estudios sobre ritos, ceremonias escolares, cultura escrita, entre otros. A su vez, explora la cultura iletrada o de quienes carecen de suficiente escolarización, pero que adquieren diversos saberes para enfrentar retos de la vida cotidiana mediante la educación informal y oral; estudia la correlación entre letrados e iletrados.

6. HISTORIA DE LA EDUCACIÓN DE LAS MUJERES

Analiza la educación y la cultura de las mujeres a lo largo de la historia: sus características, limitaciones y profundas diferencias entre la educación impartida a ellas y la destinada a los varones. Asimismo, estudia los múltiples factores relacionados con su instrucción a través de diversas fuentes historiográficas, tales como los escritos de mujeres, las hemerográficas y diversos tipos de archivos. De manera especial se interesa por el estudio de su gradual desarrollo profesional y la participación social, a partir de las últimas décadas del siglo XIX.

7. HISTORIA DE LA CULTURA Y LA EDUCACIÓN INDÍGENA, Y DE LOS GRUPOS MARGINADOS

Aborda el estudio histórico cultural de la educación de los indígenas y grupos marginados; analiza diversas instituciones, niveles educativos, modalidades, regiones y épocas, y busca ampliar el panorama para comprender mejor las complejas relaciones entre estas poblaciones y el resto de la sociedad.

ÁREA POLÍTICAS DE LA EDUCACIÓN

Examina las políticas educativas y científico-tecnológicas en los ámbitos institucional, nacional, regional y mundial, a fin de responder a los retos del conocimiento mismo, así como a las demandas que plantea la puesta en práctica de tales políticas.

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

1. ANÁLISIS DE POLÍTICAS EDUCATIVAS

Examina procesos y efectos de políticas educativas, nacionales e internacionales, decisiones públicas de los actores involucrados e incluye, entre otros objetos de investigación, las dimensiones curricular, de enseñanza, evaluación y financiamiento de los diversos tipos y niveles educativos.

2. EVALUACIÓN DE LA EDUCACIÓN

Promueve el estudio de las dimensiones y los niveles de la educación, desde las perspectivas de los paradigmas de la investigación evaluativa, analizando los objetos de aprendizaje, el desempeño profesional de profesores e investigadores, las instituciones y los sistemas educativos. Los análisis se concentran en las causas, consecuencias y formas de operación de los mecanismos a través de los cuales se valora a los diversos actores y componentes del quehacer educativo.

3. POLÍTICA CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA

A través de distintos enfoques conceptuales y metodológicos, se centra en la exploración y el análisis de proyectos, programas y acciones gubernamentales, o de otros sectores, tanto en el siste-

ma científico y tecnológico como en el sistema educativo nacional; hace énfasis en las investigaciones que valoran los resultados de los programas e iniciativas, los trabajos de prospectiva y los estudios comparados a escala nacional e internacional.

4. POLÍTICAS DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

Analiza las políticas gubernamentales e institucionales de innovación educativa; propone estrategias y desarrollos tecnológicos para la mejora del aprendizaje y la enseñanza, en el interior y fuera de las aulas.

5. REFORMAS EDUCATIVAS

Aborda las propuestas de intervención estatal que definen transformaciones estructurales y organizativas en el sistema educativo. Se estudian las iniciativas de cambio que están respaldadas por acciones políticas que establecen cursos de acción, recursos y esquemas de rendición de cuentas.

ÁREA TEORÍA Y PENSAMIENTO EDUCATIVO

Analiza la construcción conceptual del campo de la pedagogía y de la educación en el marco de las ciencias sociales y las humanidades; enfatiza su complejidad y los nuevos desafíos vinculados con la realidad sociocultural, así como con los debates relacionados con la configuración de los diversos objetos de conocimiento. Se abordan, entre otros temas, diversas escuelas y corrientes de pensamiento, teorías, ontologías, epistemologías, metodologías y perspectivas críticas en el ámbito educativo.

