



3ER INFORME DE ACTIVIDADES



Dra. Gabriela de la Cruz Flores

DIRECTORIO

Dra. Gabriela de la Cruz Flores
Dirección

Dra. Ana Laura Gallardo Gutiérrez
Secretaría Académica

Ing. José Ramón Gamboa Félix
Secretaría Administrativa

Lic. Mayra Razura Barranco
Secretaría Técnica

Mtra. Amanda Rosales Bada
Coordinación General del AHUNAM

Dra. Claudia de la Garza Gálvez
Coordinación Museo UNAM Hoy

Mtro. Jonathan Girón Palau
Coordinación Editorial

Mtra. Mariana Córdoba Navarro
(Encargada del despacho)
Coordinación de Biblioteca

Armando Torres Romero
Departamento de Cómputo

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	7
COMUNIDAD IISUE 2025	11
EJE 1. INVESTIGACIÓN, TRABAJO ACADÉMICO COLABORATIVO Y RESPONSABILIDAD SOCIAL	13
PROYECTO 1. CREAR COMUNIDAD A TRAVÉS DE LA INVESTIGACIÓN	13
PROYECTO 2. INVESTIGACIÓN COLABORATIVA CON RESPONSABILIDAD SOCIAL OBSERVATORIO, LABORATORIOS Y PILOTOS.....	14
PROYECTO 3. INNOVACIÓN Y CREACIÓN DEL CONOCIMIENTO”	16
EJE 2. VIDA ACADÉMICA: DIÁLOGO Y PLURALIDAD	19
PROYECTO 4. INTERACTUAR PARA INVESTIGAR Y CREAR.....	19
PROYECTO 5. DESANDAR CAMINOS. UN HOMENAJE A NUESTROS ACADÉMICOS	26
EJE 3. DOCENCIA Y FORMACIÓN ESPECIALIZADA: CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO CONJUNTO	29
PROYECTO 6. DOCENCIA Y DIRECCIÓN DE TESIS	29
PROYECTO 7. EDUCACIÓN CONTINUA Y FORMACIÓN ESPECIALIZADA	32
EJE 4. MOVILIDAD, INTERCAMBIO Y VINCULACIÓN ACADÉMICA: REDES, COLABORACIÓN Y NUEVAS PROYECCIONES	33
PROYECTO 9. MOVILIDAD Y FORTALECIMIENTO DE LA ACTIVIDAD ACADÉMICA	33
PROYECTO 10. INTERCAMBIO ACADÉMICO: AMPLIANDO HORIZONTES	36
PROYECTO 11. VINCULACIÓN CON RESPONSABILIDAD SOCIAL.....	38

EJE 5. ARCHIVO HISTÓRICO DE LA UNAM (AHUNAM): COMPROMISO Y RESGUARDO DE LA MEMORIA HISTÓRICA 41

PROYECTO 12. CONSOLIDACIÓN DE UN SISTEMA INTEGRAL
DE GESTIÓN DOCUMENTAL Y UN PLAN ANTE RIESGOS.....42

PROYECTO 13. ESPACIOS VIRTUALES PARA DIVULGAR FONDOS
Y COLECCIONES DEL AHUNAM.....44

EJE 6. MUSEO UNAM HOY IDENTIDAD UNIVERSITARIA Y VÍNCULO SOCIAL49

PROYECTO 14. PLANEACIÓN, RENOVACIÓN Y ACTUALIZACIÓN
DE EXPOSICIONES PERMANENTES Y TEMPORALES49

PROYECTO 15. PRESENCIA DE LAS CIENCIAS, LAS HUMANIDADES
Y LAS ARTES EN EL MUSEO UNAM HOY56

PROYECTO 16. MIRADA AL MUSEO UNAM HOY 61

EJE 7. DIFUSIÓN Y DIVULGACIÓN: PROYECCIÓN DEL CONOCIMIENTO63

PROYECTO 17. DIFUSIÓN Y DIVULGACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....63

EJE 8. ÁREAS TÉCNICAS ESPECIALIZADAS: SOPORTE DE LA VIDA ACADÉMICA 67

COORDINACIÓN EDITORIAL67

COORDINACIÓN DE BIBLIOTECA 71

DEPARTAMENTO DE CÓMPUTO 74

**EJE 9. INFRAESTRUCTURA: ESPACIOS PARA INTERACTUAR
Y CONSTRUIR VÍNCULOS 77**

PROYECTO 27. MEJORA DE LA INFRAESTRUCTURA Y CREACIÓN DE ESPACIOS PARA INTERACTUAR 77

**EJE 10. GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN: SENSIBILIDAD,
COLEGIALIDAD Y PROFESIONALISMO 81**

PROYECTO 28. GESTIÓN Y ARTICULACIÓN DE LAS FUNCIONES SUSTANTIVAS DE LA UNIVERSIDAD 81

PROYECTO 30. ACTUALIZACIÓN DE LA NORMATIVIDAD INSTITUCIONAL..... 82

PROYECTO 31. ADMINISTRACIÓN AL SERVICIO DEL PROYECTO ACADÉMICO 84

A MANERA DE CIERRE 85

ANEXO 1: EJES, PROGRAMAS Y PROYECTOS 86

ANEXO 2: NUEVOS TÍTULOS 88



PRESENTACIÓN

Este informe desglosa las principales acciones realizadas en el tercer año de gestión del Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación (IISUE), acorde al Plan de Desarrollo Institucional (PDI) 2022-2026. Una gestión que estuvo enmarcada por los elementos que dan sentido y coherencia a este Plan: comunidad y responsabilidad social.

El 2025 se caracterizó por actividades que promovieron el trabajo colaborativo entre la comunidad académica. Prueba de ello, el proceso de definición de las invitaciones y convocatorias para el ingreso de nuevo personal académico, a partir de la “Agenda de Investigación IISUE 2024”, que requirió la construcción de consensos que conllevaron discusiones académicas sobre el presente y porvenir del Instituto. Desde la gestión, animamos la participación en este proceso a través de la integración de Subcomisiones Auxiliares de la Comisión Dictaminadora, que se han convertido en espacios de deliberación.

En lo que se refiere a las tareas de investigación, en este periodo, la comunidad académica reportó 176 proyectos y 470 productos de investigación en diferentes formatos. De estos 225 se refieren a publicaciones: 31 libros, 71 capítulos de libro, 82 artículos, 5 ediciones críticas, 32 ponencias en memorias, 2 prólogos y 2 antologías.

Otra actividad, acorde con el eje rector 4, “Consolidación y apoyo a la investigación”, del Plan de Desarrollo Institucional de la UNAM 2023-2027, fue crear los criterios de evaluación para la labor del personal académico a través del trabajo colaborativo de subcomisiones expofeso conformadas por personal de investigación y técnico académico. La propuesta se presentó a fin de año ante el Consejo Interno del IISUE y la comunidad académica para implementar, en fase piloto, en el marco de la elaboración de informes 2025 y programas de actividades 2026 del Sistema de Informes Académicos de Humanidades (SIAH). Estos criterios buscan abonar al despliegue de procesos de autoevaluación y coevaluación, bajo un espíritu de respeto, responsabilidad y reconocimiento a las trayectorias académicas. El proceso movilizó prácticas y motivó espacios de intercambio que arrojan nuevos bríos para tejer comunidad.

Por otra parte, la puesta en marcha del Observatorio de Políticas Educativas (OPE) 2024-2030 implicó integrar un equipo de trabajo, entre personas investigadoras, técnicas académicas y posdoctorantes, que ha dinamizado los vínculos y la construcción de proyectos entre diferentes áreas del Instituto. También, en el periodo se gestaron tres laboratorios: a) Pedagogía y Didáctica, b) Innovación, Cognición y Educación y c) Tecnología, Inteligencia Artificial y Educación. Los dos últimos, beneficiados por el Programa de Equipamiento para Institutos y Centros impulsados por la Rectoría y la Secretaría Administrativa de nuestra Universidad.

Fue un año con una nutrida cantidad y diversidad de eventos de difusión, entre los que destacan, el foro de análisis “La Ley de Educación Media Superior a debate” y el diálogo “El combate a la desigualdad en la Educación Superior en México” en el marco de las actividades encabezadas por el OPE 2024-2030; variados diálogos con autoridades educativas; eventos en colaboración con distintas entidades como el Encuentro de Cátedras UNESCO México; acercamiento con las autoridades de la Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación (Secihti) a través de su participación en nuestra

mesa redonda “La nueva política de ciencia y humanidades en México y el papel de las revistas científicas”; la coorganización del Primer Congreso Internacional “Transformación e innovación en la formación docente” con, entre otros, la Escuela Normal de Los Reyes Acaquilpan. Todo ello permitió fortalecer diálogos y afianzar redes de colaboración con distintos sectores.

En el Archivo Histórico de la UNAM (AHUNAM) el personal técnico académico realizó un intenso trabajo colaborativo para repensar y reorganizar su labor. Prueba de ello son los avances en la actualización del Manual de Procedimientos Técnicos, cuya última versión era de 2013. Además, el Registro Central fue revisado con el propósito de establecer con precisión el volumen total de cada fondo y colección del acervo. Por su parte, el Plan de Riesgos y el Plan de Preservación Digital mostraron avances. A la par del desarrollo de las actividades sustantivas, en el Archivo tuvieron lugar proyectos especiales y colaboraciones institucionales con, por ejemplo, el Archivo General de la Nación, el Archivo General del Estado de Oaxaca y la Secretaría de Relaciones Exteriores.

El Museo UNAM Hoy alojó exposiciones temporales significativas: “Disruptivas. Mujeres en la Universidad” concluyó en junio de 2025 y se transformó en una exposición itinerante en el Museo Casa Redonda en Chihuahua, mientras que en el marco del décimo aniversario se creó “Hoy es muchos ayeres. 10 años en el corazón de la ciudad”. Se montaron cuatro exposiciones temporales en el marco de “Instantáneas Universitarias” que mostraron el quehacer contemporáneo de distintas entidades de nuestra Universidad. La continuidad al proyecto “Hilvanaciones” resultó en la publicación de un boletín homónimo dirigido a docentes del bachillerato universitario.

En el ámbito editorial, se publicaron 15 nuevos títulos, la revista *Perfiles Educativos*, pasó a modalidad de publicación continua con el fin de adaptarse a las prácticas de ciencia abierta y se ubicó en el Q4 de Scopus, mientras que la *Revista Iberoamericana de Educación Superior (RIES)* se mantuvo en el Q3. Con el propósito de potenciar el acceso a fuentes se creó la colección “Resonancias. La educación y la universidad en el tiempo” orientada a la edición y publicación de materiales históricos relevantes para las áreas del Instituto. Por otra parte, se realizó el Cuarto Editatón Educativo, en colaboración con el Posgrado en Pedagogía, la Facultad de Filosofía y Letras y Wikimedia México, como una apuesta para impulsar la creación de conocimiento libre y enriquecer, a través de artículos de temática educativa, la enciclopedia más usada en el mundo.

Nuestra biblioteca, especializada en temas educativos y universitarios, integró 888 títulos impresos y 17 libros electrónicos, adquiridos a través de compra y donación. Además, como beneficiaria de la convocatoria de digitalización de la Dirección General de Bibliotecas y Sistemas Digitales de Información (DGBSDI), logró digitalizar 210 títulos del fondo contemporáneo del IISUE –más de 38 mil imágenes–, así como 111 títulos correspondientes al fondo reservado –alrededor de 50 mil imágenes–. Estos materiales constituirán un insumo fundamental para fortalecer y enriquecer el repositorio institucional, ampliando el acceso al patrimonio documental y académico del Instituto. Por otra parte, la biblioteca migró su sistema de gestión, del comercial Aleph 21 al de código abierto Koha 21, un avance significativo en términos de autonomía tecnológica en el marco de los lineamientos de la DGBSDI.

El Departamento de Cómputo estuvo a cargo del mantenimiento y el seguimiento continuo de los sitios web del Instituto y de la generación de algunos nuevos. Un logro relevante fue la adquisición e instalación de equipos de telecomunicaciones para conectar a red las áreas de ampliación del Instituto, un trabajo conjunto con la Dirección General de Obras (DGO) y la Dirección General de Tecnologías, Información y Comunicación (DGTIC). En este mismo proyecto se elaboraron los planes de instalación de equipo de

audio, video y telecomunicaciones para la transmisión de eventos, tanto en la sala del cuarto piso como en el auditorio ubicado en la ampliación.

La CInIG del Instituto mantuvo una intensa actividad en aras de afianzar una cultura institucional con perspectiva de género y equidad. Las acciones de la Comisión respondieron a los siguientes objetivos: visibilizar el papel de las mujeres universitarias en la ciencia; reflexionar sobre la importancia del paradigma de las sociedades del cuidado como una condición necesaria para la igualdad de género y la sostenibilidad; sensibilizar sobre la violencia de género en la comunidad universitaria; y generar espacios de diálogo acerca de las diversidades sexo-genéricas en la UNAM.

En torno a la actualización de la normatividad institucional, se envió una segunda versión del *Reglamento de Educación Continua* a la Comisión Permanente de Asuntos Legislativos (CPAL) del Consejo Técnico de Humanidades. Se elaboró y entregó el nuevo *Reglamento de la Coordinación Editorial* al Comité Editorial para su discusión y posterior envío al Consejo Interno. Se instaló el Comité de Ética, cuya primera tarea fue revisar el reglamento interno delineado por el Comité Universitario de Ética (CUÉTICA), remitido a las instancias universitarias para su análisis y futura aprobación.

En 2025 se ejerció casi el 100% del presupuesto operativo del Instituto. Y para el anteproyecto presupuestal 2026, la Secretaría Administrativa diseñó una propuesta que considera las necesidades institucionales, el uso responsable de los recursos y las políticas de racionalidad universitaria.

El tercer año de gestión deja un conjunto de logros verificables y una comunidad más consciente del valor del trabajo colaborativo. La participación y la coordinación detrás de cada subcomisión, de cada laboratorio creado, de cada documento preservado, sumado a la pluralidad del diálogo académico fortalecieron en 2025 el tejido institucional, donde el diálogo se reconoce como una de las mayores fortalezas.

Este informe rinde cuentas a nuestra Universidad y a la sociedad mexicana. Permite sistematizar el quehacer de toda la comunidad del IISUE y proyectar un futuro compartido donde la labor investigativa sobre la universidad y la educación aporte, con ética y responsabilidad, a nuestro sistema educativo.



Datos generales

En el 2025, la comunidad del Instituto estuvo integrada por 231 personas: 57 investigadoras e investigadores, una profesora, 41 técnicas y técnicos académicos, 23 funcionarios, 17 empleados de confianza, 90 trabajadores de base y 2 comisionados de base.

En lo que se refiere al personal de investigación, el 93% de las y los investigadores¹³ cuentan con grado de doctor. De acuerdo con su nombramiento, dos son eméritos, 17 titulares C, una profesora titular C, 12 titulares B y 20 titulares A, así como seis asociados C. De estos, 2 investigadoras y 2 investigadores son eméritos en el Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores (SNII), 9 se ubican en el nivel III, 14 en el nivel II y 18 en el nivel I, lo que indica que casi el 80% ha sido reconocido por el SNII. En lo que se refiere al Programa de Estímulos al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE), 15 han alcanzado nivel D, 36 el nivel C y 5 el nivel B.

El Archivo Histórico de la UNAM (AHUNAM) cuenta con una planta académica de 22 técnicas y técnicos académicos, entre especialistas en archivística, reprografía, conservación y restauración. Y en las áreas técnicas especializadas —biblioteca, cómputo y editorial— laboran 19 técnicas y técnicos académicos. Los nombramientos de este personal se distribuyen en 22 titulares (5 titulares C, 7 titulares B y 10 titulares A) y 19 asociados (14 asociados C, 3 asociados B y 2 asociados A). En relación con el PRIDE, 5 han alcanzado el nivel D, 26 el nivel C y 6 el nivel B. En cuanto al SNII, una técnica académica es nivel I y 2 técnicas académicas son candidatas.

PRIDE 2025

En el primer periodo de la convocatoria del PRIDE 2025, una investigadora y una técnica académica subieron del nivel C al D, mientras que 5 investigadores renovaron en el nivel C y 1 técnico académico ingresó en el nivel C. En el segundo periodo de la convocatoria PRIDE 2025, una investigadora ingresó al programa en el nivel C y una técnica académica solicitó la extensión en el nivel D.

SNII 2025

En torno a la convocatoria 2025, 2 investigadores fueron ratificados en el nivel I, 2 investigadores y una investigadora se promocionaron en el nivel II, una investigadora subió a nivel III, un investigador reingresó al nivel II, una investigadora al nivel I, 2 técnicas académicas ingresaron como candidatas y una investigadora obtuvo el reconocimiento como Investigadora Emérita.



13 Las y los investigadores se distribuyen en cinco áreas de investigación: 1. Currículum, Formación y Vinculación, 2. Diversidad Sociocultural en la Educación, 3. Historia de la Educación y la Cultura, 4. Políticas de la Educación y 5. Teoría y Pensamiento Educativo.

Estancias posdoctorales

Gracias al Programa de Becas Posdoctorales Elisa Acuña, el IISUE contó con 9 jóvenes investigadores (6 mujeres y 3 hombres), de los cuales 4 se ubican en su segundo periodo, 3 en proceso de renovación para iniciar su segundo periodo y 2 en su primer periodo. De este grupo, 5 obtuvieron la candidatura del SNII en 2025. Por otra parte, un becario posdoctoral se integró al instituto a través del Programa de Estancias Posdoctorales por México de la Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación (SECIHTI).

Jubilación y retiro voluntario

Durante el periodo, un técnico académico se jubiló y cinco investigadoras iniciaron sus trámites en el marco del Subprograma de Retiro Voluntario por Jubilación del Personal Académico de Carrera (REVOL) y comenzaron su jubilación en enero del 2026. En el 2025 la comunidad del IISUE lamentó la pérdida de colegas entrañables, a saber, el doctor Juan Manuel Piña Osorio y los maestros Carlos Ángel Hoyos Medina y Mariano Mercado Estrada. A ellos, nuestra gratitud y profundo reconocimiento.

Reconocimientos

Entre las distinciones recibidas por personal académico, la doctora Alicia de Alba Ceballos recibió el *Premio Universidad Nacional* en la categoría Investigación en Humanidades, otorgado por la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) y la distinción como *Investigadora Emérita* en el SNII de la Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación (SECTEI). El doctor Ángel Díaz Barriga Casales fue reconocido por 50 años de servicio académico en la UNAM y obtuvo el *Doctorado Honoris Causa* por la Universidad Nacional de Villa Mercedes, Argentina. El doctor Axel Didriksson Takayanagui recibió el *Premio ANUIES 2025* en la categoría “Trayectoria profesional y contribución al desarrollo de la educación superior”. La doctora Margarita Menegus Bornemann recibió la presea *Vito Alessio Robles* por su compromiso con la investigación y divulgación de la historia regional de México. La doctora Patricia Ducoing Watty obtuvo el *reconocimiento a la trayectoria en educación internacional y comparada* de la Sociedad Mexicana de Educación Comparada.

EJE 1. INVESTIGACIÓN

TRABAJO ACADÉMICO COLABORATIVO Y RESPONSABILIDAD SOCIAL

Dois programas integran este eje: “Investigación colaborativa multi, inter y transdisciplinaria con responsabilidad social”, que alienta el desarrollo de proyectos colaborativos y de cruces disciplinares articulándolos, de manera preferente, con las líneas transversales de investigación en tanto éstas favorecen el entrecruce con las 5 áreas de investigación.¹⁴ Éste engloba los proyectos ‘Crear comunidad a través de la investigación’ e ‘Investigación colaborativa con responsabilidad social’. Y “Propuestas emergentes en investigación sobre la educación y la universidad”, que busca incentivar la generación de espacios de innovación para la investigación de carácter situado e incluye al proyecto ‘Innovación y creación del conocimiento’.

PROGRAMA 1. INVESTIGACIÓN COLABORATIVA MULTI, INTER Y TRANSDISCIPLINARIA CON RESPONSABILIDAD SOCIAL

PROYECTO 1. CREAR COMUNIDAD A TRAVÉS DE LA INVESTIGACIÓN

El proyecto “Crear comunidad a través de la investigación”, las tareas de investigación de las cinco áreas cultivadas en el Instituto reúnen 30 líneas de investigación, 8 de las cuales son transversales. Según datos del SIAH 2025, en este periodo, la comunidad académica reportó 176 proyectos. Es de llamar la atención, la trayectoria de los proyectos de investigación articulados a las líneas transversales. Tal como se observa en la tabla 1, al contrastar el crecimiento en los últimos 3 años: 8 en 2023; 30 en 2024 y 32 en 2025. Ello fomenta el trabajo multi e interdisciplinario, así como la colaboración entre las áreas de investigación.



14 *Líneas de investigación IISUE-UNAM, 2022*: 1. Educación, desigualdad e inclusión; 2. Educación e interculturalidad; 3. Posgrado: debates contemporáneos; 4. Didáctica y educación superior; 5. Currículum latinoamericano; 6. Educación, género, feminismo y masculinidades; 7. Estudios históricos y sociales sobre la universidad y la educación contemporánea; 8. Investigación educativa y sus fuentes.

Tabla 1. Líneas transversales y proyectos de investigación IISUE 2023-2025

Líneas transversales	2023	2024	2025
Educación, desigualdad e inclusión	3	6	7
Educación e interculturalidad	0	6	5
Posgrado: debates contemporáneos	1	2	3
Didáctica y educación superior	2	7	6
Currículum latinoamericano	1	3	4
Educación, género, feminismos y masculinidades	1	6	7
Total	8	30	32

Fuente: Base de datos SIAH-UNAM, 2025.

Los 176 proyectos se dividen en: 81 colectivos y 95 individuales. Los colectivos a su vez se integran por 27 disciplinares, 25 multidisciplinarios y 29 interdisciplinares, mientras que los proyectos individuales se dividen en 49 disciplinares, 10 multidisciplinarios y 36 interdisciplinares. En la Tabla 2 se aprecia un ligero decremento en el total de proyectos colectivos respecto a 2024 y un tenue incremento de proyectos individuales en 2025 respecto al año anterior. Como se aprecia en el apartado anterior, aunque el número de personas investigadoras disminuyó en 2025, el número de proyectos aumentó.

Tabla 2. Tipo de proyectos de investigación IISUE-UNAM, 2015-2025

Tipo	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025
Colectivos	55	52	50	56	59	25	44	50	71	83	81
Individuales	97	100	106	108	102	90	77	80	74	94	95
Total	152	152	106	164	161	115	121	130	145	177	176

Fuente: Informes SIAH-UNAM, 2025.

Casi 12% del total de proyectos desarrollados tuvieron financiamiento: 14 por el Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica (PAPIIT), de estos 8 están en proceso y 6 ya concluyeron; 1 por el Programa de Apoyo a Proyectos para Innovar y Mejorar la Educación (PAPIME); 1 por el CONAHCYT y 5 por otro tipo de financiamiento.

PROYECTO 2. INVESTIGACIÓN COLABORATIVA CON RESPONSABILIDAD SOCIAL: OBSERVATORIO, LABORATORIOS Y PILOTOS

Durante el periodo, el trabajo colegiado se fortaleció gracias a la consolidación de un observatorio y tres laboratorios. Además, se desarrollaron dos iniciativas piloto con alcance nacional en colaboración con la Subsecretaría de Educación Media Superior (SEMS).

- *Observatorio de la Sustentabilidad en la Educación Superior de América Latina y el Caribe* (OSES ALC), “un espacio virtual y un software informático que ofrece noticias, documentos, experiencias y formularios que apoyan el esfuerzo de las universidades y otras IES de la región por avanzar en su compromiso institucional con el ambiente y la sustentabilidad”¹⁵. Participan universidades de México, Colombia, Costa Rica, Brasil y Venezuela como la Universidad Libre (UNILIBRE), el Instituto Cultural Colombo Alemán (ICCA), la Universidad Sergio Arboleda

15 <https://oses-alc.net/>

(USA), la Universidad EARTH y la Universidad Federal de Mato Grosso do Sul (UFMS).

