

Dra. Luz del Carmen Alicia Vilchis Esquivel, nacida en Ciudad de México el 3 de enero de 1957. En su formación académica cuenta con las Licenciaturas en Diseño Gráfico (UNAM), Filosofía (UNAM) y Psicología (UNITEC), Maestrías en Comunicación y Diseño Gráfico (UNAM) y Neuropsicología (Universidad Camilo José Cela, España). Doctorados en Bellas Artes (UPV, España); Filosofía (FFyL-UNAM) y Docencia en Artes y Diseño (FAD-UNAM). Recibió el Doctorado *Honoris Causa* en Filosofía Educativa por el Consejo Iberoamericano para la Calidad Educativa en Punta del Este, Uruguay. Cuenta con 15 diplomados y 50 cursos especializados. Pionera en la capacitación asistida por computadora, domina varias plataformas y programas de software.

La Doctora Vilchis fue Secretaria Académica del Posgrado de la ENAP (1985-1988) y Directora de la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM en el periodo 2002-2006 perteneciendo a la Comisión Cultural del Consejo Universitario. Ha sido miembro de Comisiones del PRIDE, Comisiones Revisoras y Dictaminadoras de Concursos de Oposición en la FAD, FES Acatlán, FES Cuautitlán y ENES Morelia. En la ENAP, ahora Facultad de Artes y Diseño, ha colaborado en el Comité de Tesis, Subcomité de Becas, Consejo Interno de Cómputo, Comité Académico del Posgrado, Comité Editorial de la FAD, Comisiones para el Ingreso al Posgrado FAD, Comité de Integridad y Subcomité de Investigación. Fue editora invitada y miembro del Comité Editorial en la *Revista Digital Universitaria*. Ha participado en diversas ocasiones en las Comisiones Revisoras de Planes de Estudio de la Facultad.

Desde 1979, Luz del Carmen Vilchis ha sido docente de la UNAM en los niveles de Licenciatura, Maestría y Doctorado, colaborando en los Programas de Alta Exigencia Académica y Educación Continua. Es tutora oficial del Programa de Posgrado desde 1985. Actualmente imparte Seminarios de Semiótica y Metodología de la Investigación en el Posgrado en Artes y Diseño. En sus actividades académicas externas a la UNAM ha impartido 84 cursos en más de cuarenta países, colaborando como profesora titular en Universidad Iberoamericana CDMX y Puebla, UAM Azcapotzalco, EDINBA y UASLP y como docente invitada en universidades de Ciudad Juárez, Nuevo León, Estado de México, Morelos, Ecuador, Colombia, Argentina, España y Estados Unidos.

La Doctora Vilchis ha escrito 45 libros, destacando la *Historia del Diseño Gráfico en México*, obra premiada por el INAH; ha publicado 56 capítulos de libros y 152 artículos especializados, reseñas y manuales didácticos. También ha dictado 259 conferencias nacionales e internacionales en diversos países. Profesionally es presidente del *Consejo Mexicano de Enseñanza de las Artes y el Diseño* (CONADICOV), del *Art Club Zervas en Grecia*, programa cultural de la UNESCO, y de la *Asociación de Pacientes con Trombosis y Anticoagulados* (AMPATRA); ha sido Gerente de Capacitación y Desarrollo en *Dimensión Tecnológica y Espacio MAC* colaborando con *Genetec*, Centro de Capacitación de Apple Computer de México y el *Centro Nacional de las Artes*.

Artista visual, ha exhibido obra gráfica alternativa en 190 exposiciones individuales como miembro de los colectivos *Artnauts* de Denver, Colorado y *Zervas Arts* de Grecia. Asimismo, ha sido gerente y diseñadora gráfica en el despacho *Emphasis* con servicios de consultoría y diseño obteniendo por ello reconocimientos en Grecia, México y Suiza.

Ha recibido múltiples premios y distinciones, sobresaliendo el *Reconocimiento a mujer destacada en las Ciencias y las Humanidades 2023* de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), el *Reconocimiento a la Trayectoria de Investigación 2016-2023* de la Universidad de Palermo en Argentina, la *Medalla al Mérito en Artes 2022 en la Disciplina de Diseño* otorgada por la Comisión de Derechos Culturales del Congreso de la Ciudad de México, el *Premio Universidad Nacional en Arquitectura y Diseño 2018* otorgado por la UNAM, así como *Premio Nacional de las Artes Gráficas 2011* y el *Premio Antonio García Cubás INAH 2011* por el libro *Historia del Diseño Gráfico en México* en la categoría de mejor Obra Científica en Historia; el *Reconocimiento a la Trayectoria Académica Profesional en Diseño 2013 de la Universidad de Palermo* en Argentina; el Reconocimiento por *Aportes a la Enseñanza de la Investigación en Diseño Gráfico 2014* de la Facultad del Hábitat, Universidad Autónoma de San Luis Potosí; el *Premio Nacional a la Docencia Superior en el Diseño Gráfico 2016* otorgado por la Asociación Mexicana de Escuelas de Diseño Gráfico ENCUADRE; los Reconocimientos como *Embajadora del Diseño Latino* de la Universidad de Palermo en Argentina y el *Peer Reviewer Extraordinaire Award*

de la organización *Multimedia Educational Resource for learning and Online Teaching* (MERLOT) en la Universidad de California.

La Doctora pertenece a *Faculty Development Editorial Board* de *Multimedia Educational Resource for learning and Online Teaching* (MERLOT) en USA, *Design History Society* de Inglaterra, *Design Research Society* de Inglaterra, *Fundació Historia del Diseny* de Barcelona, *International Scientific Artistic Committee Hellenic National Commission for UNESCO* de Grecia, *American Psychological Association* (APA) en USA, *Franklin Furnace Archive* en USA, *The International Society of Business Leaders* (ISOBL) en USA, Consejo Internacional de Museos/Comité Mexicano (ICOM). Colabora con el *Peer Review College*, *Global Challenges Research Fund* (GCRF) de Inglaterra, el Sistema Nacional de Acreditación de Educación Superior (SINAES) de Costa Rica y *UKRI International Development Peer Review College* de Inglaterra.

En otras actividades Luz del Carmen Vilchis ha dirigido 275 tesis en la UNAM y otras universidades. Precursora de la capacitación de diseñadores y artistas en tecnología digital organizó laboratorios en distintas universidades impartiendo cursos a innumerables diseñadores y empresas, agencias de publicidad, despachos de diseño e instituciones públicas. Coordinadora de veintidós proyectos de investigación con cinco estancias postdoctorales, destaca su participación en los Programas del Verano de la Investigación Científica de la Academia Mexicana de las Ciencias, el Programa Delfín y el Programa Jaguar formando más de cien jóvenes investigadores. Ha elaborado Planes de Estudio en siete universidades, material didáctico para la educación activa en diversos niveles y programas de capacitación en educación no formal. Ha colaborado como Jurado en 23 certámenes de Artes y Diseño. Evaluadora de 136 proyectos en UNAM, INBA, CONACYT, SEP, MIT, Royal College of Art y University College of London, pertenece a diversos comités editoriales internacionales, arbitrando 245 artículos y libros.