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

1. DEBATES TEÓRICOS EN LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y LA PEDAGOGÍA

Analiza y contribuye al debate teórico en la investigación educativa, la pedagogía y las ciencias de la educación a partir de las humanidades, las ciencias sociales y campos emergentes como las ciencias ambientales y la tecnología.

2. SISTEMAS EDUCATIVOS Y EDUCACIÓN COMPARADA

Indaga sobre la vinculación entre perspectivas teórico-filosóficas y sistemas educativos en el marco de la educación comparada, comprendida como el tratamiento de temáticas que, desde un posicionamiento global, se abordan en el escenario de la mundialización de los problemas educativos como democratización, interculturalidad, abandono, violencia y valores a partir de acercamientos globales y específicos de los sistemas educativos. La educación comparada exige una pluralidad de enfoques metodológicos y disciplinares.

3. EPISTEMOLOGÍAS Y EDUCACIÓN

Estudia la vinculación entre epistemologías y educación en diferentes perspectivas, culturas y objetos de estudio; resalta la importancia del contexto y de la temporalidad de los fenómenos vinculados con la educación y analiza el papel y lugar de las epistemologías en lo referente al estatuto disciplinario y conceptual, así como en la formación profesional, generación y diálogos de saberes. Asimismo, aborda la relación de las epistemologías con la modernidad, pedagogía, ontología, educación indígena y las formas de inteligibilidad.

4. HISTORIA SOCIAL, CULTURAL Y NARRACIÓN

Indaga sobre las principales tendencias epistémicas de la nueva historiografía de la educación y la producción en ese campo, en las escalas nacional e internacional; establece puentes en tres ámbitos: historia, educación y cultura, y explora cómo operan estas perspectivas y sus articulaciones en un entramado en el que confluyen la historia cultural de la educación artística, tramas y redes de relación inéditas por donde circula el conocimiento y nueva historia intelectual de la educación, entre otros.

5. PENSAMIENTO CRÍTICO Y CAMPO EDUCATIVO

Estudia los límites y las formas de racionalidad de discursos, teorías y saberes educativos que configuran perspectivas epistémicas, teóricas y metodológicas que nutren los debates del campo. Cobra relevancia la relación entre pensamiento crítico y educación desde una perspectiva amplia, histórica, diversa y compleja; Asimismo, aborda autores y visiones de América Latina, Europa, América del Norte y otras regiones del ámbito internacional.

6. ENSEÑANZA DE LA HISTORIA Y LAS CIENCIAS SOCIALES

Aborda las formas en que la historia y las ciencias sociales se enseñan en la escuela, así como sus múltiples usos educativos y políticos en el ámbito público. Su estudio exige miradas multidisciplinares que enlazan la historia, las ciencias sociales y la pedagogía; se abre a todos los niveles educativos, así como a una pléyade de referentes empíricos, entre los que destacan los diseños curriculares, las didácticas de las disciplinas, la educación política y la formación de profesores, entre otros. Parte sustancial de esta línea son los estudios comparados en América Latina.

7. SUSTENTABILIDAD Y EDUCACIÓN SUPERIOR

Analiza la reconfiguración de la educación superior ante el imperativo de la sustentabilidad en beneficio de la sociedad y de la naturaleza; aborda el debate teórico y metodológico sobre la superación de la crisis ambiental y el papel crítico de las instituciones de educación superior en la construcción de una sociedad sustentable, así como la reconfiguración de los modelos institucionales de gestión, los perfiles docentes y las prácticas educativas dentro de los planteles.

LÍNEAS TRANSVERSALES

1. EDUCACIÓN, DESIGUALDAD E INCLUSIÓN

Analiza los factores que inciden en la desigualdad educativa o que favorecen la inclusión, desde enfoques multi, inter y transdisciplinarios mediante los cuales se estudian las políticas públicas, el currículum, la historia, la teoría de la educación y la diversidad; aborda la relación entre educación, desigualdad e inclusión desde diferentes niveles analíticos, empleando distintos enfoques metodológicos con la intención de contribuir a la justicia social a través del desarrollo de proyectos de investigación e intervención.