- *Co-Laboratorio de didáctica y currículum para la educación básica mexicana.* Tiene como propósito generar conocimiento desde las prácticas y los procesos educativos alrededor de la implementación del plan de estudios 2022 en escuelas de educación básica, con la finalidad de analizar y potenciar los cambios curriculares y didácticos de la llamada Nueva Escuela Mexicana. Participan 25 escuelas entre preescolar, primaria y secundaria, así como 10 personas investigadoras de diferentes instituciones nacionales.
- *Laboratorios ciudadanos para la participación de los jóvenes de educación media superior.* Tiene como propósito incentivar la participación de las y los estudiantes en temas político-sociales del contexto así como en su vida en sociedad. Indaga cómo este sector concibe su participación social y cómo puede ampliarla. Trabaja con instituciones de educación media superior, con énfasis en el bachillerato de nuestra Universidad.
- *Laboratorio de Educatrónica.* Iniciativa del IISUE en colaboración con el Instituto de Ciencias Aplicadas y Tecnología (ICAT) de nuestra Universidad que pretende constituirse en un referente nacional e internacional en la comprensión y solución de problemáticas educativas relacionadas con formación, capacitación, trayectoria y evolución de estudiantes, docentes, investigadores y tomadores de decisiones, en contextos educativos innovadores digitales, combinados y ubicuos.

Sobre las iniciativas piloto en común con la SEMS: la primera tuvo como propósito incidir en las jornadas de bienvenida durante el ciclo 2025-2026 en distintos subsistemas, en aras de crear alternativas que faciliten el tránsito de la secundaria al bachillerato; la segunda versó sobre el diseño e implementación de talleres de matematisación y lectura y redacción como complementarios a las asignaturas regulares. Sus resultados se encuentran en fase de análisis con miras a escalar su implementación.

Agenda de investigación IISUE-2024

Ha resultado un insumo clave para definir las invitaciones y convocatorias para nuevo personal académico. Esta tarea ha implicado esfuerzos considerables más allá del carácter administrativo, como la construcción de consensos que dieron paso a discusiones académicas sobre el presente y

porvenir del Instituto. Desde la gestión, se ha buscado animar la participación a través de la integración de Subcomisiones Auxiliares de la Comisión Dictaminadora que se convirtieron en espacios de deliberación y han contribuido en la definición de invitaciones y convocatorias en diálogo con el Consejo Interno y la Comisión Dictaminadora. Al cierre de 2025:

- Se ocuparon 2 plazas de personal técnico académico y otras 2 están en proceso de ocuparse (vía artículo 51 del EPA). Estas contrataciones buscan fortalecer las labores de la Coordinación Editorial y de la Sección de Reprografía del AHUNAM.
- Se publicaron 4 invitaciones vía el Subprograma de Incorporación de Jóvenes Académicos de Carrera (SIJA), después de desahogar el proceso, se tuvieron 3 personas ganadoras y una plaza vacante. Las actas se enviaron al Consejo Técnico de Humanidades.
- Se integraron 8 Subcomisiones Auxiliares para la elaboración de convocatorias que darán lugar a Concursos de Oposición Abierto.

En 2026 se dará continuidad a dichos procesos. Además, se sumarán cinco nuevas plazas SIJA y se espera resolver trámites administrativos de tres plazas. Como puede apreciarse, es un relevo generacional inédito en la entidad que da pie a una oportunidad única para proponer perfiles y proyectos que fortalezcan el trabajo colaborativo y la responsabilidad social de nuestro quehacer como Instituto.

PROGRAMA 2. PROPUESTAS EMERGENTES EN INVESTIGACIÓN SOBRE LA EDUCACIÓN Y LA UNIVERSIDAD

PROYECTO 3. INNOVACIÓN Y CREACIÓN DEL CONOCIMIENTO”

Destaca el lanzamiento de un observatorio y el diseño de 3 nuevos laboratorios, a través de los cuales se busca construir alianzas con entidades de nuestra universidad, escuelas normales y de educación básica, universidades nacionales e internacionales. Estos espacios tienen como eje central la generación de conocimiento con responsabilidad social, la interdisciplinariedad y la colaboración, dado el carácter situado del conocimiento que en ellos se pretende producir en su relación con territorios educativos tanto formales como no formales:

- *Observatorio de Políticas Educativas 2024-2030.*¹⁶ El OPE tiene como propósito documentar, sistematizar y analizar las políticas educativas en México en el sexenio 2024-2030, así como los efectos de éstas en la estructura del Sistema Educativo Mexicano. Se propone como un espacio para la reflexión crítica, la generación de conocimiento y el debate informado. Su intención es contribuir al fortalecimiento de la investigación educativa y la comprensión de los procesos de hechura, implementación y evaluación de las políticas públicas en educación.
- *Laboratorio de Pedagogía y Didáctica (en fase de diseño).* Tiene como doble función la producción de conocimiento teórico y su aplicación en la realidad educativa. Su meta es producir conocimiento, entendiendo la didáctica como un campo de estudio científico, a través de la vinculación con los territorios escolares y la experiencia docente. Pretende que la problematización teórica supere la división tradicional entre teoría y práctica. Su naturaleza es situada y participativa, además del establecimiento de lazos comunitarios.
- *Laboratorio de Innovación, Cognición y Educación (en fase de diseño).* Se caracteriza por conjuntar actividades de investigación, desarrollo y transferencia tecnológica. Tiene como propósitos: generar estudios y productos que vinculen la ciencia cognitiva con la innovación tecnológica para la

enseñanza y el aprendizaje; implementar la transferencia tecnológica para crear servicios, sistemas digitales y técnicas que innoven en el diagnóstico y prevención dentro del área educativa; y promover la vinculación entre el quehacer científico y los sectores educativo, social y privado para resolver problemas prioritarios.

- *Laboratorio de Inteligencia Artificial (IA), Tecnología y Educación (en fase de diseño).* Entre sus características destacan una infraestructura híbrida y una estructura abierta basada en la colaboración. Tiene como propósitos: incubar proyectos de investigación sobre el impacto de la IA en los procesos educativos; mediante el uso de herramientas tecnológicas, conectar con iniciativas institucionales existentes (investigación, áreas técnicas especializadas, AHUNAM y Museo UNAM Hoy); elaborar objetos digitales y metodologías innovadoras que potencien el trabajo académico y de investigación del Instituto; vincular el trabajo con otros espacios académicos y redes de investigación nacionales e internacionales; difundir los resultados en medios digitales; y prestar servicios educativos relacionados con la alfabetización tecnológica.

Avances del Observatorio de Políticas Educativas

El lanzamiento del OPE 2024-2030 fue en febrero de 2025. La página incluye varias secciones: “La semana en educación” ofrece análisis de divulgación permanentes sobre el quehacer educativo en nuestro país y sus posibles implicaciones para la investigación educativa; “Análisis” se orienta al estudio de asuntos estructurales de alto calado en el sistema educativo; “Noticias” agrupa el acontecer nacional en materia educativa según los principales medios periodísticos, y “Eventos” da cuenta de charlas y presentaciones organizadas por el OPE en aras de discutir temas relacionados con la agenda del presente sexenio. La producción general se observa en la tabla 3.

Tabla 3. Producción del OPE 2024-2030 en 2025

Tipo de proyectos	2025
La semana en educación	16 notas
Análisis estructurales	5 artículos
Noticias y artículos	1,981 noticias
Eventos OPE	6 eventos

Fuente: Sitio web OPE 2024-2030: <https://www.iisue.unam.mx/OPE-IISUE/>

16 <https://www.iisue.unam.mx/OPE-IISUE/>

Producción del eje de investigación

En 2025 se reportaron 470 productos: 422 refieren a libros, capítulos de libro, ponencias en memorias, reseñas, estudios preliminares, informes, cuadernos, antologías, guiones, entre otros, vinculados con proyectos de investigación referidos o con proyectos externos en los que participa nuestro personal académico. Los 48 restantes corresponden a productos como cédulas museográficas, compilación de textos, traducción de capítulos, videos o bases de datos, por mencionar algunos, relacionados con las tareas técnicas y de investigación que se efectúan en esta entidad.

En cuanto a publicaciones, tuvimos 225 productos: 127 publicados y 98 en proceso. De los ya finalizados, 113 están asociados a proyectos y 14 a productos independientes. En general, por su formato y rol, tuvimos: 31 libros (10 de autoría individual, 5 en coautoría y 16 como coordinadores), 71 capítulos de libro (44 de autoría individual y 27 en coautoría), 82 artículos (27 en revistas extranjeras y 55 en revistas nacionales), 5 ediciones críticas, 32 ponencias en memorias, 2 prólogos y 2 antologías.

En contraste con 2024, cuya producción académica fue de 217 productos, en 2025 la producción reflejó un aumento en productos como revistas especializadas (de 70 a 82), libros de autoría individual (de 4 a 10), libros coordinados (de 12 a 16) y ponencias (de 21 a 32).

EJE 2. VIDA ACADÉMICA

DIÁLOGO Y PLURALIDAD

19

Este eje integra el programa “Vida académica: entrecruce intergeneracional”, dividido en dos proyectos: ‘Interactuar para investigar y crear’ y ‘Desandar caminos’. El primero promueve actividades académicas internas (seminarios, encuentros, congresos), tanto en el IISUE como en el AHUNAM, que alientan el diálogo, el intercambio y la generación de conocimiento. El segundo, reconoce la vida y obra del personal académico jubilado, así como la trayectoria de las y los investigadores en activo. Esto permite analizar las raíces del Instituto y, al mismo tiempo, reflexionar sobre su futuro.

PROGRAMA 3. VIDA ACADÉMICA: ENTRECRUCE INTERGENERACIONAL

PROYECTO 4. INTERACTUAR PARA INVESTIGAR Y CREAR

En 2025 se realizaron 21 seminarios, 9 de naturaleza transversal y 1 del Archivo Histórico (tabla 4). Su periodicidad promedio fue una vez al mes. En cuanto a su modalidad: 45% virtuales, 20% presenciales y 35% híbridos.

Tabla 4. Seminarios adscritos a líneas transversales y áreas de investigación IISUE 2025

Líneas/Áreas	Seminarios
Transversales	Factores significativos en el desenvolvimiento del estudiantado universitario Masculinidades y diversidad Prácticas, procesos y dimensiones formativas en posgrado Educatrónica Currículum latinoamericano en la tercera década del siglo XXI. Acercamientos arqueológicos. Entre pandemia, tensiones y construcción de presente-futuro Seminario de investigación didáctica en educación superior Nodos de conocimiento libre: ciencia abierta e investigación educativa Seminario de posdoctorantes Tensiones y reflexiones de la formación inicial docente
Historia de la educación y la cultura	Edición y estudio de la <i>Copulata de las leyes y provisiones</i> de las Indias Universidad, historia y política Historia pública y memoria Escritos de mujeres La Escuela Nacional Preparatoria a cien años de su fundación
Diversidad sociocultural en la educación	Investigación e innovación educativa Formación en investigación y desarrollo en Ciencias de la Educación, Cognitivas y del Comportamiento
Currículum, formación y vinculación	Internacionalización de la educación superior en México: políticas, contextos, agentes y procesos
Teoría y pensamiento educativo	Educación, escuela y saberes sociales Sistemas complejos y sustentabilidad inter y transdisciplina en educación Seminario Internacional de Investigación Didáctica en Educación Superior (Argentina, Chile y México)
Archivo Histórico	Preservación documental

Fuente: Registros de seminarios, 2025. Secretaría Técnica



Se realizaron 56 eventos académicos, entre charlas, conferencias, coloquios, conversatorios, diálogos, foros, jornadas, mesas de análisis, presentaciones de libro, talleres, cursos y proyecciones de películas (imagen 1). De estos surgieron 23 transmisiones en vivo. Los eventos reunieron a 128 ponentes: 115 nacionales y 13 internacionales, provenientes de instituciones académicas de Argentina, Brasil, Colombia, Chile, España, Perú e Italia. En total, entre presenciales y en línea, tuvimos 2,097 asistentes.

Imagen 1. Carteles de eventos académicos 2025



Fuente: Secretaría Técnica, 2025.

Eventos del OPE

De manera complementaria a los eventos propuestos por el personal académico, se celebraron 6 más en el marco del Observatorio de Políticas Educativas 2024-2030:

- El foro de análisis “La Ley de Educación Media Superior a debate” implicó la coordinación de 3 mesas y reunió a reconocidas figuras académicas para discutir la viabilidad de una Ley de Educación Media Superior en México, en un contexto caracterizado por la desigualdad, el rezago estructural y decisiones gubernamentales recientes, como la desaparición del COMIPEMS.
- El conversatorio “Género, diversidad e inclusión en la agenda educativa del segundo piso de la 4T” reflexionó sobre avances, retos y omisiones en las políticas educativas desde un enfoque de género, diversidad e inclusión en el actual contexto político mexicano.
- En la mesa de análisis “El combate a la desigualdad en educación superior en México. Diálogos sobre el proyecto educativo de la 4T” se examinó críticamente las estrategias gubernamentales impulsadas por la Cuarta Transformación (4T), con el objetivo de reducir la desigualdad en la educación superior.
- En la mesa de análisis “Nuevo sistema de contratación y promoción de maestras y maestros en el gobierno de la 4T” se discutieron temas centrales sobre el nuevo sistema de carrera docente.
- La presentación del libro *¿Por qué fallan las políticas educativas? Análisis del sexenio 2018-2024* del doctor Pedro Flores Crespo, académico de la Universidad Autónoma de Querétaro, permitió encontrar puntos de encuentro y diferencias con *La educación en el sexenio 2018-2024. Miradas desde la investigación educativa*, libro colectivo publicada en el IISUE en 2024.
- En el conversatorio “Retos para la implementación de la NEM en el sexenio actual” se hizo un recuento de la Nueva Escuela Mexicana, sus vicisitudes y la necesidad de mirar a las políticas como un continuo en movimiento que rompe con los tradicionales esquemas de diseño, implementación y evaluación. Además, se enfatizó el peso de las inercias institucionales.



Intercambio con gobierno federal y local

Durante el periodo continuaron los intercambios con autoridades del Gobierno Federal y de la Ciudad de México en aras de estrechar puentes. En colaboración con el Programa Universitario de Estudios sobre Educación Superior (PUEES) se celebraron dos conferencias: “Retos y proyectos para la Educación Media Superior”, a cargo de la doctora Tania Rodríguez Mora, subsecretaria de Educación Media Superior, y “Haber y deberes de la educación superior en México en la era digital”, impartida por el doctor Carlos Iván Moreno Arellano, Director General de Educación Superior Universitaria e Intercultural (imagen 2).

En agosto tuvo lugar la conferencia “El acceso a la educación media superior en el siglo XXI. Entre el mérito y el derecho a la educación” impartida por la doctora Tania Rodríguez Mora, subsecretaria de Educación Media Superior. En este evento, tuvimos la oportunidad de dialogar sobre la desaparición de COMIPEMS y los resultados derivados de las nuevas políticas de ingreso para el ciclo escolar 2025-2026 (imagen 3).

En septiembre de 2025 tuvo lugar la reunión de trabajo con el doctor Pablo Yanes Rizo, titular de la Secretaría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación (Sectei) de la CDMX, en aras de desarrollar un estudio sobre las desigualdades educativas desde la educación inicial hasta la formación superior. En noviembre se celebró una segunda reunión con la doctora Etelvina Sandoval Flores, subsecretaria de la SECTEI. En estos encuentros, ha sido clave la participación del doctor Axel Didriksson Takayanagi, investigador del IISUE. Al cierre de 2025 quedó pendiente dar continuidad al proyecto ante el cambio de secretario.

Imagen 2. Eventos celebrados con autoridades del Gobierno Federal



Fuente: Fotografías IISUE, 2025. Secretaría Técnica.

Imagen 3. Vinculación con autoridades: EMS y SECTEI



Fuente: Fotografías SECTEI, 2025

Imagen 5. Mesa “La nueva política en ciencias y humanidades en México y el papel de las revistas científicas”

Seminario Permanente de **EDITORES** JUEVES 12 DE JUNIO 10 HORAS

11º CICLO
La nueva política de ciencia y humanidades en México y el papel de las revistas científicas

MESA REDONDA
Violeta Vázquez-Rojas, subsecretaría de Ciencia y Humanidades de la SecIHT
Gabriela de la Cruz, directora del IISUE
Pedro Ovando, subdirector del SNPCyH de la SecIHT
Fernando Cruz, Investigador por México
Antonio Sánchez, responsable de la colección SciELO-México
Gabriela Arévalo, editora del IISUE (moderadora)

ACTIVIDAD PRESENCIAL Y EN LÍNEA
Auditorio del IISUE
Circuito Centro Cultural
frente a la Biblioteca Nacional
Ciudad Universitaria

TRANSMISIÓN EN VIVO
<https://www.youtube.com/SeminarioPermanenteEditores>
<https://www.youtube.com/@IISUEINAMoficial>

Informes: seminario.editores@gmail.com



Fuente: Fotografías IISUE, 2025.

Imagen 6. Primer Congreso Internacional “Transformación e innovación en la formación docente”



Fuente: Fotografías cortesía Escuela Normal de los Reyes Acaquilpan, 2025

Imagen 7. VI Encuentro de Educación Internacional y Comparada



Fuente: Fotografías IISUE, 2025

Imagen 8. Cartel y fotografías del Festival de Cuidados



Fuente: Fotografías cortesía Seminario cuidados para la vida y el bien común, UNAM, 2025.

PROYECTO 5. DESANDAR CAMINOS. UN HOMENAJE A NUESTROS ACADÉMICOS

En torno al proyecto se realizaron cuatro jornadas (imagen 9):

- Homenaje al doctor Enrique González González, investigador emérito de nuestra Universidad, coordinado por la doctora Cynthia Maciel Regalado, becaria posdoctoral.
- Homenaje a la doctora Margarita Menegus Bornemann, organizado por el doctor Jair Gerardo Hernández, becario posdoctoral.
- Homenaje al maestro Carlos Ángel Hoyos Medina (QEDP), coordinado por las doctoras Bertha Orozco Fuentes y Claudia Beatriz Pontón Ramón, investigadoras del IISUE.
- Homenaje al doctor Juan Manuel Piña Osorio (QEDP), coordinado por la doctora Judith Pérez Castro y el doctor Jesús García Reyes, investigadores del IISUE.

Imagen 9. Jornadas de “Desandar caminos”



Jornadas académicas

DESANDAR CAMINOS
Un homenaje a nuestros académicos



Margarita Menegus Bornemann
Coloquio

LA AGENCIA DE LAS NACIONES INDÍGENAS ANTE LOS SISTEMAS EDUCATIVOS.

FEBRERO 10-11-12 | TRANSMISIÓN EN VIVO DE LA REGULACIÓN, RESA Y VÍA VIA YOUTUBE IISUE UNAM OFICIAL

SALAS DEL CUARTO PISO DEL IISUE

iisue
ahunam
10
D.F. 2010

UNAM



Jornadas académicas

DESANDAR CAMINOS
Un homenaje a nuestros académicos



Carlos Ángel Hoyos
UN ENTRAÑABLE AMIGO Y DESTACADO ACADÉMICO

02 DE SEPTIEMBRE
11:00 HORAS

SALAS DEL CUARTO PISO DEL IISUE
TRANSMISIÓN EN VIVO VÍA
YOUTUBE IISUE UNAM OFICIAL

iisue
ahunam
10
D.F. 2010

UNAM



Jornadas académicas

DESANDAR CAMINOS
Un homenaje a nuestros académicos



Dr. Juan Manuel Piña
La investigación como oficio, la docencia como legado

11 DE SEPTIEMBRE
11:00 HORAS

SALAS DEL CUARTO PISO DEL IISUE
TRANSMISIÓN EN VIVO VÍA
YOUTUBE IISUE UNAM OFICIAL

iisue
ahunam
10
D.F. 2010

UNAM





EJE 3. DOCENCIA Y FORMACIÓN ESPECIALIZADA

CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO CONJUNTO

Este eje integra dos programas: el primero, Presencia y amplitud de las funciones docentes, tiene como propósito extender espacios donde la comunidad académica del Instituto pueda realizar actividades docentes y, con ello, aportar a la formación de nuevas generaciones universitarias. Este tiene dos proyectos: 'Docencia y dirección de tesis' y 'Educación continua y formación especializada'. El segundo, Construcción de conocimiento y formación docente, se orienta a crear espacios de investigación y experimentación que permitan abrir nuevos derroteros sobre el quehacer docente en todos los niveles educativos, de manera preferente en la educación superior. En este se ubica el proyecto 'La docencia como espacio de investigación y experimentación'.

PROGRAMA 4. PRESENCIA Y AMPLITUD DE LAS FUNCIONES DOCENTES

PROYECTO 6. DOCENCIA Y DIRECCIÓN DE TESIS

Docencia

En torno a este proyecto, el personal académico del Instituto desempeña una importante labor docente en programas de licenciatura y posgrado en la UNAM.

En licenciatura se impartieron 53 asignaturas, repartidas en las facultades de Filosofía y Letras, Ciencias Políticas y Sociales, Psicología y Medicina, tanto en el Sistema Escolarizado como en el Sistema de Universidad Abierta (SUA). Con ello se contribuye a la formación inicial de las y los futuros profesionales de nuestra nación (tabla 5).



Tabla 5. Asignaturas impartidas en licenciatura durante 2025

Facultad de Filosofía y Letras	
Licenciatura en Pedagogía	19
Licenciatura en Pedagogía (SUA)	1
Licenciatura en Historia	11
Licenciatura en Historia (SUA)	6
Licenciatura en Estudios Latinoamericanos	2
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	
Licenciatura en Sociología	5
Licenciatura en Sociología (SUA)	2
Licenciatura en Ciencias Políticas y Administración Pública	2
Facultad de Psicología	
Licenciatura en Psicología	4
Facultad de Medicina	
Licenciatura en Medicina	1
Total	53

Fuente: SIAH-UNAM, 2025.

En posgrado se impartieron 79 asignaturas: 67 en la UNAM, 10 en otras instituciones nacionales, como la Universidad Autónoma de Tlaxcala, la Universidad Pedagógica Veracruzana y la Universidad Autónoma Metropolitana, y 2 en instituciones extranjeras, como la Universidad de Cartagena en Colombia y la Universidad Nacional de San Juan en Argentina. La tabla 6 muestra la distribución de las actividades docentes, siendo mayor en el Programa de Posgrado en Pedagogía y en la Maestría en Docencia para la Educación Media Superior (MADEMS), donde el Instituto colabora como entidad participante

Además, se contabilizaron 51 actividades donde se participó como docente, organizador o moderador dentro de cursos, diplomados, seminarios, etc. (tabla 7).

Tabla 6. Asignaturas impartidas en posgrado durante 2025

Maestría	
Maestría en Docencia para la Educación Media Superior (MADEMS), UNAM	11
Maestría en Estudios Latinoamericanos, UNAM	1
Programa de posgrado en Ciencias Políticas y Sociales, UNAM	3
Programa de posgrado en Historia, UNAM	4
Programa de posgrado en Pedagogía, UNAM	22
Programa de posgrado en Psicología, UNAM	1
Otras maestrías en IES internacionales	1
Otras maestrías en IES nacionales	6
Total maestría	49
Doctorado	
Programa de posgrado en Ciencias Políticas y Sociales, UNAM	1
Programa de posgrado en Pedagogía, UNAM	22
Programa de posgrado en Psicología, UNAM	2
Otros doctorados en IES internacionales	1
Otros doctorados en IES nacionales	4
Total doctorado	30

Fuente: SIAH-UNAM, 2025

Tabla 7. Otras actividades docentes en 2025

Actividades	
Seminario	9
Cátedra	1
Conferencia	5
Curso	15
Diplomado	13
Taller	7
Especialidad	1
Total otras actividades docentes	51

Fuente: SIAH, 2025

Dirección de tesis

Este año se concluyeron:

- 1 de licenciatura, en Historia de la UNAM (con mención honorífica) (tabla 8)
- 15 de maestría (9 con mención honorífica). De éstas, 11 corresponden a la UNAM y 4 a instituciones nacionales: Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco, El Colegio de México, Universidad Iberoamericana y Universidad de Guadalajara
- 27 de doctorado (18 con mención honorífica). Divididas en 19 de la UNAM, 7 de instituciones nacionales, como el DIE-CINVESTAV, la Universidad Veracruzana o la Escuela Nacional de Antropología e Historia y 1 de institución extranjera, la Universidade Federal de Rio Grande Do Sul de Brasil (tabla 9).

