

SEMBLANZA

DR. DOMINGO ALBERTO VITAL DÍAZ (CIUDAD DE MÉXICO, 1958)

UNIVERSITARIO DESDE HACE 50 AÑOS

En 1973 ingresó al sistema de Bachillerato incorporado bajo la modalidad de Colegio de Ciencias y Humanidades. Estudió la licenciatura en Lengua y Literaturas Hispánicas en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México (1976-1981; examen el 10 de agosto de 1983), la maestría en Letras Mexicanas en la misma entidad (1984-1987; examen el 13 de enero de 1987) y el doctorado en Letras por la Universidad de Hamburgo (1987-1991; examen el 6 de febrero de 1991).

El complemento de beca doctoral dentro del Programa de Formación de Personal Académico de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico se convirtió en la plaza de investigador de tiempo completo que ocupa desde el 1 de abril de 1991, hoy Titular C, PRIDE D. Entre 1985 y 1988 había sido técnico académico en la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras.

Entre enero de 2004 y abril de 2005 fue director de Intercambio Académico de la Secretaría de Relaciones Exteriores (dos acciones: gestionó más de 250 espacios en universidades mexicanas para estudiantes de licenciatura en muy diversas disciplinas provenientes de cerca de diez países de América Latina y el Caribe y fue jurado en el comité de selección

de becarios mexicanos por dos años consecutivos).

Entre diciembre de 2013 y noviembre de 2015 fue director del Instituto de Investigaciones Filológicas: creó la primera colección de libros para niños en la historia de la Universidad, puso en marcha la librería itinerante Filomóvil Helena Beristáin e impulsó el proyecto más ambicioso de cooperación intra- e interinstitucional de los últimos años en Letras, *Historia de las literaturas en México*, del que se han publicado los seis tomos del México independiente y tres de la Nueva España con la participación de más de cien investigadores, y del que ha sido co-coordinador general, junto con la doctora Mónica Quijano Velazco, de la Facultad de Filosofía y Letras.

Entre diciembre de 2015 y diciembre de 2019 fue coordinador de Humanidades: promovió 5 sesiones foráneas para incrementar la integración del subsistema tanto hacia el interior como hacia otras áreas de la Universidad, echó a andar la librería itinerante Clementina Díaz y de Ovando para difundir mejor la investigación entre las entidades universitarias (sobre todo en el Bachillerato) y presidió cerca de 80 sesiones del Consejo Técnico de Humanidades, con 16 740 asuntos gestionados ante el pleno o en comisiones o con expedientes a vistas. Asimismo, creó tres colecciones de libros y una revista de divulgación, atendiendo las indicaciones del Señor Rector, en el sentido de que debía incrementarse la divulgación de las Humanidades.

Desde enero de 2020 es director del Centro de Enseñanza para Extranjeros: ha puesto en marcha el modelo CEPE 365 Todo día, todo el año, todo el mundo; ha impulsado para ello el proyecto de Cursos de Español y Cultura Mexicana en Línea e Híbrido (CECMELH) y ha incorporado a las instalaciones un Laboratorio de Idiomas y un aula de microenseñanza en la sede de Ciudad Universitaria, así como siete aulas nuevas totalmente equipadas en la sede Taxco.

Ha formado parte de una Comisión Dictaminadora, una Comisión Evaluadora del PRIDE y una Comisión Especial del PRIDE para candidaturas al nivel D. Ha presidido un Consejo Interno, un Consejo Técnico y un Consejo Asesor.

En 32 de sus 35 años laborales en la Universidad ha tenido actividades docentes directas frente a grupo, así como de elaboración de materiales didácticos, con amplia formación de nuevas generaciones; en 22, ha tenido participación institucional.

Ha publicado 18 libros de investigación (dos de ellos en coautoría), 5 de materiales didácticos y 3 de difusión.

Ha sido coautor de 5 libros, coeditor académico de 3 y co-coordinador de 6.

Ha firmado 34 capítulos académicos de autoría única, 4 didácticos y 11 de difusión.

Ha entregado a las prensas 30 artículos académicos, 4 reseñas, 5 artículos de divulgación y 2 periodísticos.

Dos de sus libros de autoría única y 1 de co-coordinación han alcanzado una primera reimpresión o una segunda edición.

Se ha propuesto producir estudios altamente especializados, filológicos, como *Los nombres en El Llano en llamas* (2022), y alternarlos con reflexiones más amplias, humanísticas, interdisciplinarias, tales como *Problemas de la representación y la representatividad. Diez poderes* (2019) y *El lenguaje y la literatura en tiempos de pandemia. Trabajo – capital – organización* (2021), este último con la asesoría del economista Rodrigo Garza Arreola. Se trata de un esfuerzo en círculos concéntricos crecientes, a fin de abarcar el mayor territorio posible de las complejidades de la realidad contemporánea, con apoyo en textos literarios tan agudos, profundos y universales como los de Juan Rulfo.

Desde 2022 se ubica en el nivel III del Sistema Nacional de Investigadores.