2. EDUCACIÓN E INTERCULTURALIDAD

Explora la interculturalidad en el campo educativo en líneas diversas, como epistemologías indígenas, diálogo de saberes, estudios curriculares, políticas y racismo, entre otras; desarrolla proyectos de investigación y acción educativa en los planos nacional e internacional.

3. POSGRADO: DEBATES CONTEMPORÁNEOS

Aborda el posgrado desde diferentes perspectivas disciplinarias y con distintos enfoques metodológicos, analiza su desarrollo histórico, sus diferentes niveles, orientaciones, las políticas educativas nacionales e internacionales, así como los procesos y las prácticas de la vida académica en este nivel escolar.

4. DIDÁCTICA Y EDUCACIÓN SUPERIOR

Analiza los andamiajes conceptuales y metodológicos que sustentan los debates sobre la didáctica como disciplina política,

social y ética; indaga sobre las estrategias didácticas que se utilizan en la práctica docente y la investigación en el nivel superior. Asimismo, aborda los retos didácticos emergentes en distintos contextos de conflictividad desde un enfoque pedagógico.

5. CURRÍCULUM LATINOAMERICANO

Contribuye a construir la perspectiva latinoamericana de los estudios curriculares al pensar este objeto a partir de su diversidad y sus equivalencias político-pedagógicas y culturales. Los abordajes son amplios y complejos. Indaga tradiciones, culturas curriculares y estudios de frontera de las miradas desde y hacia América Latina y el Caribe.

6. EDUCACIÓN, GÉNERO, FEMINISMOS Y MASCULINIDADES

Desde la interdisciplina, y teniendo como punto de partida las teorías feministas, los estudios de la masculinidad y los enfoques queer, se abordan los distintos tipos de educación en términos de sus procesos formales, no formales e informales, tanto en la actualidad como en la historia. Asimismo, desde el carácter relacional del género, se presta atención a las diversas identidades sexogenéricas y a problemáticas de discriminación, opresión, desigualdad, derechos y violencias que surgen por la operatividad de los recursos de la cultura patriarcal.

7. ESTUDIOS HISTÓRICOS Y SOCIALES SOBRE LA UNIVERSIDAD Y LA EDUCACIÓN CONTEMPORÁNEA

Estudia, desde una mirada interdisciplinaria, la educación y la universidad a partir de su condición actual, con diversas escalas analíticas, para identificar sus límites teóricos, características históricas, propuestas pedagógicas y dinámicas de poder, entre otras. Reconoce los procesos de cambio, ruptura y continuidad como condiciones de posibilidad para su mantenimiento o erosión.

8. INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y SUS FUENTES

Analiza de manera sistemática las fuentes y la producción académica sobre los temas que tradicionalmente se cultivan en el IISUE, así como sobre los problemas de coyuntura y relevancia social en el campo educativo; elabora mapeos y análisis bibliográficos, estudios bibliométricos y revisiones especializadas de la literatura. Asimismo, produce antologías, transcripciones de documentos particularmente valiosos y poco conocidos, balances hemerográficos, además de reflexiones metodológicas e historiográficas sobre el origen y contenido de algunas fuentes primarias fundamentales para el estudio del pasado educativo.