Contrastando el número de tesis concluidas en 2024 con las de este periodo, se aprecian cambios significativos. En tesis de licenciatura, el año pasado se concluyeron 9, mientras que en 2025 sólo una. En tesis de maestría también hubo disminución: de 18 a 13. Sólo en tesis de doctorado concluidas hubo un aumento: de 21 a 27. Estos datos probablemente estén asociados a dificultades reportadas por el personal académico para participar e incorporarse a la planta docente de programas académicos.

Tabla 8. Tesis concluidas en licenciatura en 2025

Facultad de Filosofía y Letras	
Licenciatura en Historia	1
Total	1

Fuente: SIAH-UNAM, 2025.

Tabla 9. Tesis concluidas en posgrado en 2025

Maestría	
Programa de posgrado en ciencias médicas, odontológicas y de la salud	2
Programa de posgrado en Pedagogía	8
Maestría en Docencia para la Educación Media Superior (MADEMS), UNAM	1
Otras IES nacionales	
Maestría en Desarrollo y Planeación de la Educación	1
Maestría en Ciencia Social con especialidad en Sociología	1
Maestría en Investigación y Desarrollo de la Educación	1
Maestría en Políticas Públicas	1
Total	15
Doctorado	
Programa de posgrado en Ciencias Políticas y Sociales	2
Programa de posgrado en Historia	1
Programa de posgrado en Pedagogía	9
Programa de posgrado en bibliotecología y estudios de la información	1
Programa de posgrado en Psicología	3
Programa de posgrado en Estudios Latinoamericanos	2
Doctorado en Derecho	1
Otras IES nacionales	
Doctorado en Ciencias en la Especialidad de Investigación Educativa	1
Doctorado en Investigación Educativa	1
Doctorado en Historia	1
Doctorado en Innovación Educativa	1
Doctorado en Estudios sobre el Desarrollo	1
Doctorado en Historia	1
Doctorado en Ciencias Educativas	1
Otras IES internacionales	
Doctorado en Educación	1
Total	27

Fuente: SIAH-UNAM, 2025.

PROYECTO 7. EDUCACIÓN CONTINUA Y FORMACIÓN ESPECIALIZADA

El Reglamento de Educación Continua del Instituto fue remitido en 2024 a la Comisión Permanente de Asuntos Legislativos (CPAL) del Consejo Técnico de Humanidades. Durante 2025, la CPAL tuvo a bien emitir observaciones y sugerencias, las cuales fueron atendidas a través del envío de una segunda versión del Reglamento. Al cierre del año aún no se emitía una resolución.

EJE 4. MOVILIDAD, INTERCAMBIO Y VINCULACIÓN ACADÉMICA

REDES, COLABORACIÓN Y NUEVAS PROYECCIONES

Este eje se orienta a potencializar el intercambio y la vinculación con entidades clave de nuestra Universidad, así como con otras instituciones educativas y organismos nacionales e internacionales. Incluye el programa Movilidad, intercambio y vinculación académica: redes y colaboración, el cual integra tres proyectos: ‘Movilidad y fortalecimiento de la actividad académica’, ‘Intercambio académico: ampliando horizontes’ y ‘Vinculación con responsabilidad social’.

PROGRAMA 6. MOVILIDAD, INTERCAMBIO Y VINCULACIÓN ACADÉMICA: REDES Y COLABORACIÓN

PROYECTO 9. MOVILIDAD Y FORTALECIMIENTO DE LA ACTIVIDAD ACADÉMICA

Licencias

En 2025, el personal académico solicitó 117 licencias¹⁷ para participar en eventos académicos nacionales (65%) e internacionales (35%) (tabla 10). De cinco años a la fecha se nota un crecimiento importante en el intercambio académico y, con ello, en las posibilidades de vinculación y alianzas para la investigación.

Tabla 10. Licencias 2020-2025

Año	Nacionales	Internacionales	Total
2020	29	0	29
2021	3	1	4
2022	32	15	47
2023	84	34	118
2024	65	41	106
2025	76	41	117

Fuente: Sistema Interno IISUE.



¹⁷ Licencias sustentadas en el artículo 97, incisos b y c del Estatuto del Personal Académico (EPA).

Comisiones

Se gestionaron 17 comisiones:¹⁸ 12 internacionales y 5 nacionales (tabla 11). Los países donde el personal académico del IISUE impartió cursos, ponencias, conferencias o actividades de investigación en 2025 fueron: Alemania, Argentina, Austria, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, España, Estados Unidos, Francia, Honduras, Inglaterra, Italia, Marruecos, Portugal, Puerto Rico y República Dominicana (imagen 10).

Tabla 11. Comisiones 2020-2025

Año	Nacionales	Internacionales	Total
2020	4	2	6
2021	7	3	10
2022	5	4	9
2023	6	16	22
2024	5	12	17
2025	5	12	17

Fuente: Sistema Interno IISUE.

En territorio nacional, la comunidad académica realizó actividades como conferencias, ponencias, cursos, talleres, presentaciones de libro y estancias de investigación. Aunque se distribuyó en buena parte del territorio, la presencia más considerable fue en las regiones suroeste y sureste (imagen 11).

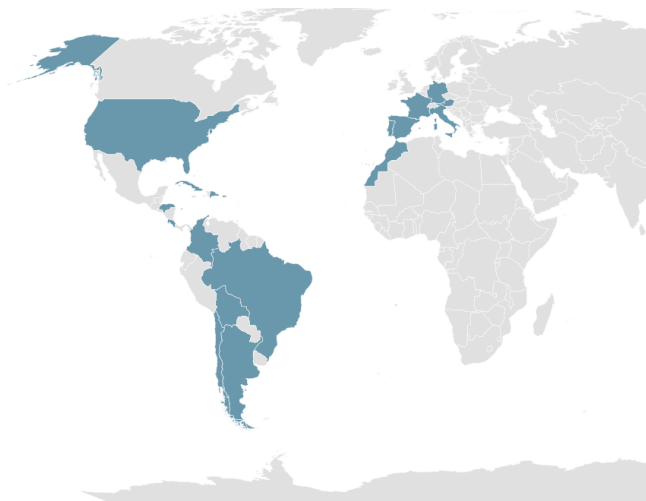
Sabáticos

En 2025, 7 investigadoras e investigadores gozaron de su periodo sabático, en el que realizaron actividades de superación académica, como trabajo de campo, cursos y estancias. Entre estos, 2 obtuvieron recursos del Programa de Apoyos para la Superación del Personal Académica (PASPA) de la UNAM, lo que les permitió realizar su estancia en España, respectivamente, en la Universidad de Granada y en la Universidad de Salamanca.

Asociaciones y redes académicas

El personal académico mantuvo una fuerte presencia en asociaciones y redes académicas. En el ámbito nacional, se destacan los vínculos con el Consejo Mexicano de Investigación Educativa (COMIE), la Sociedad Mexicana de Educación Comparada (SOMECE), la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), la Academia Mexicana de Ciencias,

Imagen 10. Presencia internacional de la comunidad académica por licencias y comisiones en 2025



Fuente: Base de datos Secretaría Académica

Imagen 11. Presencia nacional de la comunidad académica por licencias y comisiones en 2025



Fuente: Base de datos Secretaría Académica

18 Comisiones sustentadas en el artículo 95, inciso b del EPA.

el Consejo Mexicano de Ciencias Sociales, la Sociedad Mexicana de Historia de la Ciencia y la Tecnología (SMHCT), la Red Nacional de Investigadores en Educación y Valores, así como el Comité Mexicano de Ciencias Históricas.

En el ámbito internacional resaltan las redes con el Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO), la Red de Estudios sobre Desigualdad, Estratificación y Movilidad Social en América Latina, la Asociación Sociológica Internacional, el Instituto de Estudios Medievales y Renacentistas de la Universidad de Salamanca, la Asociación Italiana de Investigación Educativa y Formativa, la Asociación Americana de Investigación Educativa, la Asociación Francófona Internacional de Investigación Científica en Educación, el Observatorio de las Masculinidades de la Universidad de Elche, la Red Latinoamericana de Estudios Curriculares y con la Global University Network for Innovation (GUNi).

Como resultado del intercambio y vinculación académica, y con sustento en el contrato de coedición firmado con el COMIE, las y los investigadores de este Instituto coordinaron tres tomos de la serie Estados del conocimiento 2012-2021: *Procesos de formación. La producción de investigación*, tomo 1 y tomo 2, *La investigación curricular en México* y *Evaluación educativa*

XVIII Congreso Mexicano de Investigación Educativa 2025

La comunidad académica del IISUE tuvo una presencia importante en el *Congreso Mexicano de Investigación Educativa* celebrado en Monterrey, Nuevo León del 10 al 14 de noviembre. Los objetivos del COMIE son: generar espacios de diálogo y análisis, así como reflexionar, debatir y reflexionar en torno a las contribuciones, desafíos e impactos de la investigación educativa. Dentro de éste, el Instituto contribuyó en formatos como conferencias magistrales, conversaciones educativas, ponencias, simposios y presentaciones de libros.

Imagen 12. Estados del conocimiento COMIE en colaboración con el IISUE



Fuente: XVIII Congreso Nacional de Investigación Educativa

Imagen 13. XVIII Congreso Nacional de Investigación Educativa organizado por el COMIE



PROYECTO 10. INTERCAMBIO ACADÉMICO: AMPLIANDO HORIZONTES

En 2025 se promovieron estancias en el IISUE para académicos y estudiantes externos. Se recibieron a 18 personas: 5 nacionales, de licenciatura y maestría, provenientes de instituciones de educación superior estatales de Chihuahua, Hidalgo, Veracruz, Guanajuato y Ciudad de México; 13 extranjeras: 5 profesores-investigadores, de Uruguay, Brasil, Argentina, España e Italia, y 8 estudiantes de licenciatura, maestría y doctorado de Brasil, Costa Rica y China (tabla 12) (imagen 13).

Por otra parte, 2 investigadoras y un investigador adscritos al Instituto utilizaron el Programa Anual de Intercambio (PAI) para realizar, respectivamente, una estancia internacional en Chile y otra en Argentina, y una estancia nacional en Baja California.

Tabla 12. Estancias de investigación en el IISUE en 2025

Nombre	Estatus	Institución de procedencia	País	Periodo	Investigador o investigadora encargada
Juan Pablo Martínez López	Estudiante de doctorado	Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo	México	31 de octubre 2024 al 28 de febrero 2025	Sebastián Plá Pérez
Juan Fernando Guerrero González	Estudiante de maestría	Universidad Autónoma del Chihuahua	México	27 de enero al 15 de febrero 2025	Rafael Castañeda García
Christian Iván Cortés Velasco	Estudiante de doctorado	CINVESTAV	México	2 al 30 de junio 2025	Mónica López Ramírez
Gabriela Sarahí Sánchez González	Estudiante de maestría	Universidad Veracruzana	México	2 al 20 de junio 2025	Sandra Peña Haro
Cinthia Alejandra Acosta Domínguez	Estudiante de licenciatura	Universidad de Guanajuato	México	6 al 17 octubre 2025	Gabriela de la Cruz Flores
Jedivam Maria Da Conceicao Silva	Estudiante de doctorado	Universidad Federal Rural de Pernambuco, Brasil	Brasil	4 de noviembre 2024 al 30 de abril 2025	Sebastián Plá Pérez
Gabriel Tenenbaum	Investigadora	Universidad de la República Uruguay	Uruguay	13 de enero al 14 de febrero 2025	Santiago Rodríguez
6 estudiantes	Estudiantes de licenciatura	Universidad de Sao Paulo	Brasil	10 de marzo al 10 de abril 2025	Judith Pérez Castro
Reginaldo Peixoto	Investigador	Universidad Estadual de Mato Grosso	Brasil	1 al 30 de mayo 2025	Judith Pérez Castro
Margarita Bakieva	Investigadora	Universidad de Valencia	España	1 de agosto al 30 de septiembre 2025	Mario Rueda Beltrán
Marco Rondonotti	Profesor-investigador	Universidad de Bolonia	Italia	13 al 28 de octubre 2025	Carlo Rosa
Karla Estefany Abarca Montero	Estudiante de licenciatura	Universidad de Costa Rica	Costa Rica	27 al 31 de octubre 2025	Sandra Peña Haro
Yizong Luo	Estudiante de doctorado	Universidad de Pekín	China	1 de noviembre 2025 al 30 de octubre 2026	Margarita Menegus Bornemann

Fuente: Actas del Consejo Interno del IISUE (2024-2025).

Imagen 13. Estancias internacionales en el IISUE



Fuente: Fotografías IISUE, 2025

Internacionalización

En lo que compete a la internacionalización, el Instituto ratificó su permanencia en la Red Universitaria de Responsables de Internacionalización de la Coordinación de Relaciones y Asuntos Internacionales, en colaboración con la Dirección General de Cooperación e Internacionalización de la UNAM. La representación del Instituto estuvo a cargo de la doctora Judith Pérez Castro quien fue sustituida, en diciembre de 2025, por la doctora Mónica López Ramírez. En junio, el IISUE participó en la International Week UNAM 2025 con el propósito de identificar posibles alianzas (imagen 14).

En enero de 2025 establecimos vínculos con el Center for Latino Achievement and Success in Education (CLASE) de la Universidad de Georgia a través de su director ejecutivo, el doctor Oscar Jiménez-Castellano. Gracias a esto, un investigador y una investigadora están participando como coordinadores de secciones del *International Handbook for Latinos and Education* (Cambridge University Press) (imagen 15).

Imagen 14. International Week UNAM 2025



Imagen 15. Encuentro con el director de la Universidad de Georgia, Dr. Oscar Jiménez-Castellanos



Fuente: Fotografías IISUE, 2025



Fuente: Fotografías IISUE, 2025

PROYECTO 11. VINCULACIÓN CON RESPONSABILIDAD SOCIAL

Al interior de la UNAM, el IISUE continuó colaborando con la Dirección General de Comunicación Social y *Gaceta UNAM*, a través de publicaciones del Instituto en la agenda universitaria, así como en las redes sociales y páginas web de la UNAM y de la Coordinación de Humanidades, a fin de crear sinergias para la difusión de las diferentes actividades.

Firma de instrumentos jurídicos

Se firmó un contrato de coedición con el Colegio de Michoacán; 2 bases de colaboración, una con la Coordinación de Humanidades y otra con la Dirección General de la Escuela Nacional Preparatoria; 11 contratos de comodato para piezas expuestas en el Museo UNAM Hoy; bases de colaboración con el Archivo General del Estado de Oaxaca; 4 donaciones de colecciones incorporadas para el Archivo Histórico de la UNAM; y una carta de intención de colaboración con la Escuela Normal Fronteriza de Tijuana (imagen 16).

La firma con la Escuela Normal Fronteriza de Tijuana permitió la apertura del Seminario Latinoamericano “Saberes, redes y comunidad: diálogos para la formación docente”. En éste participan cuerpos académicos de Escuelas Normales del Noroeste y personas académicas de distintas universidades de Argentina y Perú. Estas acciones buscan desarrollar actividades de investigación en el norte de nuestro país, en particular, sobre asuntos que vulneran el derecho a la educación en la atención a población migrante. Además, se busca afianzar de manera recíproca los procesos de formación en investigación y en didáctica.

Imagen 16. Firma de instrumentos jurídicos, 2025



Fuente: Fotografías IISUE, 2025

Colaboración con el PUCPAZ

Tras los hechos lamentables ocurridos en el Colegio de Ciencias y Humanidades Sur (CCH-Sur), en septiembre del 2025, el Instituto también se ha dado a la tarea de reflexionar y actuar al respecto. En noviembre, realizamos reuniones donde se concretaron acuerdos de trabajo colaborativo para 2026 con el Programa Universitario sobre Cultura de Paz y Erradicación de las Violencias (PUCPAZ), resultando en un diplomado y un curso dirigidos a docentes del sistema de bachillerato de nuestra Universidad.

Vínculos con instancias gubernamentales

A través del personal de investigación, establecimos vínculos con instancias gubernamentales que contribuyen a la educación del país. Al respecto, destaca la participación del IISUE en las jornadas de bienvenida de estudiantes de nuevo ingreso en los distintos subsistemas de la EMS durante el ciclo 2025-2026 y en el Programa de Colaboración Docente y Fortalecimiento Académico (PCDF) de la SEMS a través del cual se diseñaron e implementaron talleres de matematización y lectura y redacción como complementarios a las asignaturas regulares. Ambas iniciativas se desarrollaron en colaboración con la Subsecretaría de Educación Media Superior (SEMS).

Imagen 17. Producciones del Seminario Latinoamericano “Saberes, redes y comunidad: diálogos para la formación docente”

Agrupación de los 16 avances de capítulo en 4 grupos de trabajo

GRUPO 1. Inclusión, diversidad y justicia socioeducativa

Eje articulador: inclusión educativa, derechos humanos, mediación comunitaria, convivencia y justicia socioeducativa situada.

Avances de capítulo:

1. **Saberes específicos que deben tener los docentes con alto sentido de inclusión educativa.** Autores: Isidro Enrique Gallardo Martínez; Ana María Granados Reyes; Reyes Álvarez Ana Martha; Janeth Neria Castro.
2. **Saberes, formación y prácticas en torno a los Derechos Humanos en educación de estudiantes de doctorantes.** Autores: María Guadalupe Siqueiros Quintana; Adán Enrique Méndez Melcher; José Alberto Sharpe Gaspar.
3. **Tejidos de mediación comunitaria: aportes para la formación docente orientada a la convivencia pacífica y la vida saludable.** Autores: Blanca Julia Silva Ballesteros; Rosa Guadalupe Ibáñez Marín; Heidi Sacnicté Robles Tarazón.
4. **Currículum y didácticas emergentes y Educación para la paz y la convivencia.** Autores: Mireya Rubio Moreno; Gloria Castro López; Rogerio Quijano Sotomayor; Valentín Félix Salazar; Griselda Samayoa López.

Justificación:

Estos trabajos dialogan directamente sobre la **formación docente como práctica ética**, la inclusión como horizonte político-pedagógico y la necesidad de construir justicia educativa desde contextos institucionales y comunitarios concretos.

Facilitadora: Gloria Castro

Relatora o relator

Fuente: Seminario Latinoamericano: “Saberes, redes y comunidad: diálogos para la formación docente”



EJE 5. ARCHIVO HISTÓRICO DE LA UNAM (AHUNAM)

COMPROMISO Y RESGUARDO DE LA MEMORIA HISTÓRICA

Este eje incluye el programa “Mejora de la gestión documental y procesos de digitalización” y dos proyectos: ‘Consolidación de un sistema integral de gestión documental y de riesgos en el AHUNAM’ y ‘Espacios virtuales para divulgar los fondos y colecciones del AHUNAM’.

El 2025 fue un año de intenso trabajo para repensar y reorganizar la labor académica al interior del Archivo Histórico. Prueba de ello son las 27 sesiones realizadas por el personal técnico académico para actualizar el *Manual de Procedimientos Técnicos*, cuya última versión era de 2013. Durante dichas sesiones se concluyeron 6 capítulos de 8 totales.

Además, cambió la jefatura en el Departamento de Procesos Archivísticos y en la Sección de Organización y Descripción. Previo, la persona encargada de Procesos Archivísticos realizó un diagnóstico amplio y sistemático que contribuyó a la definición del plan de trabajo 2026.

Como parte de las actividades del personal, 7 personas técnicas académicas continuaron su labor docente en instancias como la SUAyED, los Colegios de Historia, Bibliotecología y Archivología de la Facultad de Filosofía y Letras, la Escuela Nacional de Estudios Superiores (ENES), la Unidad Morelia y el Centro de Enseñanza para Extranjeros. También, participaron en eventos académicos, nacionales e internacionales, como organizadores, ponentes y asistentes, coadyuvando en procesos de actualización y superación académica.

Durante el periodo, 6 personas técnicas académicas participaron en órganos colegiados de las entidades: Instituto de Investigaciones Antropológicas, Instituto de Investigaciones Históricas, Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, Colegio de Ciencias y Humanidades, ENES Unidad Morelia y el Consejo Universitario. Y en instituciones externas, se distinguen aportaciones en cuerpos colegiados del Archivo General de la Nación (AGN).

Cabe señalar que la doctora Georgina Flores Padilla, técnica académica del Archivo, asumió la responsabilidad de fungir como enlace ante el Área Coordinadora de Archivos de la UNAM. Ello implicó elaborar, en tiempo y forma, 4 inventarios trimestrales que dieran cuenta de los expedientes generados por las distintas áreas del IISUE, incluyendo órganos colegiados.



PROGRAMA 7. MEJORA DE LA GESTIÓN DOCUMENTAL Y PROCESOS DE DIGITALIZACIÓN

PROYECTO 12. CONSOLIDACIÓN DE UN SISTEMA INTEGRAL DE GESTIÓN DOCUMENTAL Y UN PLAN ANTE RIESGOS

Sistema integral de gestión

Se dio continuidad a la revisión del *Registro Central* que agrupa el estado de los 179 fondos y colecciones que conforman el AHUNAM. Esto implicó un gran esfuerzo compartido entre jefaturas y personal técnico académico para realizar las múltiples tareas –limpieza, cotejo del número de volúmenes de los fondos y colecciones, organización de espacios, concentración de materiales de reuso– que permitieron establecer con precisión el volumen total de cada fondo y colección del acervo. Uno de los resultados del proceso fue identificar, verificar y actualizar los expedientes técnicos (a la fecha se completó la revisión de los fondos universitarios, a saber 41 en total, 25% del total del registro central) y otro, de gran importancia, definir las prioridades del plan de trabajo 2026.

Con la finalidad de controlar el estado físico y archivístico de los fondos y las colecciones, tanto de corte documental como gráfico, se realizaron tareas de diagnóstico y de organización en las 12 salas, la sala de paso y la bóveda. Esta tarea nos permitió contabilizar un total 30,833 cajas y contenedores. Tener información actualizada es un insumo fundamental para establecer las medidas de conservación preventiva y avanzar en la construcción del Plan ante Riesgos del AHUNAM.

También, las y los técnicos académicos avanzaron en la organización y descripción de diferentes fondos universitarios: Dirección General de Intercambio Académico, Dirección General de Comunicación Social, Escuela Nacional Preparatoria, Sociedad Coral Universitaria y Universidad Nacional.

Además, hubo progresos importantes en el procesamiento de las colecciones y fondos incorporados: Ricardo Salazar, Guillermo Soberón, Valentín Molina Piñeiro, Andrés Iduarte Foucher, José Enrique Pérez Cruz, Alicia Alarcón, Movimiento Estudiantil 1999-2000 (Hemerografía), Pablo Nolasco y Henrique González Casanova.

En el periodo se concluyeron 10 instrumentos descriptivos: 3 guías, 3 inventarios y 4 catálogos (tabla 13).

Tabla 13. Instrumentos descriptivos concluidos en 2025

Instrumento	Grupos documentales
Guías	Fondo Valentín Molina Piñeiro Fondo César Gilabert Fondo Jorge Carpizo
Inventarios	Colección Alberto Dallal Castillo Fondo Esther Villalón Rodríguez Fondo Eduardo Nicol Francisca
Catálogos	Colección Alberto Dallal Castillo Fondo Dirección General de Comunicación Social, sexta remesa Fondo Esther Villalón Rodríguez Fondo Escuela/Facultad de Medicina, sección gráfica

Fuente: Informe AHUNAM-IISUE, 2025.

En cuanto a los procesos técnicos, se muestran las acciones realizadas y la cantidad de piezas atendidas en la tabla 14, donde destacan la restauración de más de 13 mil piezas y la reprografía de más de 5 mil imágenes.

Tabla 14. Procesos de conservación, restauración y reprografía en 2025

Procesamiento técnico	Fondos y colecciones	Piezas documentales
Estabilización	7	700
Restauración	7	13,371
Guardas (1er. nivel)	2	700
Contenedores	3	46
Encuadernación	5	208
Reprografía	6	5,809

Fuente: Informe del AHUNAM-IISUE, 2025.

En 2025 se recibieron propuestas de donación y transferencia de documentos y piezas al AHUNAM, lo que conllevó:

- Valoración y diagnóstico del estado de conservación, así como elaboración del croquis de la ubicación de los acervos que integran la colección de la biblioteca particular del Investigador emérito Enrique González y González
- Valoración del Fondo Manuel González Casanova del Valle
- Gestiones para la formalización de ingreso del Fondo Esther Villalón
- Gestiones para la formalización de ingreso del Fondo Henrique González Casanova

- Gestiones para la formalización de ingreso del Fondo Beatriz Ruiz Gaitán
- Gestiones para la formalización de ingreso del Fondo Equipo Interdisciplinario en Salud Mental México-Nicaragua
- Donación del Archivo Digital de Rodolfo José Puiggrós (imagen 18)

Sobre los materiales y documentos proporcionados por la Rectoría de nuestra Universidad, se incorporaron los siguientes reconocimientos:

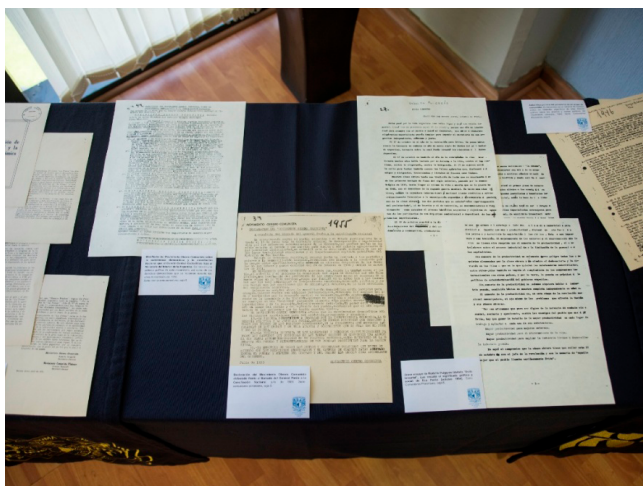
- Premio Iberoamericano de Cooperación para el Desarrollo en la categoría Educación Superior, otorgado por la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI). Ingreso al AHUNAM: 27 de junio, 2025
- Medalla de este premio. Ingreso al AHUNAM: 23 de septiembre, 2025

Plan ante riesgos

En torno a la elaboración de un *Plan ante riesgos*, en el periodo se dio continuidad al documento “AHUNAM Plan de Gestión de Riesgos”. Éste se basa en el método ABC, desarrollado a partir de las experiencias revisadas en los cursos del Centro Internacional de Estudios para la Conservación y Restauración de los Bienes Culturales (ICCRUM), del Instituto Canadiense de Conservación (CCI) y del Instituto Holandés del Patrimonio Cultural (ICN). El objetivo del método es la preservación en las mejores condiciones sin limitar el acceso a lo largo del tiempo. El conteo total de volúmenes de las 14 salas del AHUNAM es de suma importancia para la elaboración de este plan.

El *Plan de Preservación Digital* tuvo avances mínimos dada la complejidad y magnitud del AHUNAM, si bien contó con la estancia de la doctora Armida Escalante de la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía, por invitación de la doctora Sandra Peña Haro, en en aras de construir un plan piloto de posible aplicación en 2026.

Imagen 18. Impresiones del Archivo Digital de Rodolfo José Puiggrós



Fuente: Informe AHUNAM-IISUE, 2025.

PROYECTO 13. ESPACIOS VIRTUALES PARA DIVULGAR FONDOS Y COLECCIONES DEL AHUNAM

En la plataforma web del Archivo se concluyó la incorporación de los siguientes instrumentos descriptivos:

- Fondo Ricardo Salazar, se agregaron 7,500 imágenes en baja resolución (formato JPG)
- Fondo Dirección General de Comunicación Social (Gaceta UNAM), se cargaron 2,505 imágenes en las series Eventos del rector y boletines (sexta remesa).
- Fondo Dirección General de Comunicación Social (cuarta remesa), se subieron 2,547 fichas descriptivas.
- Colección Universidad, se subieron 121 fichas descriptivas.

Visitas y consultas

Durante 2025, el Archivo atendió 493 usuarios de forma presencial en la sala de consulta y alcanzó 151,112 visitas en su página (tabla 15). Se registraron 57,858 usuarios y 1,636,636 consultas en la plataforma de acceso a los fondos y colecciones.

Además, se respondieron 470 correos –que conllevaron la gestión de 62 solicitudes– y se ofrecieron 39 visitas guiadas que sumaron 423 asistentes.

Tabla 15. Número de usuarios AHUNAM (2019-2025)

Acceso a fondos y colecciones del AHUNAM	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025
Visitas a la sala de consulta	1,279	Suspendidas, covid-19		838	637	747	493
Visitas al portal digital	98,087	80,000	75,880	90,000	173,354	154,883	151,112

Fuente: Informes 2019-2025, AHUNAM-IISUE

Imagen 19. Fotografías visitas guiadas AHUNAM 2025





Fuente: Informe AHUNAM-IISUE, 2025.

Redes sociales

La presencia del AHUNAM en redes sociales mostró un ligero crecimiento. En X alcanzamos 1,038 seguidores (casi lo mismo que en 2024), en Facebook, 15,107 seguidores (7% más que en 2024, teníamos 14,061 seguidores), en Instagram llegamos a 12,000 seguidores (47% más que en 2024, teníamos 8,140 seguidores). Además, se continuó usando el hash #UnDíaComoHoy en efemérides de la vida universitaria y nacional, a través de imágenes de documentos, fotografías u objetos resguardados en el AHUNAM (imagen 20).

Imagen 20. Publicaciones en redes usando #UnDíaComoHoy



Fuente: Informe AHUNAM-IISUE, 2025

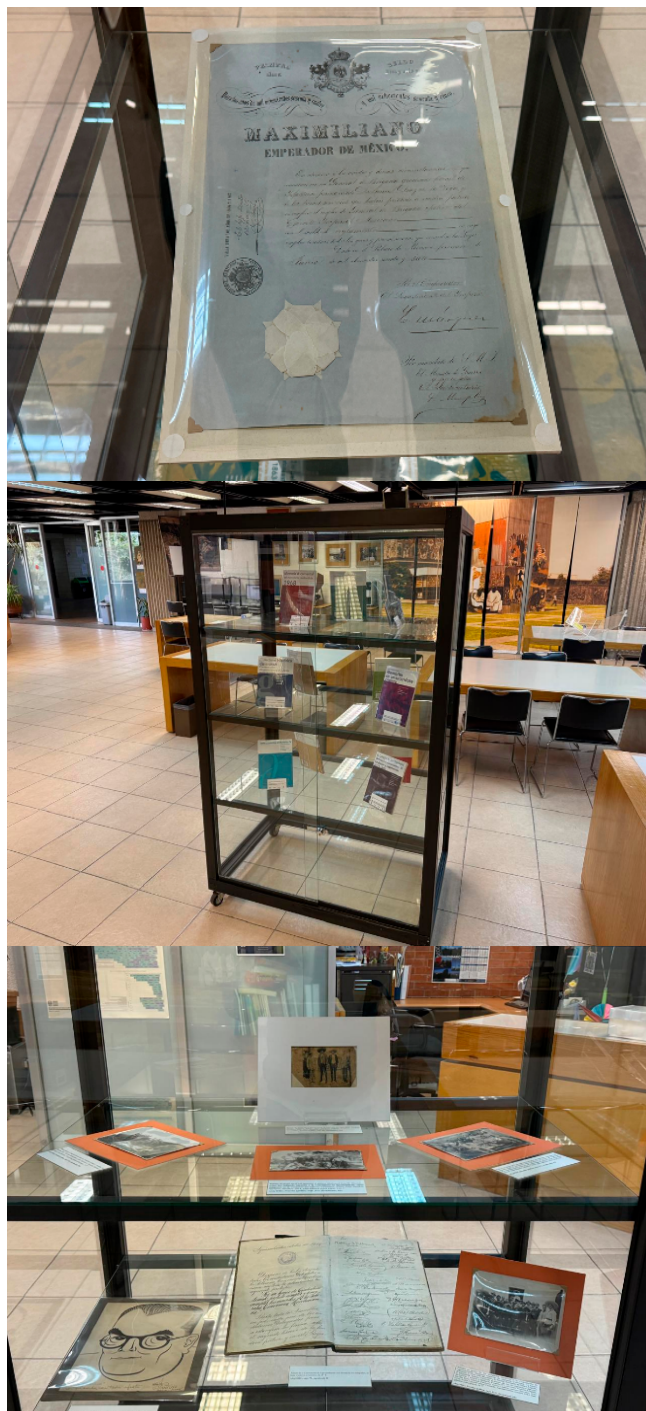
Exposiciones

Con el propósito de mostrar a un público más amplio algunas piezas resguardadas en el AHUNAM, se continuó con la vitrina expositiva “Tesoros del AHUNAM”, en el Museo UNAM Hoy, y se llevaron a cabo 2 exposiciones: ‘Alicia Alarcón, mujer archivista universitaria’, en el marco de la exposición Mujeres disruptivas en la Universidad (abril-octubre 2025) y ‘Lucía Flamand’, concurrente con la exposición de los 10 años del Museo UNAM Hoy (noviembre 2025 a febrero 2026).

También montaron 4 muestras en la sala de consulta del AHUNAM:

- Libros, autor@s y fuentes digitales, un espacio para investigar el impacto social de la mujer (abril-mayo 2025)
- Colección “Cuadernos del AHUNAM”, donde se ejemplificaron algunos títulos a lo largo del tiempo (junio-julio 2025)
- Fondo Manuel Díaz de la Vega, en el marco las jornadas académicas del Archivo Histórico de la UNAM “Voces de las guerras de Reforma e Intervención Francesa” (agosto-octubre 2025)
- Documentos textuales y gráficos del Archivo Gil-dardo y Octavio Magaña Cerda, en el marco del 115° Aniversario de la Revolución Mexicana (noviembre 2025)

Imagen 21. Muestras expuestas en la sala de consulta del AHUNAM.



Fuente: Informe AHUNAM-IISUE, 2025

Presencia del AHUNAM

Finalmente, el personal académico del AHUNAM mantuvo una presencia relevante en múltiples actividades. Al respecto, se destacan:

En la UNAM

- Apoyo a la Coordinación de la Investigación Científica para localizar documentación con motivo de su 80 aniversario
- Asesoría a la Dirección General de Administración Escolar para la elaboración de una publicación en el marco de sus 50 años
- Coorganización del Programa Verano para la Investigación 2025 junto con la Escuela Nacional Preparatoria
- Participación en el festival SYNAPSIA donde se impartió el taller “Aprender a leer fotografías”
- Participación en el 1er. Congreso Nacional de Cronistas, Historiadores y Archivistas, convocado por el Cronista de la Facultad de Medicina de la UNAM
- Participación en el evento “Archivos en Movimiento”, donde se impartió el taller de paleografía siglo XVI, organizado por la Licenciatura de Administración de Archivos y Gestión documental de la ENES-Unidad Morelia

Externas

- Suscripción de un convenio de colaboración con el Archivo General del Estado de Oaxaca. En el marco de este convenio se presentó la ponencia “El archivista de hoy, vínculo entre el pasado y el futuro”, con motivo del Día del Archivista
- Presentación del Fondo Matías Romero/José Romero, bajo resguardo del AHUNAM, en el evento “Entrelazando el legado de Matías Romero”, en el marco de la 13 FERIA del Libro de Relaciones Internacionales organizada por del Instituto Matías Romero de la Secretaría de Relaciones Exteriores

Imagen 22. Presencia del AHUNAM en 2025



PRESENTACIÓN
ENTRETEJIENDO EL LEGADO DE MATÍAS ROMERO:
PLATAFORMAS DIGITALES PARA LA DIFUSIÓN DE SU OBRA

13ª FERIA DEL LIBRO DE RELACIONES INTERNACIONALES
HACIA UNA POLÍTICA EXTERIOR PARADIGMÁTICA

Participan:

- Gerardo Gurza Lavalle Investigador Investigaciones de José María Luis Rivera
- Augusto Rojas Álvarez Arquiverista Histórico del Banco de México
- Enrique Lira Soría Arquiverista Historiador de la UNAM
- Gregorio Joaquín Lozano Trejo Arquiverista Digitalizador Diputación
- Roberta Lajoux Geógrafa de México

Moderador:
Jorge Álvarez Puentes Estadístico de México

JUEVES 04 DE SEPTIEMBRE
10:20HRS.

Instituto Matías Romero
República de El Salvador 43,
Centro Histórico, OAXACA

www.gob.mx/imr iminfo@se.gob.mx [@imatiasromero](https://twitter.com/imatiasromero) #13FLRI25



Fuente: Informe AHUNAM-IISUE, 2025



EJE 6. MUSEO UNAM HOY

IDENTIDAD UNIVERSITARIA Y VÍNCULO SOCIAL

Este eje integra el programa “La UNAM en el centro”, dividido en tres proyectos: ‘Planeación, renovación y actualizaciones de exposiciones temporales y permanentes’, ‘Presencia de las ciencias, las humanidades y las artes en el Museo UNAM Hoy’ y ‘Mirada al Museo UNAM Hoy’. El primero apunta a construir propuestas expositivas que ofrezcan nuevos y significativos contenidos al público asiduo al centro de la Ciudad de México, así como activar exposiciones itinerantes para llevar la riqueza de la UNAM, su historia y presente, a distintas sedes universitarias. El segundo se orienta a construir un programa de divulgación amplio y divergente que dé cabida a los aportes de nuestra Máxima Casa de Estudios en las áreas de las ciencias, las humanidades y las artes. El tercero busca crear un programa de difusión y divulgación utilizando distintos medios, en particular los socio-digitales.

PROYECTO 14. PLANEACIÓN, RENOVACIÓN Y ACTUALIZACIONES DE EXPOSICIONES TEMPORALES Y PERMANENTES

El proyecto logró avances importantes durante 2025, entre estos: se presentaron en el Museo UNAM HOY 2 exposiciones temporales, 2 itinerantes y se montaron 2 exposiciones en las vitrinas del metro Zócalo. Además, tuvieron lugar 2 muestras en la vitrina Tesoros del Archivo Histórico.





Fuente: Informe Museo UNAM Hoy, 2025

Exposición temporal "Disruptivas. Mujeres en la Universidad"

Inaugurada el 14 de noviembre de 2024, concluyó el 7 de junio de 2025, después de una breve extensión. Los contenidos de la exposición se activaron a través de un programa de actividades con varios niveles: se realizaron 67 visitas guiadas, principalmente dirigidas a grupos de estudiantes de bachillerato y licenciatura, también se atendieron grupos de instituciones como la Secretaría de las Mujeres de la Ciudad de México, el INMUJERES y la Autoridad del Centro Histórico, entre otras. En total, la exposición tuvo 5,905 visitantes.

El programa de actividades paralelas incluyó 21 eventos: talleres, conferencias, proyecciones filmicas, presentaciones de libro, intervenciones artísticas, una kermés y un desfile de moda, estableciendo importantes vínculos de colaboración con investigadoras, artistas e instituciones (imagen 23).

La exposición se articuló a través de series semanales compartidas en nuestras redes sociales (imagen 24):

- 'Pioneras', microbiografías de mujeres que abrieron brecha en la Universidad
- 'Entramados', microbiografías de universitarias destacadas
- 'Glosario, definiciones accesibles de conceptos de la teoría de género. Esta serie fue retomada por la Coordinación para la Igualdad de Género de la UNAM (CIGU), quienes las recopilaron e hicieron una sección en su sitio con nuestros contenidos.

En colaboración con la Biblioteca IISUE, se abrió la sección "Disruptivas recomienda" la cual incluye libros sobre educación y género. De igual modo, se desarrolló una serie de 6 cápsulas en video sobre las piezas artísticas que conformaban la exposición.

"Disruptivas" fue, además, la primera exposición itinerante del Museo UNAM, viajando al Museo Casa Redonda, en Chihuahua, en el marco de su 25° aniversario. Después de realizar ajustes a la propuesta curatorial y museográfica, se inauguró el 16 de julio de 2025 y se exhibió hasta el 5 de octubre, con una afluencia de 7,400 visitantes (imagen 25).

Imagen 23. Actividades paralelas de la exposición "Disruptivas. Mujeres en la universidad"



Fuente: Informe Museo UNAM Hoy, 2025

Imagen 24. Contenidos digitales de la exposición “Disruptivas. Mujeres en la universidad”

PEDAGOGIES of RESISTANCE

WOMEN EDUCATOR ACTIVISTS, 1880–1960

MARGARET SMITH CROCCO
PETRA MUNRO
KATHLEEN WEILER

LC197
22117

Recomienda

iiisue
MUSEO UNAM HOY

EN TRAMA DOS
Universitarias destacadas de la UNAM

ARTISTA

Destacada pintora que desarrolló una carrera extensa e influyente, logrando su éxito en una época en la que las mujeres no contaban con muchas oportunidades en el mundo artístico.

glosario

DIS RUP TI VIAS
Mujeres en la universidad

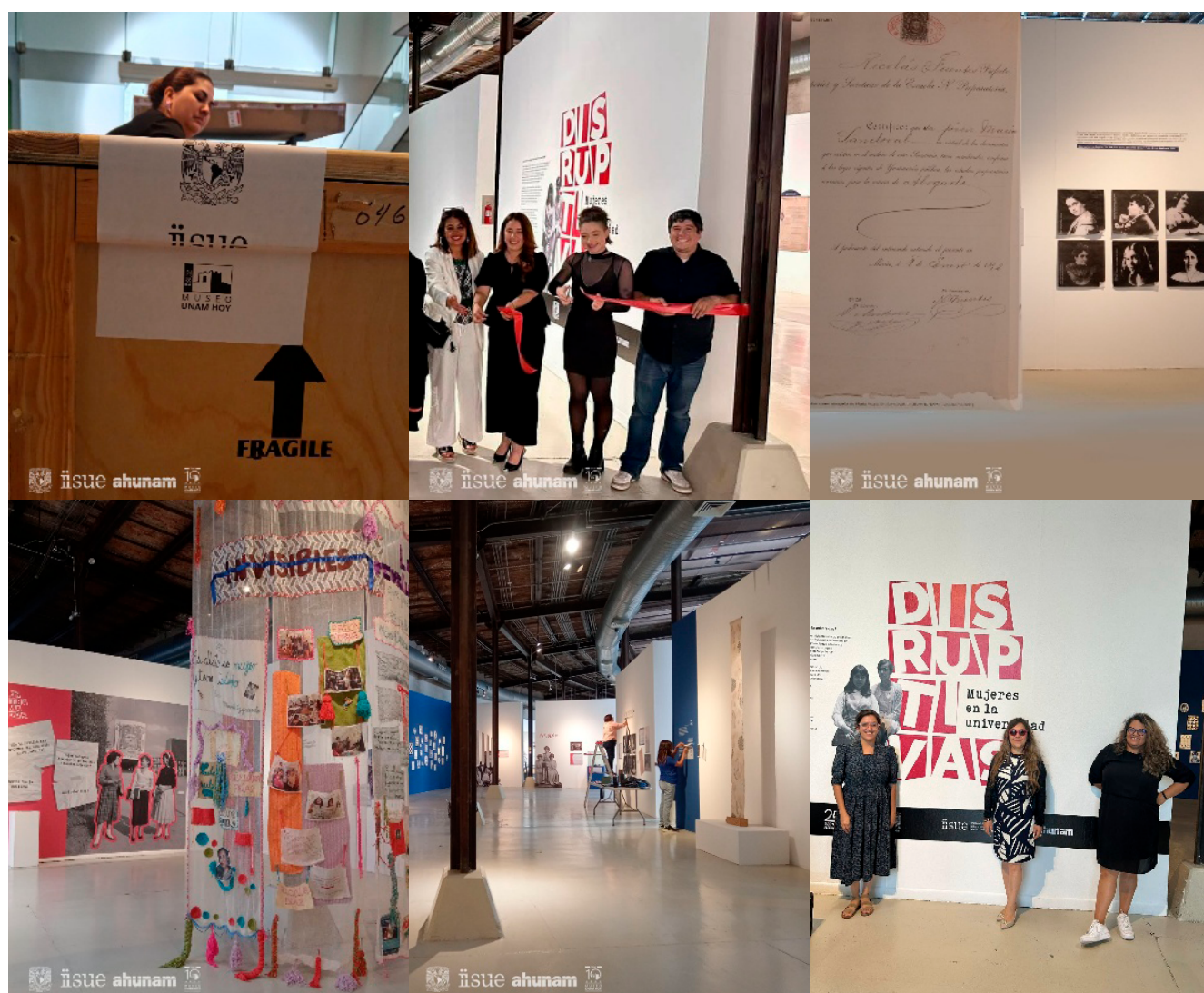
Transversalidad de la perspectiva de género

Es el proceso de integración de la perspectiva de género en todas las políticas, prácticas y decisiones en una institución para promover la igualdad entre mujeres, hombres y diversidades sexogenéricas en todos los ámbitos de la vida.

iiisue

Fuente: Informe Museo UNAM Hoy, 2025

Imagen 25. “Disruptivas. Mujeres en la universidad” en Casa Redonda, Chihuahua.

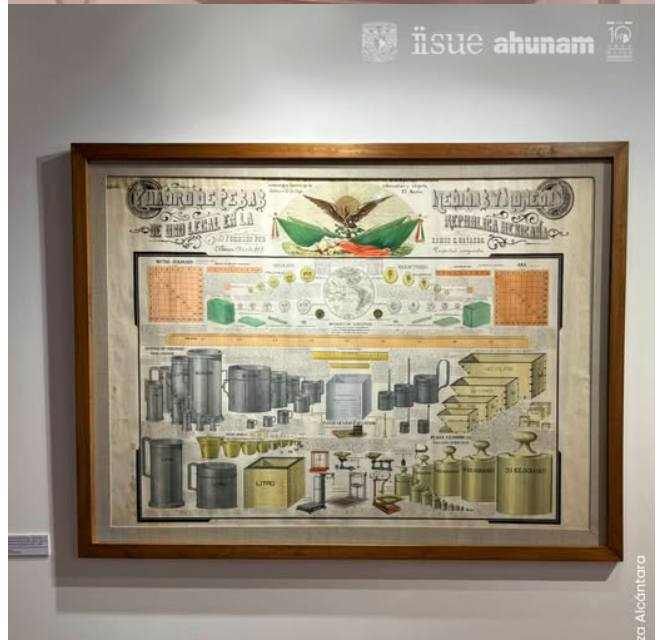
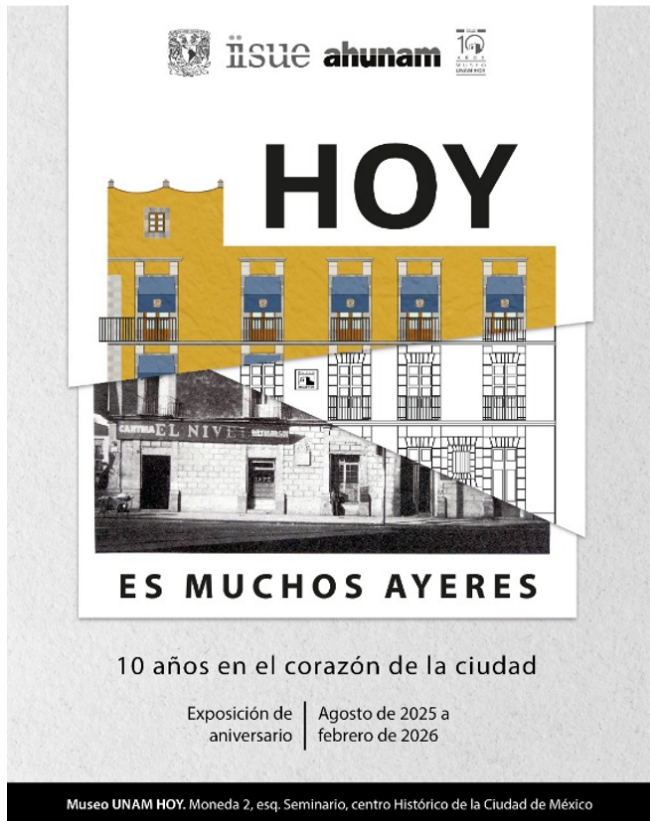


Fuente: Informe Museo UNAM Hoy, 2025

Exposición 'Hoy es muchos ayeres. 10 años en el corazón de la ciudad'
 La exposición temporal "Hoy es muchos ayeres. 10 años en el corazón de la ciudad" fue inaugurada el 2 de septiembre en el marco del décimo aniversario del Museo UNAM HOY. Su diseño se conceptualizó para intervenir el museo completo con información sobre las distintas capas de historia que han marcado a esta emblemática esquina.