CONSEJO INTERNO

Hugo Casanova Cardiel
PRESIDENTE

Janneth Trejo Quintana
SECRETARIA

CURRICULUM, FORMACIÓN Y VINCULACIÓN

María Concepción Barrón Tirado
TITULAR

Ana Laura Gallardo Gutiérrez
SUPLENTE

DIVERSIDAD SOCIOCULTURAL EN LA EDUCACIÓN

Dra. Olivia Mireles Vargas
TITULAR

HISTORIA DE LA EDUCACIÓN Y LA CULTURA

Enrique González González
TITULAR

Rosalina Ríos Zúñiga
SUPLENTE

POLÍTICAS DE LA EDUCACIÓN

Alejandro Canales Sánchez
TITULAR

Jesús Aguilar Nery
SUPLENTE

TEORÍA Y PENSAMIENTO EDUCATIVO

Alicia de Alba Ceballos
TITULAR

Sebastián Plá Pérez
SUPLENTE

ARCHIVO HISTÓRICO DE LA UNAM

Gustavo Villanueva Bazán
TITULAR

Jennifer Libertad Bringas Botello
SUPLENTE

ÁREAS TÉCNICAS ESPECIALIZADAS

Ricardo Sandoval Vázquez
TITULAR

Graciela Alessio Robles Paredes
SUPLENTE

CONSEJEROS INVITADOS

Consejo Universitario

Enrique Ruiz Velasco Sánchez
TITULAR

Gabriela Delgado Ballesteros
SUPLENTE

Consejo Académico del Área de las Humanidades y las Artes

Alejandro Marquez Jiménez
TITULAR

Consejo Técnico de Humanidades

María de Lourdes Alvarado
TITULAR

Armando Alcántara Santuario
SUPLENTE

PLANTA DE INVESTIGACIÓN DEL IISUE

ÁREA CURRÍCULUM, FORMACIÓN Y VINCULACIÓN

Barrón Tirado, María Concepción
Chehaibar Náder, Lourdes Margarita
De la Cruz Flores, Gabriela
Gallardo Gutiérrez, Ana Laura
Lloyd, Marion Whitney
López Ramírez, Mónica
Romero Gonzaga, Rosalina
Ruiz Larraguivel, María Estela

ÁREA DIVERSIDAD SOCIOCULTURAL EN LA EDUCACIÓN

Amador Bautista, María del Rocío
Carbajosa Martínez, Diana Guadalupe
Delgado Ballesteros, Gabriela
García Reyes, Jesús
Hirsch y Adler, Anita Cecilia
Ibarra Rosales, Guadalupe Estela
Mar Velasco, Patricia de Guadalupe
Mingo Caballero, Araceli
Mireles Vargas, Olivia
Morales Martínez, Guadalupe Elizabeth
Pérez Castro, Judith
Piña Osorio, Juan Manuel
Pogliaghi, Leticia
Ruiz Velasco Sánchez, Enrique
Trejo Quintana, Janneth

ÁREA HISTORIA DE LA EDUCACIÓN Y LA CULTURA

Aguirre Salvador, Rodolfo
Alvarado y Martínez Escobar, María de Lourdes
Bartolucci Incico, Jorge Ernesto
Casanova Cardiel, Hugo
Castañeda García, Rafael
Cejudo Ramos, Denisse de Jesús
González González, Enrique
Hidalgo Pego, Mónica
Marsiske Schulte, Renate
Martínez Hernández, Gerardo
Menegus Bornemann, Margarita
Ornelas Hernández, Moisés
Pavón Romero, Armando
Pérez Puente, María Leticia
Ramírez González, Clara Inés
Ríos Zúñiga, Rosalina

ÁREA POLÍTICAS DE LA EDUCACIÓN

Aguilar Nery, Jesús
Alcántara Santuario, Armando
Canales Sánchez, Alejandro
Díaz Barriga Casales, Ángel Rogelio
Didriksson Takayanagui, Axel
González Ledesma, Miguel Alejandro
Inclán Espinosa, Catalina
Márquez Jiménez, Alejandro
Mendoza Rojas, Javier
Pacheco Méndez, Teresa
Rodríguez, Santiago Andrés
Rueda Beltrán, Mario
Vera Martínez, Héctor Alfonso
Zorrilla Alcalá, Juan Fidel

ÁREA TEORÍA Y PENSAMIENTO EDUCATIVO

Aguirre Lora, Georgina María Esther

Bravo Mercado, María Teresa

Campos Hernández, Miguel Ángel

De Alba Ceballos, Alicia Frances de la Concepción

Ducoing Watty, Lilly Patricia

Hoyos Medina. Carlos Ángel

Orozco Fuentes, Bertha

Plá Pérez, Sebastián

Pontón Ramos, Claudia Beatriz

Rosa, Carlo

Zabalgoitia Herrera, Mauricio