Se compone por fotografías, carteles, materiales audiovisuales, objetos científicos y cotidianos que proceden de colecciones diversas: de instancias como la Fototeca del INAH, el Museo del Objeto del Objeto (MODO), el Museo Archivo de la Fotografía, la Hemeroteca Nacional de México; de la colección particular del señor Rubén Aguirre, dueño de la cantina El Nivel, y la colección de la familia Bríz Garizurieta, propietaria del restaurante El Cardenal; de acervos universitarios del MUAC, el PUEC y el AHUNAM. La exposición también incluye relevantes piezas artísticas de creadores como Melquiades Herrera, Rafael Guízar, Georgina Bringas, Victoria Núñez y de la curadora de la exposición, la maestra Carolina Magis, quien ha estudiado profundamente al Monumento Hipsográfico que se situó en la esquina de Moneda y Seminario a finales del siglo XIX para señalar el kilómetro cero de la Ciudad (imagen 26).

Imagen 26. Exposición "Hoy es muchos ayeres. 10 años en el corazón de la ciudad"



Fuente: Museo UNAM Hoy, 2025

Imagen 27. Inauguración de la exposición “Hoy es muchos ayeres. 10 años en el corazón de la ciudad”



Fuente: Museo UNAM Hoy, 2025

La exposición estuvo acompañada de actividades paralelas dirigidas a distintos públicos, como visitas guiadas con la curadora, charlas, talleres, conversatorios y *performance*. Entre las actividades realizadas durante los primeros meses estuvieron:

- Visitas guiadas con la curadora y mediación del museo.
- Conversación “Un monumento a la medida” entre la maestra Carolina Magis y el doctor Héctor Vera.
- Conversatorio “Recuerdos de Moneda y Seminario”, con la participación de Rubén Aguirre, el propietario de la cantina El Nivel, Luis Armando Soto, arquitecto que estuvo a cargo de las primeras obras de restauración del edificio, y la familia Briz Garizurieta, propietarios del restaurante El Cardenal.
- Taller “Reglas sin reglas”, impartido por el equipo del Museo UNAM HOY.
- Conferencia “Principio de incertidumbre: en busca del KM cero de México”, impartida por la maestra Carolina Magis (imagen 27).

También se realizaron 10 entrevistas con personas relacionadas a la cantina El Nivel, resultando en 21 cápsulas en video, de las cuales se proyectaron 12 en el museo. Otras 2 series de cápsulas fueron realizadas: la primera, de 13 cápsulas, a partir de videos enviados por personas colaboradoras del museo durante estos 10 años (directoras de programas y facultades, excompañeros, prestadoras de servicio social, colegas de museos, colaboradores de DG-TIC, participantes de Universo de letras y participantes de nuestras actividades y talleres); la segunda, de 6 cápsulas, que dan a conocer las piezas artísticas incluidas en la exposición a partir de los testimonios de sus creadores y responsables.

La exposición se difundió en la revista *KM Cero* y a través de notas en la *Gaceta UNAM*, el programa *La UNAM responde* de TV UNAM, y en los programas de radio *Sindicato de materia gris* de Radio Ibero y *Prisma RU* en Radio UNAM, en parabuses y anuncios del metro.

Imagen 28. Actividades de la exposición “Hoy es muchos ayeres”.



HOY
ES MUCHOS AYERES
10 años en el corazón de la ciudad

Un monumento a la medida

Conversación entre Héctor Vera y Carolina Magis Weinberg

Miércoles 22 Octubre de 2025
17 horas

Entrada libre con cupo limitado

Registro previo: museounamhoy@gmail.com

Museo UNAM HOY
10 años

Reglas sin Reglas

Recorrido y taller por la exposición temporal “Hoy es muchos ayeres”

Imparten: Yazmín Guerrero, Katherine Velásquez

Sábado 22 noviembre de 2025
12 horas

Entrada libre con cupo limitado

Registra: museounamhoy@gmail.com

Museo UNAM HOY. Moneda 2, esq. Seminario, Centro Histórico de la Ciudad de México

HOY
ES MUCHOS AYERES
10 años en el corazón de la ciudad

Recuerdos de Moneda y Seminario

Conversatorio “Testimonios de quienes habitaron entre estos muros...”

Participan: Tilo y Marcela Briz Gartzurieta (Restaurante El Cardenal), Rubén Aguirre (Cafetería El Nivel), Flor y Germán Solís (Residentes), Luis Armandito Soto (Ex-PEIC)

Miércoles 5 Noviembre de 2025
17 horas

Entrada libre con cupo limitado

Registro previo: museounamhoy@gmail.com

Museo UNAM HOY
10 años

Fuente: Informe Museo UNAM Hoy, 2025

Vitrinas expositivas de la estación del metro Zócalo

Por otra parte, se gestionaron las vitrinas del metro Zócalo para realizar dos muestras, sabiendo del gran alcance de este corredor, donde circulan a diario 44,000 personas. La primera fue “Moneda: calle de cultura” (junio-agosto), consistió en fichas e ilustraciones de los 11 recintos que habitan esta popular calle. Para la segunda (octubre-febrero 2026), se gestionó la vitrina pequeña en la salida hacia la Catedral, con el fin de compartir una muestra de la exposición “Hoy es muchos ayeres” (imagen 29).

Imagen 29. Vitrinas del Metro Zócalo con las exposiciones “Moneda: calle de cultura” y “Hoy es muchos ayeres”.



Fuente: Museo UNAM HOY, 2025.

Muestra "Autonomía Universitaria"

Cabe mencionar que se realizó la pequeña muestra "Autonomía Universitaria", por solicitud del doctor Hugo Casanova, para el Seminario Especializado Reforma y Universidad. Se montó en el vestíbulo de la Unidad de Consejos Académicos de nuestra Universidad, del 3 al 18 de octubre, utilizando materiales producidos en 2019 para la exposición "Autónoma. 90 años de libertades universitarias".

Imagen 30. Muestra "Autonomía Universitaria", vestíbulo de la Unidad de Consejos Académicos



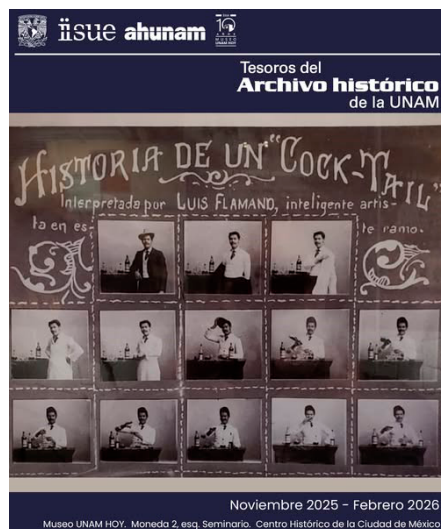
Fuente: Museo UNAM HOY, 2025.

Vitrina "Tesoros del Archivo Histórico"

En la vitrina se realizaron dos muestras en 2025. La primera, de abril a octubre, rememoró la labor archivística de Alicia Alarcón en el marco de la exposición "Disruptivas. Mujeres en la universidad". La segunda, exploró documentos poco conocidos del AHUNAM.

En consonancia con la exposición "Hoy es muchos mañanas", la vitrina mostró fotografías de antiguas cantinas de la Ciudad de México que forman parte del acervo de la familia Flamand, entre ellas una de El Nivel. Mostró, también, 3 fotografías que dan cuenta de cómo lucía el interior del edificio hacia 1900 e incluyen una del estudio de Natalia Baquedano, pionera de la fotografía en México. La curaduría se realizó con el apoyo de la doctora Ilihutsy Monroy y la asesoría en conservación de la doctora Sandra Peña, ambas técnicas académicas del AHUNAM. Con el fin de proporcionar más información, se realizaron dos cápsulas para la pantalla que acompaña la vitrina, donde participaron la doctora Ilihutsy Monroy y la maestra Paulina Michel.

Imagen 31. Carteles de la vitrina "Tesoros del AHUNAM"



Fuente: Museo UNAM HOY, 2025.

PROYECTO 15. PRESENCIA DE LAS CIENCIAS, LAS HUMANIDADES Y LAS ARTES EN EL MUSEO UNAM HOY

Sobre este proyecto destaca el trabajo realizado en la sala “Instantáneas universitarias”, exposiciones con duración de ocho semanas que dan cabida al quehacer contemporáneo de distintas entidades de nuestra Universidad. En 2025 se montaron cuatro exposiciones:

Exposición “Defender la imaginación: el interés superior de las infancias y juventudes”

Desarrollado por la Cátedra Extraordinaria José Emilio Pacheco de Fomento a la lectura y la Cátedra Nelson Mandela de Derechos Humanos en las Artes, con el apoyo de la Bienal Internacional del Cartel, esta exposición se compuso de carteles realizados por diseñadores y artistas de 14 países que buscan promover los Derechos Humanos y el principio jurídico-político expresado como el “Interés superior de niñas, niños y jóvenes”. Abierta del 13 de febrero al 5 de abril de 2025, recibió 2,039 visitantes y contó con 21 visitas guiadas (253 personas) (imagen 32).

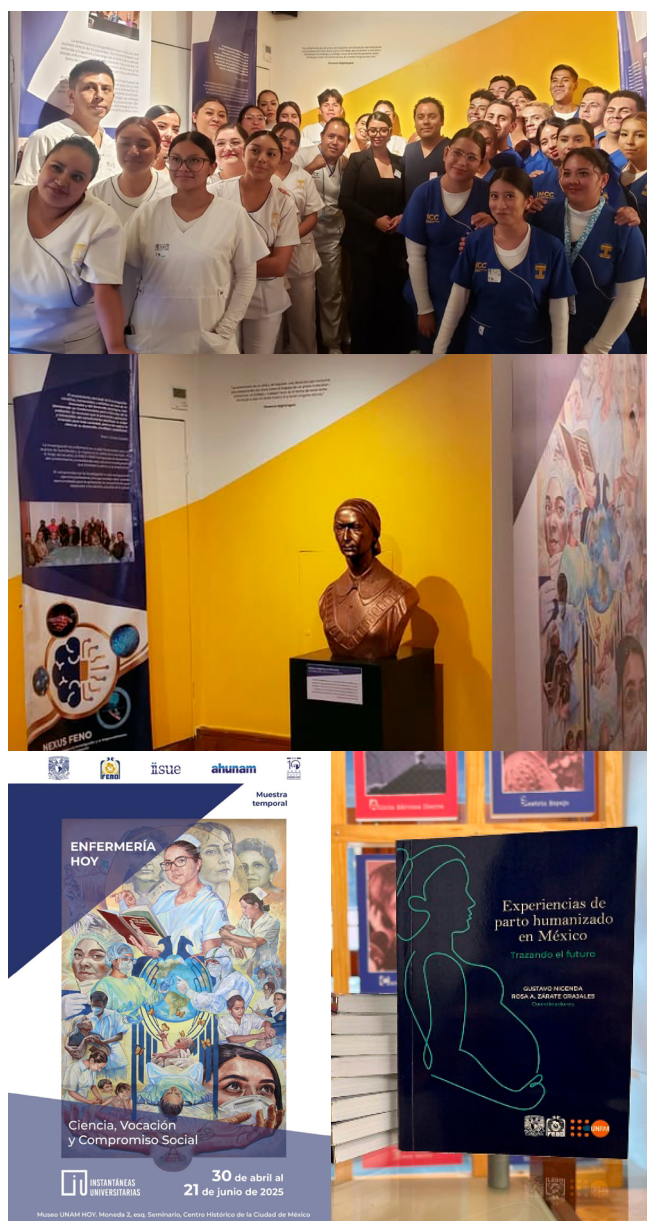
Imagen 32. Instantáneas universitarias: “Defender la imaginación: el interés superior de las infancias y juventudes”



Fuente: Informe Museo UNAM Hoy, 2025

Exposición “Enfermería hoy. Ciencia, vocación y compromiso social”
La segunda exposición se realizó en colaboración con la Facultad de Enfermería y Obstetricia (FENO) e incluyó objetos históricos y contemporáneos utilizados en el quehacer de la enfermería, tanto de la colección de esta facultad como del Antiguo Palacio de la Escuela de Medicina. Abierta del 30 de abril al 21 de junio de 2025, recibió 1,341 visitantes, incluyó 15 visitas guiadas (193 personas) y una presentación de libro-taller sobre parto humanizado en México (imagen 33).

Imagen 33. Instantáneas universitarias: “Enfermería hoy. Ciencia, vocación y compromiso social”



Fuente: Informe Museo UNAM Hoy, 2025

Exposición “Debate Feminista. 35 años”

En colaboración con el Centro de Investigaciones y Estudios sobre Género (CIEG), nuestra tercera exposición celebró el 35 aniversario de la icónica revista *Debate Feminista*. Abierta del 7 de agosto al 27 de septiembre de 2025, tuvo 2,748 visitantes y se realizaron 9 visitas guiadas (100 personas) (imagen 34).

Imagen 34. Instantáneas universitarias: “Debate Feminista. 35 años”

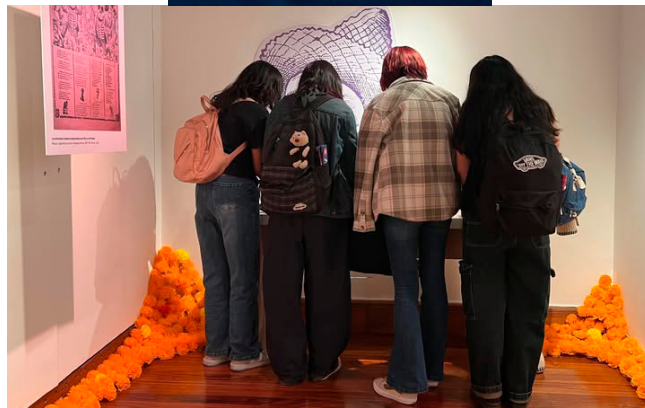


Fuente: Informe Museo UNAM Hoy, 2025

Exposición “Calaveras del Montón”

Realizada en colaboración con la Unidad de Investigaciones sobre Representaciones Culturales y Sociales, UDIR Morelia, nuestra cuarta y última exposición consistió en una selección de hojas volantes del taller de Antonio Vanegas, de principios de siglo XX, que presentan la tradición de las famosas calaveritas. La exposición incluyó un elemento sonoro, las calaveras leídas como lo hacían los voceros en las calles en su época, así como un espacio participativo en donde el público creó su propia calavera. Abierta del 14 de octubre al 6 de diciembre, recibió 2,741 visitantes, y contó con actividades paralelas, 10 visitas guiadas (89 personas) y recorridos vinculados con la Ofrenda de Día de Muertos (200 personas) (imagen 35).

Imagen 35. Instantáneas universitarias : “Calaveras del Montón”



Fuente: Informe Museo UNAM Hoy, 2025

Proyecto 'Jardín polinizador' en la terraza

Con el apoyo del equipo de la FES Iztacala, en particular, de la doctora Laura Núñez y sus estudiantes se dio seguimiento a este proyecto. Además, a través del proyecto de alfabetización digital dirigido a adultos mayores en colaboración con la Dirección General de Tecnologías de la Información y la Comunicación (DGTIC), las y los participantes tomaron el taller “Conoce las flores endémicas de la CDMX”, donde investigaron las características y propiedades de las plantas que habitan el jardín polinizador. El equipo del Museo diseñó paletas con la información para formar parte de la señalética.

Imagen 36. Jardín Polinizador y taller “Conoce las flores endémicas de la CDMX”



Fuente: Informe Museo UNAM Hoy, 2025.

Programa público

Durante 2025, el programa público del Museo integró 201 actividades (imagen 37) y mantuvo una fuerte colaboración con:

- Universo de Letras, del Sistema Universitario de Fomento a la Lectura UNAM: 9 activaciones en nuestras instalaciones.
- Jornadas de Alfabetización Digital para Adultos Mayores, en colaboración con la DGTIC-UNAM
- Escuela Nacional de Artes Cinematográficas: 5 programas de la Muestra Fílmica ENAC
- Facultad de Música: 2 conciertos (Día Internacional del Jazz y Noche de Museos)
- El programa Ciencia en Sábado celebró 8 sesiones donde participaron personas académicas de diferentes entidades de la UNAM, entre otras: el Instituto de Investigaciones Antropológicas, el Instituto de Biología, el Programa PUMAGUA, los Laboratorios de Arqueozoología y Arqueología marina del INAH, Fomento del conocimiento UAM, la Cátedra UNESCO de Diplomacia y Patrimonio de la Ciencia UNAM, la Facultad de Enfermería y Obstetricia, la Facultad de Ciencias, entre otros
- Programa Alas y Raíces de la Coordinación Nacional de Desarrollo Cultural Infantil de la Secretaría de Cultura federal tuvo 5 colaboraciones: 2 conciertos y 3 narraciones
- La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México participó en el programa Noche de Museos con 8 actividades: narraciones, talleres, performance, conciertos, baile de calaveras y una gala de cine





Moneda 2, esq. Seminario,
Centro Histórico de la Ciudad de México.

19 DE JUNIO 2025
11 HORAS



Participación del museo en eventos especiales

En 2025 el Museo UNAM Hoy participó en múltiples eventos especiales:

- Corredor de actividades “Moneda, calle de cultura”, programación conjunta entre los museos de la calle en la primera Noche de Museos del año
- Festival “Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia” en el Palacio de la Antigua Escuela de Medicina
- Sede del “Corredor de Acciones Voluntarias”, organizado por el Área de Voluntariado de la DGOAE, cuyo programa incluyó charlas, talleres, espacios de diálogo y la tejetona colectiva con “Tejiendo otro mundo”
- Feria de Servicios Comunidad UNAM, 4 y 5 de septiembre en las Islas de Ciudad Universitaria.
- Participación en la Noche de Museos Iberoamericana de Museos con “Habitar lo expandido: preguntas sobre universidad, tiempo y espacio”, actividad híbrida realizada en conjunto con dos instituciones colombianas, el Museo de la Salle, en Bogotá, y el Museo de la Universidad Abierta a Distancia (Munad)
- Participación en el “Festival de Ofrendas y Flores” de la Autoridad del Centro Histórico con la ofrenda titulada “Las vidas que nunca se fueron”.
- Participación en “La calle de las ánimas. Paseo por las ofrendas y leyendas del Corredor Cultural Moneda”, ofreciendo recorridos por las ofrendas de la calle Moneda
- Sede de la serie de *performances* “Tezcatlipoca: rituales del caos”, organizada por Zorros y Nahuales, colectiva de estudiantes de las licenciaturas de Artes Visuales y Danza de la UNAM

Mediación

Se continuaron los trabajos de mediación del equipo del museo para fortalecer las visitas guiadas. Entre los principales resultados se encuentran la actualización de guiones generales que incluyen la misión y la oferta del Museo UNAM Hoy, en sintonía con las labores a cargo del II-SUE. Además, se incluyeron aspectos informativos y dinámicas para cada exposición temporal.

Se continuó el programa *Happy Hour* para incentivar al público a experimentar los recorridos guiados (martes a viernes a las 12:00 horas y sábados a las 11:00 horas). En total se ofrecieron 83 visitas guiadas.

Al cierre del año, se retomó el proyecto de vinculación “Hilvanaciones”, que busca establecer espacios de diálogo con las comunidades de bachillerato, ahora a través del *Boletín para docentes*, lanzado en octubre. Éste consiste en crear espacios de aprendizaje colectivo con y entre jóvenes del bachillerato universitario y sus docentes. Con el fin de estrechar lazos y abrir una plataforma de intercambio de experiencias y herramientas útiles para el aula, nos dimos a la tarea de reunir una serie de contenidos útiles y sugerentes desde la práctica museal.



El boletín ha presentado 2 números y con el apoyo de la Secretaría Académica de la ENP y de la Secretaría de Difusión Cultural del CCH realizamos 2 presentaciones vía zoom con los y las docentes para dar a conocer los objetivos y contenidos de estos materiales, que resultaron en 227 suscripciones. Se espera que esta plataforma derive en el diseño de nuevas intervenciones que permitan atender distintos aspectos de interés del estudiantado y cuerpo docente, crear vínculos más sólidos en aras de realizar actividades dialógicas e incorporar sus preguntas e inquietudes en la programación del museo.

Vinculación con el personal académico del IISUE y el AHUNAM

Con el propósito de animar los vínculos entre el Museo UNAM Hoy y el personal académico adscrito al IISUE y el AHUNAM organizamos:

- Visitas guiadas para investigadores del Instituto y sus estudiantes
- Conversatorio del Seminario Permanente de Editores con el tema “De datos, derechos y otras ocurrencias. La construcción de lo público frente al nuevo ordenamiento mundial y la emergencia de las nuevas tecnologías, ¿qué papel juega el ecosistema editorial?” organizado por la maestra Gabriela Arévalo en el marco de la FIL Minería.
- Se recibió a la maestra Catalina Inclán con su grupo de investigación para una sesión de trabajo en la Sala de las Discusiones Libres
- Encuentro “Sureando las escrituras” de la Red Inv+Art+Dis, proyecto que se formó durante la pandemia donde participan académicos de Colombia, Costa Rica y México. Organizado en colaboración con la doctora Adriana Raggi, el evento duró una semana y contó con conversatorios, mesas de discusión, conferencias, talleres en el IISUE y el museo
- Mesa redonda “Historias entrelazadas: mujeres afrodescendientes ante la violencia, la educación y la lucha política”, organizada por el doctor Rafael Castañeda. Participaron la doctora Leidy J. Torres Cendales desde Colombia, la licenciada Lizbeth Herrera Bautista del CIESAS y la doctora Itza Amanda Varela Huerta de la UAM Xochimilco, quienes hablaron sobre el papel de las mujeres afroamericanas desde diferentes perspectivas y contextos espaciotemporales
- En el marco del programa “Verano para la investigación”, en colaboración con el AHUNAM, se atendieron a 2 grupos de estudiantes y uno de docentes de la Escuela Nacional Preparatoria
- Presentación del número especial de la revista *Perfiles Educativos* “Educación superior y desigualdad social en América Latina”, coordinado por el doctor Santiago Andrés Rodríguez y la doctora Mónica López Ramírez, investigadores del IISUE.

PROYECTO 16. MIRADA AL MUSEO UNAM HOY

Este proyecto tuvo un incremento porcentual notable en seguidores de redes sociales comparados con 2024. En Facebook la variación fue del 6%, mientras que en Instagram del 38%. En cifras, se llevaron a cabo 201 actividades (81 presenciales, 14 de éstas con *streaming*, y 34 solamente virtuales), 23 actividades más que el año pasado (tabla 16).

Tabla 16. Actividades y seguidores en redes socio-digitales del Museo UNAM Hoy, 2023-2025

	2023	2024	2025
Número de actividades	156	178	201
Presenciales	120	155	81*
Virtuales	36	23	34
Seguidores en redes			
Facebook	15,700	17,000	18,000
Instagram	5,900	7,900	14,000

*14 actividades híbridas.

Fuente: Informe Museo UNAM Hoy, 2025

Cobertura de prensa por aniversario

Cabe destacar la amplia cobertura de prensa con motivo de nuestro aniversario y en relación con las exposiciones temporales “Disruptivas. Mujeres en la Universidad”, “Hoy es muchos ayeres”, “Defender la imaginación. El interés supremo de las infancias y juventudes”, “*Debate Feminista. 35 años*” y “Calaveras del Montón” (imagen 38).

- TV UNAM: La UNAM responde: Hoy es muchos ayeres (20/10/25) [Youtube] y UNAMirada: Museo UNAM Hoy (30/10/25) [YouTube]
- RadioUNAM: PrismaRU (28/10/2025) y Derecho a Debate (8/4/2025)
- *Gaceta UNAM*: “*Debate Feminista*, de “ladrillo” a revista académica” (11/08/2025), “10° aniversario del Museo UNAM Hoy: muestra conmemorativa” (8/9/2025) y “10 años difundiendo la historia de la Universidad” (6/11/2025)
- Canal Once: Ciudad infinita. Paseo cantinero por el Centro Histórico (3/11/25)
- Ibero Radio: Programa Sindicato de Materia Gris, 2 episodios y Especial del 8 de marzo, entrevista
- *Revista KM Cero*: Número de septiembre
- Capital 21: Cápsula en “Baile de calaveras” y Noche de museos
- Autoridad Centro Histórico: Cápsula en el marco del Día de muertos
- Carteles publicitarios Metro y parabuses electrónicos, en diversos puntos de la Ciudad de México
- Cartelera de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México
- Cartelera ICOM

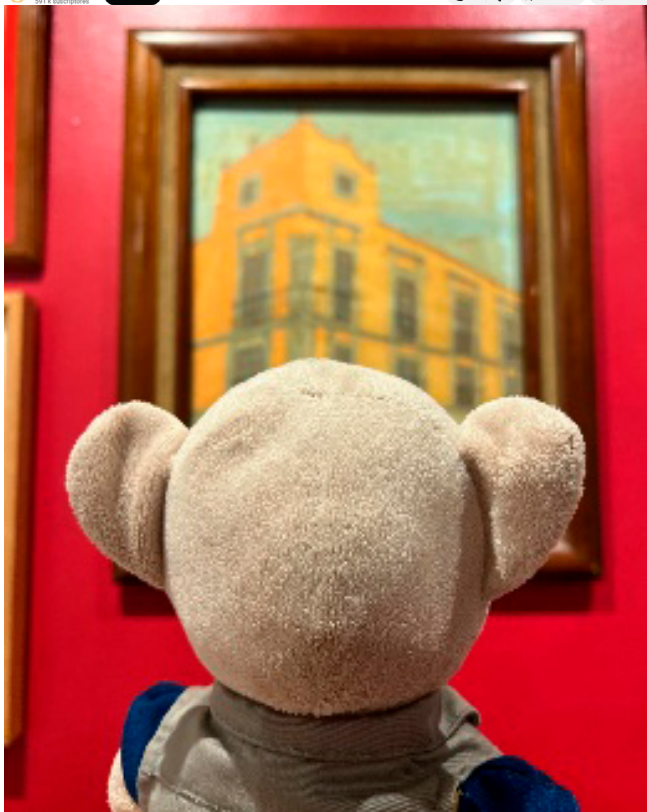
Imagen 38. Presencia en medios del Museo UNAM Hoy



Museo UNAM Hoy | UNAMirada
TV UNAM
593 suscriptores



Ciudad infinita - Paseo cantinero por el Centro Histórico (03/11/2025)
Canal Once
7.4 M de suscriptores



Logos: UNAM, radio UNAM, DERECHO A DEBATE

Invitada: **Dra. Claudia de la Garza Gálvez**

Invitada: **Mtra. Claudia Altaira Pérez Toledo**

locutora invitada: **Dalila Abigail Martínez Peña**

locutor: **Israel Sandoval Jiménez**

"MUJERES UNIVERISTARIAS"

martes **8 de abril**
16hrs por **96.1 fm**

Facebook: @derechoadebate
Instagram: @derechoadebate
Twitter: @derechoadebate

CULTURA

10° aniversario del Museo UNAM HOY: muestra conmemorativa

Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación — Sep 8, 2025

Compartir [Facebook] [Twitter] [Email] [Print]



Fuente: Informe Museo UNAM Hoy, 2025.

EJE 7. DIFUSIÓN Y DIVULGACIÓN

PROYECCIÓN DEL CONOCIMIENTO

63



Se realiza a través del programa “Difusión y divulgación: investigación y conocimiento al alcance de la sociedad” y el proyecto ‘Difusión y divulgación de la investigación’, una propuesta innovadora, integral, incluyente y colectiva basada en medios socio-digitales y sustentada en la responsabilidad social.

PROYECTO 17. DIFUSIÓN Y DIVULGACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

El IISUE en los medios

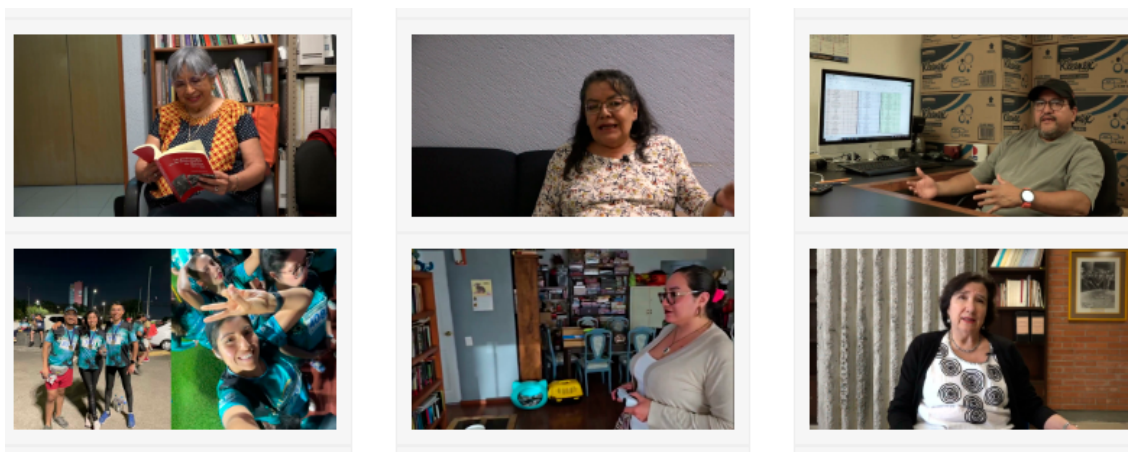
En 2025 se registraron 74 apariciones del personal académico en medios y portales de información, entre ellos, *La Jornada*, *Milenio*, *Excélsior*, Televisa, Canal 6 TV, IMER, Quinto Poder, Radio Educación, Sin Embargo, Vértigo Político y los medios universitarios Boletín, Radio, TV y *Gaceta UNAM*. De estas participaciones, 50 fueron por la autoría de obras y 24 como entrevistas, ya sea por participación en eventos académicos, investigaciones específicas o actividades del IISUE. Éstas implicaron la gestión a través de canales institucionales de comunicación como la Dirección General de Comunicación Social y la Dirección General de Divulgación de las Humanidades.

Series temáticas en video

A través de series temáticas, divulgamos el quehacer de las áreas del Instituto y de su personal. Este año realizamos las siguientes cápsulas: 17 en #Conócenos, 6 en #NovedadesEditoriales, 12 en #AsíSeVivió, 2 en #LibrosyLecturas, 1 en #LosAcadémic@s Opinan y 5 videos conmemorativos, como #HistoriasDocentes por el Día del Maestro y la Maestra.

Cabe decir que #Conócenos, lanzada en 2023 para reconocer la labor cotidiana de quienes laboramos en el Instituto y apreciar a cada persona, llegó esta año a su cápsula 54 gracias a una ardua tarea de producción (imagen 39).

Imagen 39. #Conócenos, serie de entrevistas al personal ISSUE, 2025



Fuente: Informe Secretaría Técnica, 2024.

Canales digitales

En la página web se publicaron 91 eventos o noticias y 80 participaciones de la sección “Descubre las últimas noticias de los académicos del IISUE” que da cuenta de su presencia en medios. Además, tuvimos 91 avisos en las pantallas del instituto, como alternativa a la difusión impresa en pizarrones.

En nuestro WhatsApp institucional se compartieron 38 avisos o noticias, incluyendo los correspondientes a #LoDeHoy.

En total, realizamos 37 videos para redes sociales. De estos, 21 fueron destinados específicamente para abrir la cuenta en TikTok en 2026, un proyecto que avanzó rápidamente gracias a las propuestas que surgieron durante las prácticas profesionales realizadas, en el Área de Difusión, por estudiantes egresadas de la opción técnica de fotografía de la Escuela Nacional Preparatoria.

En Facebook y X se contabilizaron, respectivamente, 430 y 380 publicaciones, un aumento significativo frente a 2024 (383 y 352).

Sobre los seguidores de cada red: en Facebook llegamos a 60,407 seguidores (7% más respecto al año pasado), su composición es de 70% mujeres y 30% hombres, que se distribuyen en México, Argentina, Colombia, Perú y EUA. En X se registraron 13,800 seguidores, 1% más que en 2024.

El canal de YouTube cerró con 28,104 seguidores, 3% más que en 2024 (27,294). Destacó que la mayoría de nuevas suscripciones llegaron gracias a las transmisiones en vivo (60%) y, demográficamente, son principalmente mujeres provenientes de Argentina, Colombia, Perú y Estados Unidos de Norteamérica. Para las transmisiones se utilizó Zoom y OBS Studio.

En noviembre el IISUE abrió su cuenta de Instagram. Para abarcar los diferentes medios, se diseñaron 949 productos de difusión, en especial carteles y banners, pero también formatos como constancias.

Imagen 40. Ejemplos de carteles, 2025



Fuente: Informe Secretaría Técnica, 2025.

Este año, la Fiesta de las Ciencias y las Humanidades se convirtió en el festival Synapsia, con sede en el Barrio Universitario. EL IISUE participó con dos actividades, el stand up *Error 404. Motivación no encontrada*, a cargo del doctor Jesús García Reyes y la doctora Luisa Fernanda Romero, y el taller *Aprender a leer fotografías*, con la doctora Oralia García Cárdenas (imagen 41).

También este año se realizaron 5 visitas guiadas al IISUE solicitadas por: Facultad de Artes y Diseño; Facultad de Filosofía y Letras; Programa Jóvenes hacia la Investigación Científica; Universidad Univer Milenium campus Cuautitlán y la Universidad Distrital José Caldos, de Colombia (imagen 42).

Finalmente, personas investigadoras del IISUE participaron en dos foros de alto calado para nuestra Universidad: la doctora Leticia Pogliaghi y el doctor Sebastián Plá en una mesa sobre educación en el “Foro de las Humanidades” de la Facultad de Filosofía y Letras y la doctora Ana Laura Gallardo Gutiérrez y el doctor Ángel Díaz Barriga Casales en el “Foro: Educación inclusiva, equitativa y de calidad” de la Coordinación de Humanidades, en el marco del Proyecto de Desarrollo Institucional 2023-2027 en lo que respecta al numeral 4.25.1 Agenda de Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales que atienda los problemas nacionales en el marco de los ODS (imagen 43).

Imagen 41. Participación del IISUE en el Festival Synapsia



Fuente: Informe Secretaría Técnica, 2025.

Imagen 42. Visitas guiadas al IISUE



Fuente: Informe Secretaría Técnica, 2025.

Imagen 43. Participación en foros de personas académicas IISUE

FORO DE LAS Humanidades

Del 11 al 13 de febrero 2025
Facultad de Filosofía y Letras

#Conciataconfilos
www.filos.unam.mx

Transmisión en vivo
Facebook: gntoc_unam

22 Mesa 1:
Educación Media Superior y participación estudiantil en la educación inclusiva y equitativa

23 Mesa 2:
Educación de poblaciones educativas, participación estudiantil y equitativa en la educación

Sigue la transmisión por el canal de YouTube de la Coordinación de Humanidades UNAM
https://www.youtube.com/UnamHUMANIDADES

Fuente: Facultad de Filosofía y Letras y Coordinación de Humanidades



EJE 8. ÁREAS TÉCNICAS ESPECIALIZADAS

SOPORTE DE LA VIDA ACADÉMICA

Este eje engloba los programas y proyectos de las áreas técnicas especializadas: la Coordinación Editorial, que incluye el programa Fortalecimiento de los procesos editoriales conformado por 3 proyectos: 'Mejora de los procesos de producción editorial y de dictaminación', 'Fortalecimiento de la distribución de nuestras publicaciones' y 'Difusión de la línea editorial del Instituto'.

La Coordinación de Biblioteca e IRESIE con el programa Servicios bibliográficos y tecnología con 4 proyectos: 'Servicios bibliográficos y apoyos a la investigación', 'Impulso a los servicios de la información y actualización del IRESIE', 'Promoción del repositorio institucional como herramienta de acceso abierto' y 'Difusión de las colecciones y nuevas adquisiciones'.

Por su parte, el Departamento de Cómputo cuenta con el programa Innovación y actualización de los servicios de cómputo y medios digitales con 2 proyectos: 'Innovación de servicios y medios digitales' y 'Mantenimiento y renovación de equipo'.

COORDINACIÓN EDITORIAL

PROYECTO 18. MEJORA DE LOS PROCESOS DE PRODUCCIÓN Y DE DICTAMINACIÓN

Se publicaron 15 títulos, 7 de ellos en coedición: 11 ediciones impresas y 12 ediciones digitales¹³ (anexo 2). Comparado con 2024, este año las publicaciones crecieron 15%.

Revista Perfiles educativos

Durante 2025, *Perfiles Educativos*¹⁴ transitó a la modalidad de publicación continua, lo que implicó un proceso de rediseño editorial (formato, tipografía, tablas, gráficas, estilos), así como otros criterios de normalización para cumplir con los estándares exigidos a esta periodicidad. Además, se resolvieron aspectos técnicos sobre metadatos y asignación de DOI y los flujos de trabajo para la coexistencia de la publicación continua con los números especiales. Los cambios implicaron tiempo y gestiones considerables, pero resultó de alta valía este tránsito dados los nuevos modelos y esquemas de las revistas científicas a nivel internacional. Durante el periodo se publicó el volumen 47 y un número especial.

¹³ Nuestros libros digitales se distribuyen usando la licencia Creative Commons Reconocimiento-No Comercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0) que cumple con la definición de acceso abierto de la Declaración de Budapest.

¹⁴ *Perfiles Educativos* pertenece a los siguientes índices, catálogos y bases de datos: Sistema de Clasificación de Revistas Mexicanas de Ciencia y Tecnología (CRMCyT) de la Secihti; Scopus (Elsevier, Bibliographic Databases); Scientific Electronic Library Online (Scielo México); Scielo Citation Index (Scielo-Clarivate); Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal (Redalyc); Índice de Revistas sobre Educación Superior e Investigación Educativa (IRESIE); Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal (Latindex); Dialnet; Citas Latinoamericanas en Ciencias Sociales y Humanidades (Clase).



La revista recibió 310 artículos¹⁵ (hasta el 14 de noviembre, cierre de la convocatoria para recepción de manuscritos), una variación del 17% comparado con el 2024; publicó 24 artículos y el número especial “Educación superior y desigualdad social en América Latina” coordinado por el doctor Santiago Andrés Rodríguez y la doctora Mónica López Ramírez, que incluye 7 artículos. En cuanto a la procedencia internacional, recibimos artículos de Argentina, Bolivia, Chile, Colombia, España, Honduras, Perú y Reino Unido (tabla 17).

La revista se ubicó en el Q4 (cuartil 4) de Scopus, y mostró avances con respecto a sus indicadores del 2023, donde su índice h era de 18 y pasó a 20 en 2024 (datos para 2025) (imagen 44).

Revista Iberoamericana de Educación Superior (RIES)

En 2025, la RIES¹⁶ editó 3 números. En total se recibieron: 166 artículos de 16 países: 47 de México, 31 de Colombia, 25 de España, 18 de Chile, 14 de Perú; Ecuador y Brasil, 8 cada uno; Argentina y Cuba, 4 cada uno; Paraguay, Costa Rica, Nicaragua y Uruguay, 2 cada uno; y el resto un artículo. En torno a los artículos publicados, sumaron 27 y una reseña; los materiales provienen de 8 países, principalmente México, Chile y Brasil (imagen 45).

Sobre el proceso de dictaminación, colaboraron 85 expertos, quienes realizaron 94 dictámenes que abarcaron la revisión de artículos nuevos o de segunda versión para volver a evaluar o culminar el proceso.

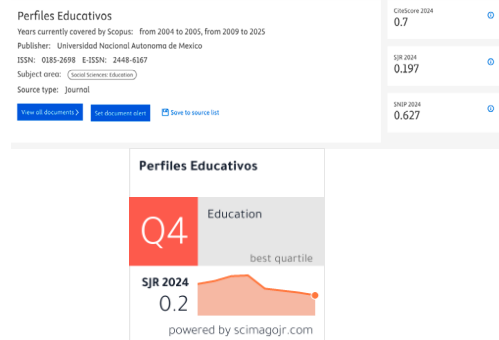
La RIES se mantuvo en el Q3 (cuartil 3) de Scopus.

Tabla 17. Perfiles Educativos, artículos recibidos y publicados en 2025

Artículos de Perfiles Educativos	2025
Recibidos	310
Publicados	24
Arbitrados	24
Procedencia nacional	7
Procedencia extranjera	15
Nacionales y extranjeros	2

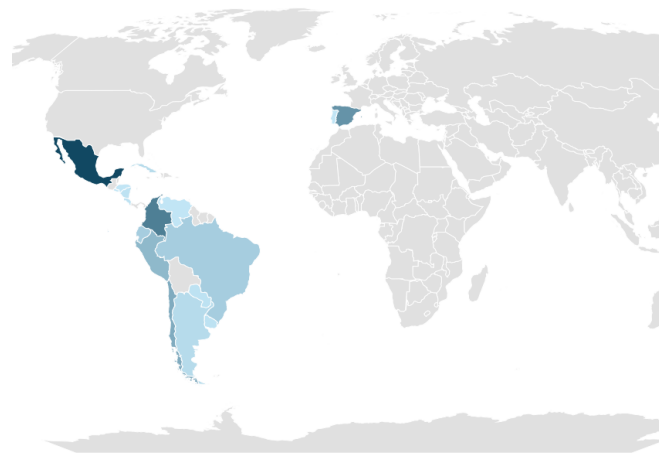
Fuente: Informe Coordinación Editorial, 2025.

Imagen 44. Métricas de Perfiles Educativos en 2025

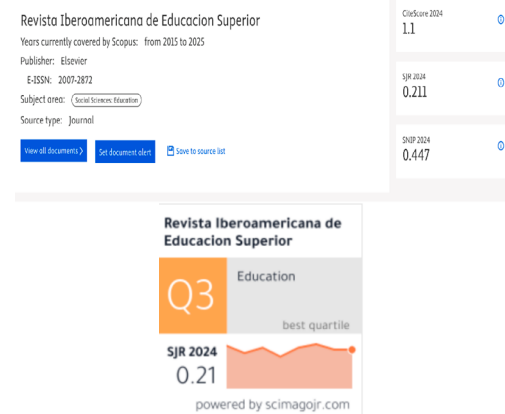


Fuente: Scopus, 2025 (derecha) y Scimago Journal Rank, 2024 (izquierda)

Imagen 45. Países que remitieron artículos a RIES en 2025



Métricas de Perfiles Educativos en 2025



Fuente: Informe Coordinación Editorial, 2025.

15 De los 310 artículos recibidos, 55 artículos se rechazaron en la revisión técnica y no volvieron a enviar el material, 160 fueron rechazados en la revisión técnica y enviaron una nueva versión para iniciar el dictamen interno y 95 fueron aceptados para el dictamen interno. Así, 255 artículos iniciaron el proceso de revisión interna.

16 La RIES goza de apoyo económico de Universia y forma parte de los siguientes índices, catálogos y bases de datos: IRMICYT de la Secihti; Scielo Citation Index; Scielo, Redalyc; Latindex; Clase; Scopus; Índice de Revistas de Educación Superior e Investigación Educativa (IRESIE); Red Iberoamericana de Conocimiento Científico (Redib) e Hispanic American Periodicals Index (HAPI).

Colección editorial “Resonancias.
La universidad y la educación en el tiempo”

Con el propósito de potencializar la publicación de fuentes, en especial las resguardadas en el AHUNAM, durante 2025 se creó la colección editorial “Resonancias”, orientada a la edición y publicación de fuentes relevantes para los campos de estudio del Instituto.

PROYECTO 19. FORTALECIMIENTO DE LA DISTRIBUCIÓN DE NUESTRAS PUBLICACIONES

La Coordinación Editorial participó en 24 ferias, congresos y presentaciones de libros, entre las que destacan: la 45ª Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería, la X Feria del Libro en Ciencias Sociales, la VIII Feria Internacional del Libro de las Universitarias y los Universitarios (Filuni), la 39ª Feria Internacional del Libro de Guadalajara, el Congreso Internacional de Educación “Curriculum 2025”, el 8º Congreso Nacional de Investigación sobre Educación Normal, el XVIII Congreso Nacional de Investigación Educativa, y el Remate de libros UNAM, tanto en primavera y verano (imagen 46).

Las ventas alcanzaron 1,855 ejemplares, recabando \$135,534.50 pesos. Durante el periodo se gestionó un nuevo canal de distribución en la Tienda en Línea de la UNAM, donde, a manera de piloto, se colocó parte de nuestro catálogo editorial.



Imagen 46. Ferias y eventos editoriales en 2025



Fuente: Informe Coordinación Editorial, 2025.

PROYECTO 20. DIFUSIÓN DE LA LÍNEA EDITORIAL: NOVEDADES EDITORIALES

En redes sociales continuó la publicación bajo la etiqueta #NovedadesEditoriales y se realizaron 6 videos en el canal de YouTube, una modalidad donde los autores, a través de un lenguaje accesible, presentan e invitan a la lectura de sus libros¹⁷ (imagen 47).

Imagen 47. #NovedadesEditoriales en redes sociales, 2025



Fuente: Informe Coordinación Editorial, 2025.

Canales digitales

También se continuó difundiendo en redes sociales los artículos publicados en *Perfiles Educativos* y en la *Revista Iberoamericana de Educación Superior*, colocando su enlace o DOI. En 2026 se planea generar una estrategia más robusta que integre, entre otros recursos, infografías y videos de cada artículo (imagen 48).

Imagen 48. Difusión en redes de Perfiles Educativos y RIES



Fuente: Informe Coordinación Editorial, 2025.

17 #NovedadesEditoriales en YouTube: https://www.youtube.com/playlist?list=PLMynePV9IwPn4tR-lwd9_NLxHODZIkj

Editatón Educativo

Se organizó el Cuarto Editatón Educativo¹⁸ junto con el Posgrado en Pedagogía, la Facultad de Filosofía y Letras y Wikimedia México. Como en otras ediciones, contó con la coordinación del doctor Miguel Alejandro González Ledesma, investigador del instituto, y del maestro Jonathan Girón Palau, coordinador editorial del IISUE. La jornada logró generar 20 entradas nuevas, 85 entradas editadas y 233 referencias relativas al campo educativo en la enciclopedia más consultada en internet (imagen 49).

Imagen 49. Cuarto Editatón Educativo, 2025



Fuente: Informe Coordinación Editorial, 2025.

Otras actividades

La Coordinación Editorial colaboró en la edición o diseño de proyectos digitales y materiales de difusión del instituto:

w

- Revisión de publicaciones en el OPE 2024-2030
- Informe de actividades del IISUE del 2024
- Calendario conmemorativo: 20 años del IISUE
- Separadores de libros

COORDINACIÓN DE BIBLIOTECA

PROYECTO 21. SERVICIOS BIBLIOGRÁFICOS Y APOYO A LA INVESTIGACIÓN

La atención a la comunidad usuaria se vio reflejada en 450 préstamos internos, 780 préstamos a domicilio y 232 renovaciones. Mediante el préstamo interbibliotecario se respondieron 251 solicitudes y se gestionaron 65 títulos. Además, se registraron a 19 nuevos usuarios en el servicio de acceso remoto, con lo que se ampliaron las posibilidades de consulta y apoyo a la investigación.

Se atendieron 97 solicitudes de localización de documentos y 109 de obtención de documentos, las cuales fueron recuperadas en su totalidad.

Se elaboraron y entregaron 13 bibliografías especializadas en educación y se atendieron 6 peticiones de investigadores para el análisis de las citas bibliográficas a su producción académica con fines de evaluación ante el SNII, lo que implicó el análisis, registro y entrega de 2,354 referencias.

Se incorporaron a las colecciones 888 libros impresos y 17 libros electrónicos, adquiridos por compra o donación. En el caso de los materiales comprados, como en ejercicios anteriores, resultó fundamental la participación de los representantes de las distintas áreas de investigación a través de la Comisión de Biblioteca, lo que permitió asegurar la pertinencia académica de las adquisiciones. Asimismo, se recibieron en suscripción 83 títulos de revistas electrónicas y 10 títulos impresos. Mediante canje y donación, se integraron 24 títulos, correspondientes a 751 fascículos impresos, fortaleciendo así, la diversidad y cobertura de la Hemeroteca. Así, al cierre de 2025, la biblioteca tiene en resguardo 53,101 títulos (2% más que en 2024) y 139,441 volúmenes (1% más que en 2024).

El personal académico de la Biblioteca impartió 36 talleres presenciales y 2 en línea, que estuvieron enfocados en el fortalecimiento de la alfabetización informacional, en particular en temas como uso de bases de datos espe-

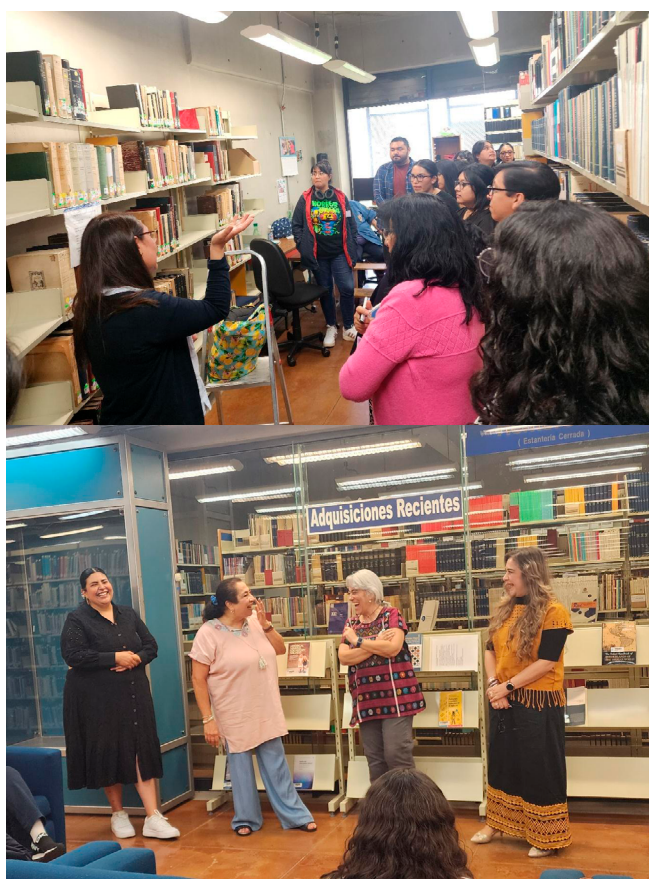
18 https://es.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Encuentro/4to_Editat%C3%B3n_Educativo_IISUE

cializadas en educación, gestores de referencias y citación. Bajo el objetivo de apoyar de forma directa las actividades académicas y de investigación de la comunidad usuaria, los talleres recibieron 165 asistentes.

Además, se organizaron 14 visitas guiadas, que agruparon a 280 usuarios, con el objetivo de dar a conocer los espacios, colecciones y servicios disponibles. También se brindó asesoría y atención personalizada a 82 usuarios mediante el servicio de consulta, lo que permitió ofrecer acompañamiento directo en la búsqueda, recuperación y uso de información especializada para apoyar sus necesidades académicas.

Un avance importante fue la formalización del préstamo de libros a estudiantes del Posgrado en Pedagogía de nuestra Universidad, donde el IISUE colabora como entidad participante (imagen 50).

Imagen 50. Celebración del préstamo de libros a estudiantes del Posgrado en Pedagogía, UNAM



Fuente: Informe Biblioteca, 2025.

PROYECTO 22. IMPULSO A LOS SERVICIOS DE LA INFORMACIÓN Y ACTUALIZACIÓN DEL IRESIE

En 2025 se registraron e indizaron 11,718 artículos. Continuó el proyecto de actualización de los 1,700 términos del “Vocabulario Controlado de IRESIE”, que ahora se encuentra en etapa de revisión. Su última actualización fue diez años atrás, en 2015.

PROYECTO 23. PROMOCIÓN DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL COMO HERRAMIENTA DE ACCESO ABIERTO

La Biblioteca resultó beneficiada en la convocatoria de digitalización de la Dirección General de Bibliotecas y Sistemas Digitales de Información (DGBSDI). Gracias a ello, se logró la digitalización de 210 títulos del fondo contemporáneo del IISUE —más de 38 mil imágenes—, así como de 111 títulos correspondientes al fondo reservado —alrededor de 50 mil imágenes—. Estos materiales constituirán un insumo fundamental para fortalecer y enriquecer el repositorio institucional, ampliando el acceso al patrimonio documental y académico del Instituto.

Se concluyó de manera satisfactoria el proyecto de migración del sistema de gestión de biblioteca Aleph 21 a la plataforma de código abierto Koha 21. Esta transición representa un avance significativo en términos de autonomía tecnológica, al tiempo que se encuentra alineada con los lineamientos de la DGBSDI.

PROYECTO 24. DIFUSIÓN DE LAS COLECCIONES Y NUEVAS ADQUISICIONES

A través de las redes socio-digitales del Instituto se dieron a conocer las nuevas adquisiciones (imagen 51).

Imagen 51. Difusión de nuevas adquisiciones de la biblioteca del IISUE, 2025



Fuente: Informe Coordinación Biblioteca, 2024

Otras actividades

Además, en la Biblioteca se llevaron a cabo 8 actividades para difundir sus espacios, colecciones y servicios, y fomentar la lectura, dirigidas a públicos diversos, internos y externos, incluyendo infancias. Se contó con cafés literarios, conversatorios, charlas, talleres, exposiciones y actividades de promoción de la lectura realizadas en coordinación con personas académicas del Instituto, el AHUNAM, el programa Universo de Letras, la Facultad de Artes y Diseño y la Cátedra Nelson Mandela. En conjunto, contaron con más 200 participantes.

Dentro de este rubro también se conformó y puso en marcha la Colección Violeta, cuyo propósito es consolidar un espacio tanto físico como digital que brinde un acervo especializado en temas de igualdad de género. La iniciativa se inscribe en concordancia con el eje transversal de Igualdad de Género establecido en el Plan de Desarrollo Institucional (PDI) 2023-2027 de la UNAM.

Imagen 52. Actividades organizadas por la Biblioteca

Conversatorio, muestra bibliográfica e iconográfica:
Libros, autor@s y fuentes digitales en la biblioteca del IISUE, un espacio para investigar el impacto social de la mujer
10 de marzo de 2025
12:00 horas

Café literario: Universo de Letras en acción
Amores y desamores: lecturas sobre el amor en sus distintas facetas.
Jueves 27 de febrero 11:00 hrs.

Café literario: Universo de Letras en acción
Nuestros libros, nuestras memorias: letras que crean identidad
Jueves 10 de Abril, 11:00 hrs.

UNIVERSO DE LETRAS EN EL IISUE
Caminito de las flores
Viernes 31 de octubre 11:00 hrs.

EXPOSICIÓN Política, Jurisprudencia y Universidad
Un recorrido a la vida del estudiantado de derecho a partir de sus documentos históricos. A 70 años de la creación de la Facultad de Derecho.
Del 24 de septiembre al 6 de octubre
BIBLIOTECA DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOBRE LA UNIVERSIDAD Y LA EDUCACIÓN - IISUE



Fuente: Informe Coordinación Biblioteca, 2025.

Imagen 53. Colección Violeta en la Biblioteca del IISUE



Fuente: Informe Coordinación Biblioteca, 2025

DEPARTAMENTO DE CÓMPUTO

PROYECTO 25. INNOVACIÓN DE SERVICIOS DE CÓMPUTO Y MEDIOS DIGITALES

Sitios web

El personal académico del departamento participó en el diseño, implementación, mantenimiento y seguimiento permanente de múltiples sitios web:

- Portal web del Instituto (se registraron 412,534 vistas y 115,599 usuarios)
- Sistema Interno de Información (Intranet)
- Portal web del AHUNAM
- Portal web del Museo UNAM Hoy
- Portal web de Publicaciones
- Repositorio Institucional RI-IISUE
- Repositorio del AHUNAM

En el periodo se generaron nuevos sitios web públicos, entre otros:

- Observatorio de Políticas Educativas 2024-2030 (más de 22 mil vistas)
- Reingeniería del Portal digital del AHUNAM
- Órganos colegiados del Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia (SUA y SUA-yED)
- Desarrollo de nuevas versiones de algunas secciones del Portal del IISUE, como la página de inicio, el sistema de avisos, líneas de investigación, seminarios de investigación, Museo UNAM-Hoy

Además, como apoyo a la gestión académica y difusión interna, se crearon dos micrositios y se dio continuidad a dos más:

- Sistema de reservación de salas
- Sistema de avisos para pantallas de información del IISUE
- Sistema interno de Información, avisos en la intranet y múltiples actualizaciones y modificaciones
- #Lo de Hoy (inició en 2023)

Diversidad de labores

Se atendieron una gran cantidad de solicitudes de servicio y apoyo en materia de cómputo, se corrigieron las fallas e incidentes a lo largo del periodo y se logró mejorar la infraestructura de cómputo y redes gracias a la adquisición de nuevos equipos, refacciones y accesorios.

La labor del personal académico, de confianza y administrativo adscrito al Departamento de Cómputo fue clave en la realización de reuniones de trabajo de los órganos colegiados, así como en la realización de múltiples actividades académicas y de divulgación. Además, el personal participó en las transmisiones en vivo, haciendo planeación, gestión de dispositivos y administración de las plataformas de videoconferencia Zoom, Youtube y el programa OBS.

Otro servicio a la comunidad fue la digitalización de documentos en diferentes soportes y formatos. Al cierre del año se contabilizaron alrededor de 10,000 páginas escaneadas.

Servidor del SIAF

Por otra parte, continuó la gestión del servidor que aloja al sistema de administración financiera (SIAF). Esto implica vigilar que esté en línea de manera permanente, el respaldo periódico de las bases de datos y la actualización del sistema. Además, se dio soporte técnico a los diversos sistemas para la gestión administrativa, entre otros:

- Sistema de factura digital
- Sistema de información presupuestal (Siau)
- Sistema de ingresos extraordinarios (Siie)
- Control de asistencias y Sistema de consulta de tiempo extra e incidencias de la DGP

PROYECTO 26. MANTENIMIENTO Y RENOVACIÓN DE EQUIPO

Se participó en la Convocatoria para la asignación de equipos de cómputo con recursos de la partida 514 de la UNAM, emitida por el Consejo Asesor en Tecnologías de Información y Comunicación (CATIC), con apoyo de la Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación (DGTIC) y la Dirección General de Proveeduría (DGPr). Gracias a ello, obtuvimos 12 computadoras (9 de la convocatoria 2024 y 3 de la 2025) para el equipamiento de las áreas de transmisión de eventos y actividades académicas en línea y para el desarrollo de sistemas de cómputo.

Además, dando continuidad a labores iniciadas hace dos años, se instalaron poco más de 40 equipos de reubicación. Con ello, se cubrió un 90% de los equipos detectados con problemas de rendimiento.

Por otra parte, se atendieron los incidentes que presentó la red de datos de la Torre de investigación y del Archivo Histórico a través de la sustitución de 4 equipos Switch que presentaron fallas en la conexión a la red. También se instaló una nueva NAT, encargada de gestionar las direcciones IP asignadas por DGTIC, para atender la alta demanda de conexión que tenemos en el ISSUE de cerca de 700 dispositivos, entre computadoras, impresoras y teléfonos.

Un logro relevante fue la adquisición e instalación de equipos de telecomunicaciones para conectar las nuevas áreas que forman parte de la ampliación de nuestro edificio, como el auditorio, las salas de reuniones y zonas comunes. Un cambio importante fue la sustitución del equipo switch principal que gestiona la salida hacia la Red UNAM, lo que nos permite conectar todos nuestros cuartos de comunicaciones por fibra óptica y aumentar diez veces más la velocidad de transmisión. Asimismo, se instalaron dos cuartos de comunicaciones para proveer los nodos de conexión para la red cableada y de los dispositivos de acceso a la red inalámbrica.

En este proyecto se trabajó de manera conjunta con la Dirección General de Obras (DGO), la Dirección General de Tecnologías, Información y Comunicación (DGTIC) y las empresas contratadas para la instalación.

En este mismo proyecto se elaboraron los planes de instalación de equipo de audio, video y telecomunicaciones para la transmisión en vivo de eventos en la sala del cuarto piso y del auditorio. Igualmente se mejoraron algunas salas de reuniones con la instalación de computadoras, pantalla de gran formato, videoconferencia, red cableada y red inalámbrica, por ejemplo:

- Torre de investigación: sala del Consejo Interno y salas del tercer y cuarto piso. En ésta última, el énfasis fue facilitar la realización de transmisiones.
- Ampliación del Instituto: auditorio y cinco salas.
- AHUNAM: sala de reuniones del tercer piso.



EJE 9. INFRAESTRUCTURA

ESPACIOS PARA INTERACTUAR Y CONSTRUIR VÍNCULOS

Este eje integra al programa “Mejora y optimización de la infraestructura física instalada”, con el proyecto ‘Mejora de la infraestructura y creación de espacios para interactuar’, dirigido a mejorar y optimizar la infraestructura disponible en el Instituto, el AHUNAM, las áreas técnicas especializadas y el Museo UNAM Hoy.

El 2025 representó un periodo de consolidación y expansión para el IISUE, con avances significativos en infraestructura, equipamiento y preservación patrimonial. Las acciones emprendidas no sólo optimizaron las condiciones de trabajo y seguridad, sino que también fortalecieron la capacidad del Instituto para proyectarse como un referente académico y cultural dentro de la UNAM.

La mejora de la infraestructura se divide en dos grandes acciones: adquisición de equipo y mejoras en instalaciones mediante programas de mantenimiento.

PROGRAMA 13. MEJORA Y OPTIMIZACIÓN DE LA INFRAESTRUCTURA FÍSICA INSTALADA

PROYECTO 27. MEJORA DE LA INFRAESTRUCTURA Y CREACIÓN DE ESPACIOS PARA INTERACTUAR

Adquisición de equipo

Se consolidó la compra y actualización de equipos de cómputo y mobiliario que beneficiaron al personal académico y administrativo. Entre las adquisiciones destacan:

- 91 bienes inventariados y verificados por Patrimonio
- 18 pantallas digitales
- Cámaras web y cámaras de seguimiento para eventos académicos
- Equipamiento base para los laboratorios de “Tecnología, inteligencia artificial y educación” y “Cognición e innovación educativa”.



Mejora de las instalaciones

Sobre la mejora de las instalaciones, gracias a los programas de mantenimiento verano e invierno 2025, se destacan las siguientes acciones:

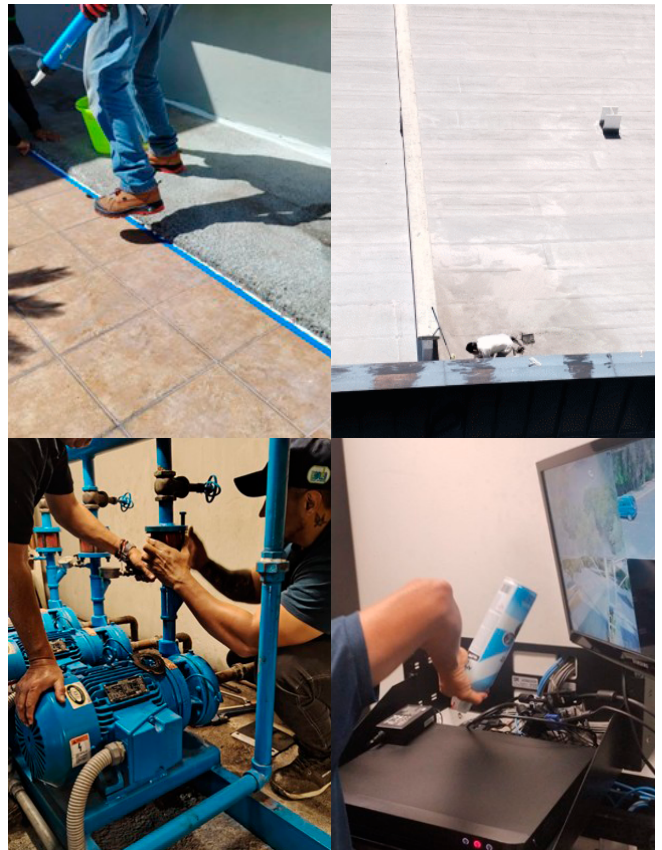
Programa de mantenimiento verano 2025:

- Colocación de junta vertical de escalera y reparación de bajada de agua pluvial con aplicación de sellador estructural e impermeabilización en la azotea de la biblioteca
- Reparación de junta entre elementos de concreto (retiro y colocación) y aplicación de espuma expansiva de poliuretano en el lado sur de la torre del IISUE
- Mantenimiento a sistemas de circuito cerrado de televisión (35 cámaras en la torre, 17 en la secretaría administrativa y AHUNAM, 4 en el estacionamiento del Instituto y 27 en el Museo UNAM Hoy)
- Mantenimiento al sistema de alerta sísmica

Programa de mantenimiento invierno 2025:

- Limpieza general de todas las instalaciones
- Mantenimiento preventivo del sistema hidroneumático
- Servicio de mantenimiento a equipos de aire acondicionado: Site de cómputo, piso 3, 4 y 5
- Reparación de filtración de agua pluvial de terraza en piso 4 y 5
- Reemplazo de toldo de la terraza del Instituto por uno nuevo
- Mantenimiento de los rótulos exteriores
- Adaptación de las salas del primer piso y cubículos anexos para la creación de los laboratorios de 'Tecnología, inteligencia artificial y educación' e 'Innovación, Cognición y Educación'

Imagen 54. Mantenimiento verano 2025



Fuente: Informe Secretaría Administrativa, 2025

Imagen 55. Mantenimiento invierno 2025



Fuente: Informe Secretaría Administrativa, 2025

Modernización del servicio telefónico

Un logro destacado fue el proyecto que atendió las fallas significativas en la telefonía. Al cierre de 2025 se había realizado un recorrido técnico inicial que permitió validar la obsolescencia del cableado. Éste se hizo junto con personal de la DGTIC, previo conocimiento de los planos y líneas existentes clasificadas por función (normal, secretarial, jefatura). Durante 2026 se realizará lo siguiente:

- Elaboración del proyecto integral. Con base en el levantamiento, otro departamento realizará un recorrido adicional de evaluación de cableado y equipos para integrar una propuesta ejecutiva de telefonía.
- La Dirección de Telecomunicaciones apoyará en el diseño del proyecto conforme a normatividad, incluyendo: cuarto de comunicaciones, cableado categoría seis o superior y switches PoE.
- Migración a telefonía IP. Una vez implementada la infraestructura, la DGTIC migrará el servicio telefónico del IISUE a la nueva red institucional de comunicaciones unificadas sobre IP.
- Se espera que este proyecto de modernización del servicio telefónico del IISUE facilite la transición hacia una infraestructura moderna y sostenible.

Gestión del presupuesto especial 2025

Una tarea extraordinaria fue la gestión del presupuesto derivado del Programa de Equipamiento para Institutos y Centros, impulsado por la Rectoría y la Secretaría Administrativa de nuestra Universidad. Para ello, estratégicamente, se ponderaron tanto las necesidades académicas frente a la consolidación de una infraestructura tecnológica, editorial y patrimonial que contribuya a las actividades sustantivas del IISUE, como a la creación de condiciones para innovar en nuestra labor (tabla 18). En casi todos los casos las necesidades se cubrieron al 100%. En 2026 se atenderán los pendientes en la compra de equipo.

Tabla 18. Distribución de recursos del Programa de Equipamiento para Institutos y Centros, 2025

Área	Porcentaje
Laboratorio de Inteligencia Artificial y Educación	27.54%
Laboratorio de Innovación Educativa y Cognición	27.54%
Archivo Histórico	22.40%
Departamento de Cómputo	9.78%
Salas de Reuniones	5.61%
Coordinación Editorial	3.43%
Museo UNAM Hoy	3.70%

Fuente: Informe Secretaría Administrativa, 2025

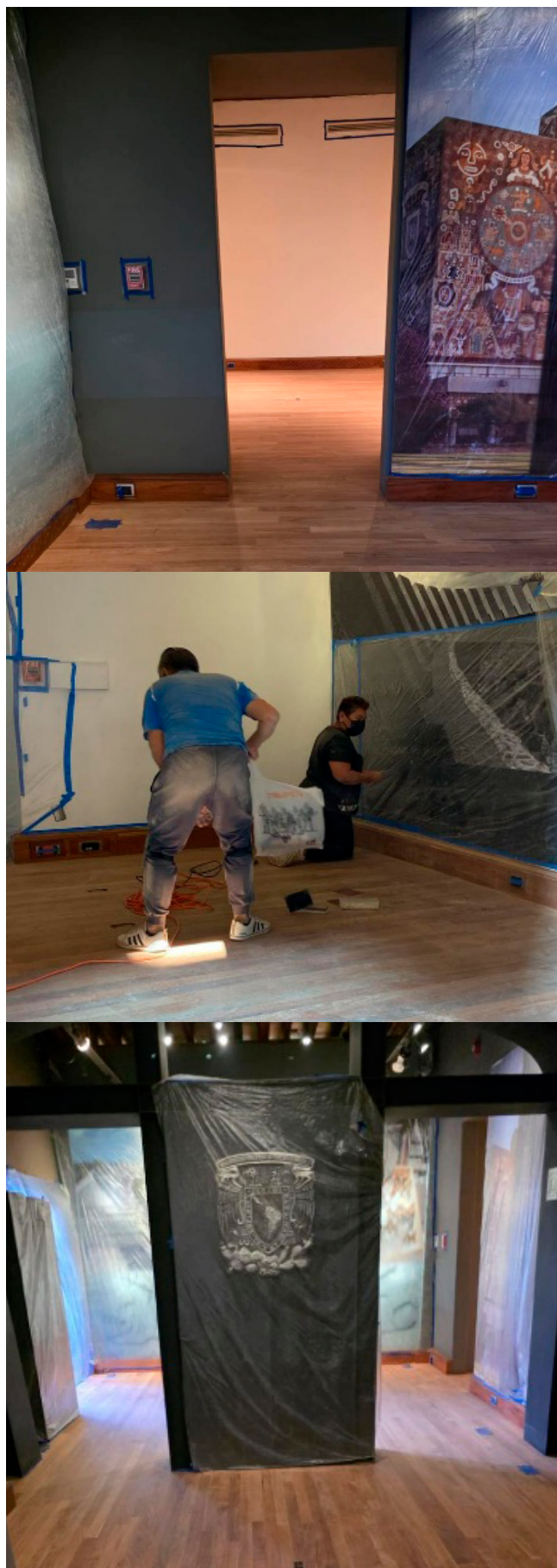
Trabajos en Museo UNAM Hoy

Se realizaron trabajos de restauración y preservación en coordinación con la Dirección de Patrimonio Universitario, la Dirección de Obras y el INAH. Las acciones más relevantes fueron:

- Sustitución de toldos en fachadas sur y poniente.
- Restauración del piso de duela en salas 1, 2, 3 y vestíbulo (imagen 56).

Finalmente, un logro de alto valor para la vida institucional fue la firma de la minuta de apertura de la ampliación del Instituto donde participaron autoridades de la UNAM y del STUNAM. Ello, contribuirá al desarrollo de actividades académicas, incluyendo oferta de educación continua.

Imagen 56. Trabajos en el Museo UNAM Hoy
Fuente: Informe Museo UNAM Hoy, 2025



Fuente: Informe Secretaría Administrativa, 2025

EJE 10. GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN

SENSIBILIDAD, COLEGIALIDAD Y PROFESIONALISMO

Este eje integra al programa Gestión y administración: palancas del proyecto académico y 4 proyectos: ‘Gestión y articulación de las funciones sustantivas de la Universidad’, ‘Cultura institucional con perspectiva de género, inclusión y atención a las personas con discapacidad’, ‘Actualización de la normatividad institucional’ y ‘Administración al servicio del proyecto académico’.

PROGRAMA 14. GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN: PALANCAS DEL PROYECTO ACADÉMICO

PROYECTO 28. GESTIÓN Y ARTICULACIÓN DE LAS FUNCIONES SUSTANTIVAS DE LA UNIVERSIDAD

A lo largo del tercer año de la gestión, la Dirección del Instituto alentó la colaboración y articulación entre las áreas de investigación, el AHUNAM y el Museo UNAM Hoy. En este sentido, destaca:

- Lanzamiento del Observatorio de Políticas Educativas (OPE) 2024-2030 sustentado en el trabajo colaborativo entre personas técnicas académicas e investigadoras
- Planeación de 3 nuevos laboratorios que implica la integración de equipos de trabajo y discusiones profundas sobre el quehacer del Instituto
- Elaboración de criterios de evaluación sobre la labor del personal académico, ejercicio sustentado en reflexiones de alto calado
- Múltiples eventos académicos, en especial, aquellos que favorecieron el entrecruce entre las áreas técnicas especializadas, el AHUNAM y las áreas de investigación
- Actividades de difusión y divulgación en el Museo UNAM Hoy, por ejemplo, las exposiciones temporales “Disruptivas. Mujeres en la Universidad”, “Hoy son muchos ayeres”, así como la vitrina del AHUNAM.

Además, los diálogos con autoridades educativas, los proyectos piloto instrumentados durante el ciclo 2025-2026 junto con la Subsecretaría de Educación Media Superior y los acercamientos con la Secretaría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación de la Ciudad de México, denotan acciones de vinculación relevantes que alientan la responsabilidad social del IISUE.



La actividad de los órganos colegiados del IISUE fue amplia y decisiva en el avance institucional (tabla 19). En particular, la mayoría de las sesiones extraordinarias celebradas por el Consejo Interno versaron sobre la deliberación de las invitaciones y convocatorias de plazas de personal académico. También, destaca la instalación y participación de Subcomisiones Auxiliares de la Comisión Dictaminadora, cuya labor, junto a la realizada por la Comisión, fue fundamental para instrumentar los procesos.

Tabla 19. Sesiones de Órganos colegiados IISUE en 2025

Órgano colegiado	Sesiones
Comisión Dictaminadora	19
Comisión Evaluadora	3
Consejo Interno	10 sesiones ordinarias 33 sesiones extraordinarias
Comité Editorial	10
Comité de Ética	4
Comisión de Biblioteca	10
Comisión Interna para la Igualdad de Género	4
Subcomisión de Cómputo	1
Subcomisión de Superación Académica PASPA	2

Fuente: Informe Secretaría Académica, 2025.

CInIG

Durante el 2025, la Comisión Interna para la Igualdad de Género (CInIG) del IISUE realizó cuatro sesiones (imagen 57). Las acciones de la comisión respondieron a los siguientes objetivos: visibilizar el papel de las mujeres universitarias en la ciencia; reflexionar sobre la importancia del paradigma de las sociedades de los cuidados como una condición necesaria para la igualdad de género y la sostenibilidad; sensibilizar sobre la violencia de género en la comunidad universitaria y generar espacios de diálogo sobre las diversidades sexo-genéricas en la UNAM.

También, la comisión organizó 4 actividades: la charla “Pioneras y maestras: diversidad en el quehacer científico de las mujeres”, por la Dra. Patricia Duarte (15 de febrero Museo UNAM Hoy, formato híbrido); la proyección del documental “Alaíde Foppa: la sin ventura” y charla con la directora Maricarmen de Lara (12 de marzo,

presencial); proyección de la miniserie “La UNAM sin límites”, en colaboración con la Dirección de Políticas de Igualdad y No Discriminación de la CIGU (20 de junio, presencial); el taller “De los cuidados comunitarios a la ciudadanía”, impartido por Celestre Cruz Avilés de la DGOAE (28 de octubre, presencial). En total, se tuvo la asistencia de 41 personas.

Por otra parte, se continuó con la campaña de sensibilización “Esto también es violencia”, a través de la elaboración de cinco carteles que aluden a problemáticas que se viven en la comunidad universitaria, de acuerdo a las respuestas de una encuesta realizada en noviembre de 2023. Estos se colocaron en las instalaciones del Instituto y en redes sociales.

Es importante mencionar que en 2025, 3 personas del IISUE se certificaron como Personas Orientadoras de la Comunidad: las maestras Cecilia Ortega y Yazmín Guerrero y la doctora Claudia de la Garza, dos de ellas, integrantes de la CInIG. Por otra parte, durante este periodo se canalizaron 2 solicitudes de personas de la comunidad IISUE a quienes se les brindó orientación sobre los posibles procesos a seguir.

PROYECTO 30. ACTUALIZACIÓN DE LA NORMATIVIDAD INSTITUCIONAL

En 2025, se dio respuesta a las observaciones al Reglamento de Educación Continua emitidas por la Comisión Permanente de Asuntos Legislativos (CPAL) del Consejo Técnico de Humanidades, si bien al cierre de año quedó pendiente el dictamen correspondiente.

Los Reglamentos de la Comisión de Biblioteca y del Subcomité de Cómputo fueron actualizados.

Se elaboró y entregó el nuevo Reglamento de la Coordinación Editorial al Comité Editorial. En este, se actualizaron artículos y armonizó con la normativa UNAM, adicionalmente se incorporaron disposiciones relacionadas con el uso de inteligencia artificial, dictámenes abiertos y un anexo orientado al dictamen, edición y publicación de objetos digitales académicos (bases de datos, fuentes, repositorios, etc.) en el marco de la ciencia abierta.

Además, se instaló el Comité de Ética, que tuvo como primera tarea revisar el Reglamento Interno acorde con el Comité Universitario de Ética (CUÉTICA), remitido a las instancias universitarias para su revisión y futura aprobación.

Ciencia en Sábado

El Museo UNAM HOY te invita

Pioneras y maestras:



diversidad en el quehacer científico de las mujeres

Sábado 15 de febrero 2025 12 horas

Imparte: Patricia Duarte Sánchez
Dra. en Filosofía de la ciencia

Registro previo: museounamhoy@gmail.com

Museo UNAM HOY. Moneda 2, esq. Seminario, Centro Histórico de la Ciudad de México

iiisue ahunam ClnIG-IISUE UNAM

PROYECCIÓN DEL LARGOMETRAJE



ALAIDE FOPPA

LA SIN VENTURA

CONTAREMOS CON LA PRESENCIA DE LA DIRECTORA MARÍA DEL CARMEN DE LARA RANGEL

EN EL MARCO DEL DÍA INTERNACIONAL DE LAS MUJERES

12 MARZO 2025
12:00 HORAS

SALAS DEL 4TO PISO DEL IISUE

PROYECCIÓN DE LA **MINISERIE DISIDENTE**

LA UNAM SIN LÍMITES

En el marco del Mes del Orgullo PUMA 2025

11 JUNIO 2025
12:00 HORAS

SALAS DEL 4TO PISO DEL IISUE

Al finalizar la proyección habrá una conversación con el equipo de producción de la serie, protagonistas e invitadas e invitados especiales.

iiisue ahunam ClnIG-IISUE UNAM

TALLER

DE LOS **CUIDADOS COMUNITARIOS** A LA **CUIDADANÍA**

IMPARTE: **CELESTE CRUZ AVILÉS**
DGOAE-UNAM

Educadora Popular, Politóloga, Feminista Comunitaria y Decolonial

28 DE OCTUBRE 12:00 HORAS

SALAS DEL 4TO PISO DEL IISUE

INFORMES EN: DIFUSION_IISUE@UNAM.MX



ESTO TAMBIÉN ES VIOLENCIA

“Mensajes de textos no deseados y no solicitados con el trabajo a compañeras”

TIPO DE VIOLENCIA:
VIOLENCIA DIGITAL
LAW/VICBM/AJ. 23

Es cualquier acto realizado mediante el uso de materiales impresos, correo electrónico, mensajes telefónicos, redes sociales, plataformas de Internet, correo electrónico, o cualquier medio tecnológico, por el que se obtenga, exponga, distribuya, difunda, exhiba, reproduzca, transmita, comercialice, oferte, intercambie y comparta imágenes, audios o videos reales o simulados de contenido sexual íntimo de una persona, sin su consentimiento que atente contra la integridad, la dignidad, la intimidad, la libertad, la vida privada de las mujeres o cause daño psicológico, económico o social tanto en el ámbito privado como en el público, además de daño moral, tanto a ellas como a sus familias.

ESTO TAMBIÉN ES VIOLENCIA

“Documentar con connotaciones sexuales, acoso y difusión de noticias falsas o murmuraciones.”

TIPO DE VIOLENCIA:
VIOLENCIA PSICEMOCIONAL
LAW/VICBM/AJ. 51

Toda acción u omisión dirigida a desvalorar, intimidar o controlar sus acciones, comportamientos y decisiones, consistente en prohibiciones, coacciones, condicionamientos, intimidaciones, insultos, amenazas, celos, desdén, indiferencia, desdén reiterado, chantaje, humillaciones, comparaciones destructivas, abandono o actitudes desvaloratorias, o cualquier otra, que provoque en quien la recibe alteración autocognitiva y autovalorativa que integran su autoestima o alteraciones en alguna esfera o área de su estructura psíquica.

ESTO TAMBIÉN ES VIOLENCIA

“La violencia que afecta otros lugares va más allá del espacio de clases, talleres o laboratorios y por eso es necesario que se trabaje en la totalidad de los espacios cuando se trata de igualdad y equidad.”

TIPO DE VIOLENCIA:
VIOLENCIA SISTÉMICA O ESTRUCTURAL

Todas las personas somos educadas dentro de este sistema, que durante siglos ha colocado a los hombres por encima de las mujeres y con esa lógica ha organizado las relaciones entre seres humanos: se nos asignan lugares, roles, conductas y hasta formas de expresarnos o movimientos diferenciados por nuestras características biológicas. Esto también se refleja en las relaciones entre mujeres, donde algunas reproducen patrones de dominación y exclusión sobre otras, perpetuando la desigualdad. Es tarea de todas las personas que convivimos dentro de esta sociedad observamos para evitar cometer actos machistas.

PROYECTO 31. ADMINISTRACIÓN AL SERVICIO DEL PROYECTO ACADÉMICO

En 2025, se ejerció el 99.91% del presupuesto operativo del Instituto, 84.68% del corresponde a sueldos y prestaciones y 99.12% del gasto corriente. En el caso de las partidas 211 Viáticos para el personal y 212 Pasajes aéreos se ejerció el 100%.

En el periodo, la administración gestionó el acceso de los productos y servicios del IISUE en el portal de Tienda UNAM, consolidando la presencia del Instituto. Las ventas generadas fueron de carácter inicial y en volumen reducido, pero el ejercicio permitió aprovechar el beneficio de este canal formal de comercialización. Gracias a esta integración, se establecieron las bases para agilizar los procesos de cobro y facturación de las actividades de educación continua, lo que fortaleció la eficiencia administrativa y amplió la oportunidad de vinculación con la comunidad universitaria y el público general.

En el anteproyecto presupuestal 2026, la Secretaría Administrativa diseñó una propuesta que considera las necesidades institucionales, el uso responsable de los recursos y las políticas de racionalidad universitaria.

Asimismo, el Departamento de Personal continuó con la implementación de estrategias para simplificar y agilizar los procesos administrativos. Entre las acciones, destacan la digitalización de trámites, la optimización de flujos internos y la incorporación de herramientas tecnológicas orientadas a reducir tiempos de respuesta y mejorar la comunicación entre áreas. Su objetivo es garantizar una gestión más transparente y funcional, alineada con los objetivos académicos y administrativos de la institución.

También, para fortalecer competencias y mejorar la eficiencia de la gestión administrativa, la Secretaría Administrativa impulsó programas de capacitación continua dirigidos a su personal, como talleres para el uso de herramientas tecnológicas, la actualización normativa y el desarrollo de habilidades orientadas a la mejora de procesos. La formación constante ayuda a enfrentar los retos de la modernización administrativa, agiliza y mejora la atención en apoyo a las funciones sustantivas de la institución.

A MANERA DE CIERRE

Informar es un ejercicio analítico, crítico y reflexivo que permite ponderar los avances así como ajustar metas e indicadores que beneficien el desarrollo de “investigaciones acerca de la universidad y la educación para contribuir a la solución de los grandes problemas educativos nacionales e internacionales, desde una perspectiva académica disciplinaria e interdisciplinaria, de alto rigor y exigencia”, en consonancia con uno de los objetivos generales del quehacer del Instituto.

Tal como queda de manifiesto, el tercer año de gestión se caracterizó por el desarrollo de actividades colaborativas, cuyo fin fue estimular entornos que promovieran el diálogo e intercambio en nuestra comunidad, en sinergia con otras instituciones y agentes clave del sistema educativo nacional. La renovación del personal académico, la incorporación de jóvenes investigadores, el fortalecimiento a la educación continua y el desarrollo de nuevos espacios para la creación de conocimiento demandan, en su conjunto, una visión prospectiva que combine rigor metodológico, apertura epistemológica y compromiso ético. En un mundo marcado por la transformación digital –que hoy incluye inteligencia artificial–, las desigualdades educativas y la necesidad de políticas públicas basadas en evidencia, nuestro Instituto está llamado a profundizar su papel como referente en la generación de conocimiento crítico y pertinente.

Mi reconocimiento a las y los académicos de las Comisiones Dictaminadora y Evaluadora por su invaluable acompañamiento y profesionalismo, garantes de la excelencia de la entidad. Gracias a las y los colegas que participan en los órganos colegiados internos y en los de representación institucional, pues sus iniciativas, participación y capacidad crítica han sido medulares para la vida académica de esta entidad. Gracias a mi equipo y a todas las personas que acompañan las múltiples actividades de la gestión.

Cerrar este informe implica reconocer que la fortaleza institucional descansa en la confianza mutua, el trabajo colegiado y la responsabilidad compartida. En el 2026, el IISUE cumple su vigésimo aniversario. Que esta celebración sea motivo para consolidar lo construido, sostener el diálogo intergeneracional y abrir espacios que detonen preguntas que orienten la agenda académica para los próximos años.

Que este informe sea, entonces, una invitación a renovar nuestro compromiso colectivo. Continuemos cultivando la confianza, la corresponsabilidad y el orgullo de pertenecer a una comunidad que investiga para comprender, enseña para transformar y colabora para servir.

DRA. GABRIELA DE LA CRUZ FLORES
DIRECTORA 2022-2026

ANEXO 1

EJES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL PLAN DE DESARROLLO INSTITUCIONAL IISUE 2022-2026

Ejes estratégicos	Programas	Proyectos
Eje 1. Investigación, trabajo académico colaborativo y responsabilidad social	Programa 1. Investigación colaborativa multi, inter y transdisciplinaria con responsabilidad social	Proyecto 1. Crear comunidad a través de la investigación Proyecto 2. Investigación colaborativa con responsabilidad social
	Programa 2. Propuestas emergentes en investigación sobre la educación y la universidad	Proyecto 3. Innovación y creación de conocimiento
Eje 2. Vida académica: diálogo y pluralidad	Programa 3. Vida académica: entrecruce intergeneracional	Proyecto 4. Interactuar para investigar y crear
		Proyecto 5. Desandar caminos
Eje 3. Docencia y formación especializada: construcción de conocimiento conjunto	Programa 4. Presencia y amplitud de las funciones docentes	Proyecto 6. Docencia y dirección de tesis
	Programa 5. Construcción de conocimiento y formación docente	Proyecto 7. Educación continua y formación especializada Proyecto 8. La docencia como espacio de investigación y experimentación
Eje 4. Movilidad, intercambio y vinculación académica: redes, colaboración y nuevas proyecciones	Programa 6. Movilidad, intercambio y vinculación académica: redes y colaboración	Proyecto 9. Movilidad y fortalecimiento de la actividad académica
		Proyecto 10. Intercambio académico: ampliando horizontes
		Proyecto 11. Vinculación con responsabilidad social
Eje 5. Archivo Histórico de la UNAM (AHUNAM): compromiso y resguardo de la memoria histórica	Programa 7. Mejora de la gestión documental y procesos de digitalización	Proyecto 12. Consolidación de un sistema integral de gestión documental y un plan ante riesgos en el AHUNAM
		Proyecto 13. Espacios virtuales para divulgar los fondos y colecciones del AHUNAM
Eje 6. Museo UNAM Hoy: identidad universitaria y vínculo social	Programa 8. La UNAM en el centro	Proyecto 14. Planeación, renovación y actualización de exposiciones permanentes y temporales
		Proyecto 15. Presencia de las ciencias, las humanidades y las artes en el Museo UNAM Hoy
		Proyecto 16. Mirada al Museo UNAM Hoy
Eje 7. Difusión y divulgación: proyección del conocimiento	Programa 9. Difusión y divulgación: investigación y conocimiento al alcance de la sociedad	Proyecto 17. Difusión y divulgación de la investigación

Eje 8. Áreas técnicas especializadas: soporte de la vida académica	Programa 10. Fortalecimiento de los procesos editoriales	Proyecto 18. Mejora de los procesos de producción editorial y de dictaminación
		Proyecto 19. Fortalecimiento de la distribución de nuestras publicaciones
		Proyecto 20. Difusión de la línea editorial del Instituto
	Programa 11. Servicios bibliográficos y tecnología	Proyecto 21. Servicios bibliográficos y apoyos a la investigación
		Proyecto 22. Impulso a los servicios de la información y actualización del IRESIE
		Proyecto 23. Promoción del repositorio institucional como herramienta de acceso abierto
		Proyecto 24. Difusión de las colecciones y nuevas adquisiciones
	Programa 12. Innovación y actualización de los servicios de cómputo y medios digitales	Proyecto 25. Innovación de servicios y medios digitales
		Proyecto 26. Mantenimiento y renovación de equipo
Eje 9. Infraestructura: espacios para interactuar y construir vínculos	Programa 13. Mejora y optimización de la infraestructura física instalada	Proyecto 27. Mejora de la infraestructura y creación de espacios para interactuar
Eje 10. Gestión y administración: sensibilidad, colegialidad y profesionalismo	Programa 14. Gestión y administración: palancas del proyecto académico	Proyecto 28. Gestión y articulación de las funciones sustantivas de la Universidad
		Proyecto 29. Cultura institucional con perspectiva de género, equidad y atención a las personas con discapacidad
		Proyecto 30. Actualización de la normatividad institucional
		Proyecto 31. Administración al servicio del proyecto académico

Fuente: Plan de Desarrollo Institucional 2022-2026 del IISUE

ANEXO 2

PUBLICACIONES 2025

NUEVOS TÍTULOS:

1. *Secularización eclesiástica novohispana: del predominio de las órdenes religiosas al ascenso episcopal (siglos XVI-XVIII)*, coordinado por Pablo Abascal y Enrique González.
2. *El general Manuel Díaz de la Vega y el desastre imperial en Tabasco, 1863-1864: “Entre dos malestares inevitables siempre se escoge el menor”*, de Ilihutsy Monroy Casillas.
3. *La escuela, un espacio de posibilidades*, coordinado por Michelle Ordoñez Lucero, Julio Ubiidxa Rios Peña y Sebastián Plá.
4. *El orden de los números. Historia y sociología de la estadística y la cuantificación*, coordinado por Ana Medeles y Héctor Vera.
5. *Integración, estrategias y subjetividad: estudiantes universitarios en la educación remota de emergencia*, coordinado por Yazmín Cuevas Cajiga, Catalina Gutiérrez López y Olivia Mirele Vargas.
6. *Modernización y conflicto. Una lectura política para pensar el rectorado de Jorge Carpizo en la UNAM, 1985-1988*, de Denisse de Jesús Cejudo Ramos.
7. *Amor y traición. Tragedia escrita en verso y dividida en tres actos y un prólogo [1870], de Natalia Rocha de Lizardi*, coordinado por Clara Ramírez González.
8. *Masculinidades y hombres universitarios en nuevos tiempos de género y feminismos (2014-2024)*, coordinado por Mauricio Zabalgoitia Herrera, Leticia Pogliaghi y Alí Siles Bárcenas.
9. *Procesos de formación: La producción de investigación (2012-2021)*, coordinado por Patricia Ducoing Watty y María Bertha Fortoul Ollivier. (coedición)
10. *Procesos de formación: Análisis de una década*, coordinado por Patricia Ducoing Watty y María Bertha Fortoul Ollivier. (coedición)
11. *El cura, los indios y el poder. El papel del clero secular en la congregación de los pueblos de indios del norte del valle de Toluca (siglos XVI y XVII)*, de Felipe Santiago Cortez. (coedición)
12. *Humanismo, relación con el saber y la educación*, coordinado por Alicia Colina Escalante y Concepción Barrón Tirado. (coedición)
13. *Educatrónica. Tecnología de Inteligencia Artificial, Robótica, programación e Internet de las cosas*, coordinado por Enrique Ruiz-Velasco Sánchez y Josefina Bárcenas López. (coedición)
14. *Escuelas del futuro. Jóvenes y docentes imaginan la educación del porvenir*, coordinado por Sebastián Plá, Jéssica Ramírez Achoy y Sonia Bazán. (coedición)
15. *Rosario Sansores. Rutas de Emoción: 1939-1953* coordinado por Clara Ramírez González y Claudia Llanos. (coedición)

EDICIONES IMPRESAS:

1. *Secularización eclesiástica novohispana: del predominio de las órdenes religiosas al ascenso episcopal (siglos XVI-XVIII)*, coordinado por Pablo Abascal y Enrique González.
2. *El general Manuel Díaz de la Vega y el desastre imperial en Tabasco, 1863-1864: “Entre dos malestares inevitables siempre se escoge el menor”*, de Ilihutsy Monroy Casillas.
3. *La escuela, un espacio de posibilidades*, coordinado por Michelle Ordoñez Lucero, Julio Ubiidxa Rios Peña y Sebastián Plá.
4. *El orden de los números. Historia y sociología de la estadística y la cuantificación*, coordinado por Ana Medeles y Héctor Vera.
5. *Integración, estrategias y subjetividad: estudiantes universitarios en la educación remota de emergencia*, coordinado por Yazmín Cuevas Cajiga, Catalina Gutiérrez López y Olivia Mirele Vargas.
6. *Modernización y conflicto. Una lectura política para pensar el rectorado de Jorge Carpizo en la UNAM, 1985-1988*, de Denisse de Jesús Cejudo Ramos.
7. *Masculinidades y hombres universitarios en nuevos tiempos de género y feminismos (2014-2024)*, coordinado por Mauricio

Zabalgoitia Herrera, Leticia Pogliaghi y Alí Siles Bárcenas.

8. *El cura, los indios y el poder. El papel del clero secular en la congregación de los pueblos de indios del norte del valle de Toluca (siglos XVI y XVII)*, de Felipe Santiago Cortez. (coedición)
9. *Humanismo, relación con el saber y la educación*, coordinado por Alicia Colina Escalante y Concepción Barrón Tirado. (coedición)
10. *Rosario Sansores. Rutas de emoción, 1939-1953*, coordinado por Clara Ramírez y Claudia Llanos. (coedición)

EDICIONES DIGITALES (PDF):

1. *Cronología histórica del Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia de la UNAM (1972-2022)*, de Rocío Amador Bautista.
2. *Secularización eclesiástica novohispana: del predominio de las órdenes religiosas al ascenso episcopal (siglos XVI-XVIII)*, coordinado por Pablo Abascal y Enrique González.
3. *El general Manuel Díaz de la Vega y el desastre imperial en Tabasco, 1863-1864: "Entre dos malestares inevitables siempre se escoge el menor"*, de Ilihutsy Monroy Casillas..
4. *La escuela, un espacio de posibilidades*, coordinado por Michelle Ordoñez Lucero, Julio Ubiidxa Rios Peña y Sebastián Plá.
5. *El orden de los números. Historia y sociología de la estadística y la cuantificación*, coordinado por Ana Medeles y Héctor Vera.
6. *Integración, estrategias y subjetividad: estudiantes universitarios en la educación remota de emergencia*, coordinado por Yazmín Cuevas Cajiga, Catalina Gutiérrez López y Olivia Mirele Vargas.
7. *Amor y traición. Tragedia escrita en verso y dividida en tres actos y un prólogo [1870]*, de Natalia Rocha de Lizardi, coordinado por Clara Ramírez González.

8. *Élites letradas de Puebla. Colegios, estudios y trayectorias (siglo XVIII)* de Rosario Torres Domínguez.
9. *Procesos de formación: La producción de investigación (2012-2021)*, coordinado por Patricia Ducoing Watty y María Bertha Fortoul Ollivier. (coedición)
10. *Procesos de formación: Análisis de una década* coordinado por Patricia Ducoing Watty y María Bertha Fortoul Ollivier. (coedición)
11. *Escuelas del futuro. Jóvenes y docentes imaginan la educación del porvenir*, coordinado por Sebastián Plá, Jéssica Ramírez Achoy y Sonia Bazán. (coedición)
12. *El cura, los indios y el poder. El papel del clero secular en la congregación de los pueblos de indios del norte del valle de Toluca (siglos XVI y XVII)*, de Felipe Santiago Cortez. (coedición)

EDICIONES DIGITALES (EPUB):

1. *Escuelas del futuro. Jóvenes y docentes imaginan la educación del porvenir*, coordinado por Sebastián Plá, Jéssica Ramírez Achoy y Sonia Bazán. (coedición)



issue
20
ANIVERSARIO